

CURSO PROFISSIONAL

# INTERPRETAÇÃO ATOR/ATRIZ



ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM



# ÍNDICE

---

02	APRESENTAÇÃO
03	O QUE PODES FAZER?
03	ONDE PODES TRABALHAR?
03	O QUE VAIS APRENDER?
03	PLANO CURRICULAR
04	COMO APRENDES?
04	EQUIPAMENTO DO CURSO
04	QUEM É A EQUIPA PEDAGÓGICA?
05	CANDIDATURA
05	COMO É O PROCESSO?
05	QUERES SABER MAIS?

---

# APRESENTAÇÃO

Um sonho que se aprende! O teatro, cinema, televisão, dobragem, performance, canto e dança. O curso é um espaço aberto ao imaginário e à experiência multidisciplinar.

Espectáculos, filmagens, gravações, eventos e outras atividades artísticas em que vais poder colocar á prova as tuas aprendizagens e as tuas capacidades técnicas e artísticas.

---

DURAÇÃO: 3 ANOS LETIVOS

---

HORÁRIO: DIURNO

---

---

HABILITAÇÃO FINAL: Dupla Certificação, com Diploma de conclusão do Ensino Secundário e Certificado de Qualificação Profissional de nível IV.

---



# O QUE PODES FAZER?

- Ator em ficção para Televisão e Cinema
- Ator em Companhias Teatrais
- Animador em Eventos Culturais
- Performer em Performances ou Teatro Emersivo
- Dobrador em Filmes de Animação ou filmes de língua estrangeira
- Locuções de publicidade e documentários
- Assistente de Encenação em projetos Teatrais
- Direção de cena em Eventos e Espetáculos

# ONDE PODES TRABALHAR?

- Companhias Teatrais
- Produtoras de Audiovisuais
- Rádios
- Canais de Televisão
- Espaços comerciais
- Câmaras municipais
- Estúdios de Vídeo e Áudio
- Eventos Culturais

# O QUE VAIS APRENDER?

- A efetuar pesquisas de suporte dramaturgico ao texto teatral;
- Analisar a obra em que se insere a personagem, o seu autor, assim como o seu contexto histórico e sociocultural;
- Interpretar a personagem de acordo com os ensaios e com as circunstâncias em que se desenrola a atuação;
- Aplicar os conhecimentos vocais, de dança, técnicas de luta e outras técnicas necessárias à interpretação das personagens;
- Identificar o figurino e os adereços adequados à personagem;
- Ensaiar o texto, os movimentos e as marcações da sua personagem e interagir com os outros intervenientes e participando no processo criativo;
- Participar em espetáculos teatrais, filmagens, gravações, eventos, performances, dobragens e em outras atividades artísticas;
- Aprender a elaborar um dossier artístico e de produção de projeto teatral, necessário para

concorrer aos apoios teatrais ou apresentação a uma empresa;

- Realizar maquilhagem de casting e exercícios de caracterização com variados materiais e diferentes objetivos;
- Desenvolver a autonomia criativa e enriquecimento cultural;
- Investigar e interpretar personagens em diversos registos na sua relação com as outras e a sua integração num determinado contexto;
- Efetuar a prova de roupas, adereços e outros elementos pensados para a sua personagem.

# PLANO CURRICULAR

<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000 horas</b>
Português	320 h
Língua Estrangeira (Inglês)	220 h
Área de Integração	220 h
Educação Física	140 h
TIC - Tec. Inf. Com.	100 h

<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500 horas</b>
Hist. Cultura das Artes	200 h
Psicologia	200 h
Dramaturgia	100 h

<b>TECNOLÓGICA</b>	<b>1100 horas</b>
História do teatro	
Técnica vocal para voz falada e cantada	
Técnicas de movimento corporal	
Construção personagem	
Técnicas de improvisação e construção de cenas	
Interpretação para câmara (imagem)	
Teatro em espaços não convencionais	
A comédia e a tragédia	
Teatro musical	
Práticas cénicas contemporâneas	
Oficina de dança	
Dobragens	
Lutas cénicas	
(Entre outras)	

# COMO APRENDES?

Na EPI aprendes, fazendo. Aqui exploras a tua criatividade, trabalhas as tuas ideias e descobres o que és capaz.

Tens, nas mãos, equipamento e tecnologia para os teus desafios e liberdade para crescer.

Podes ser quem és e tornares-te no que sonhaste. O ensino é baseado em projetos e experiências num modelo colaborativo.

Valoriza as competências pessoais e valores de cidadania.

A nível pessoal, a palavra-chave é persistência e a nível profissional ganhas um maior sentido de responsabilidade.

Além dos estágios curriculares, podes ter estágios ERASMUS+ e viver experiências únicas noutros países europeus.

A Escola prepara-te para continuares o teu caminho, depois do ensino obrigatório, com confiança.

Os professores da EPI são o teu maior apoio e garantem o mais importante: que sejas feliz!

# EQUIPAMENTO ESPECÍFICO DO CURSO

Os alunos têm acesso à Sala de Teatro e camarim, e outros equipamentos e acessórios necessários ao seu curso.

# EQUIPAMENTO DO CURSO

Os alunos têm acesso ao Microsoft Office 365 Co-Pilot.

A EPI tem um Centro Tecnológico Especializado com as mais avançadas tecnologias a nível de infraestruturas e equipamentos, em fase de implementação.

No próximo ano letivo, os alunos beneficiarão dos laboratórios de Inovação Multimédia, do Auditório Multimédia imersivo e da Unidade Móvel de Exteriores para transmissão ao vivo de vídeo e áudio. Estas novas funcionalidades irão apoiar as

já existentes, e contribuirão decisivamente para uma melhor experiência formativa, maior eficiência energética e menor desperdício.

# QUEM É A EQUIPA PEDAGÓGICA?

## COORDENADORA DO CURSO

CRISTINA CAVALINHOS – Atriz, Diretora de Atores e Encenadora

## FORMADORES DA ÁREA TECNOLÓGICA

INÊS PEREIRA – Atriz, Cantora e Encenadora

ELENA CASTILLA – Bailarina e Performer

JOSÉ MATEUS – Ator e Encenador

GIL COSTA – Produtor

INÊS TAROUCA – Bailarina, Formadora e Atriz

CAROLINA PUNTEL – Atriz, Cantora e Encenadora

TIAGO DA CRUZ – Ator e Mestre de Esgrima Artística

PEDRO CARRACA – Ator e Encenador

VICENTE WALLENSTEIN – Ator e Encenador

CATARINA SANTIAGO – Caracterizadora e Efeitos Especiais

PEDRO BARBEITOS – Ator e Encenador

ANA BERGANO – Bailarina

A componente tecnológica é assegurada por profissionais no ativo.

# CANDIDATURA

## COMO PODES CANDIDATAR-TE?

### Condições:

- Ter concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente.
- Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
- Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## QUAL É O CALENDÁRIO E PRAZOS?

**Candidaturas** – Início em março

**Constituição de Turmas** – abril / maio / junho

**Matrícula** – julho

**Início ano letivo** – setembro

# COMO É O PROCESSO?

## COMO É O PROCESSO?

O 1º PASSO é preencher a candidatura no FORMULÁRIO do site.

### Atribuição de vaga

Efetuada de acordo com a legislação em vigor e com a realização de uma entrevista a todos os candidatos até as turmas estarem completas.

### Matrícula

Os alunos com vaga atribuída podem efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Apesar da realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso\* pela DGEstE.

\*A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

### Habilitação final

Dupla Certificação com:

Diploma de conclusão do Ensino Secundário, que confere a possibilidade de acesso ao ensino superior.

Diploma de Certificação Profissional de nível 4, de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

# QUERES SABER MAIS?

Clicar em PEDIR INFORMAÇÃO (formulário no site) ou enviar email para [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Telf 213 942 550

Escola Profissional de Imagem

Rua D. Luís I, nº 6 | 1200-151 Lisboa

Email: [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Geral: (+351) 213 942 550

[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)