



Plano Atividades 2025 / 2026

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Atividade				Envolvidos								
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Objetivo estratégico	Áreas de Competência face ao Perfil Aluno EPI	Responsável / Dinamizador	Destinatários	Formas de divulgação	Custos	Forma de Avaliação da Atividade	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)	Realização (Status) Final (Jul./Set.)
Setembro-Novembro	Recolha de indicadores - 4a EQAVET	Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola; Relatório Anual Atividades	N/A	Indicadores QMI Linhas 24 e 26		
Julho-Setembro	Divulgação resultados auto-avaliação	N/A	Divulgação das conclusões da autoavaliação, da eficácia das ações de melhoria e eventualmente apresentação de novas ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Reunião; Site; Relatório Anual Atividades	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Levantamento de necessidades de formação dos colaboradores - EQAVET C213	N/A	Identificar as necessidades de formação dos RH	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade conforme plano de formação RH		
Setembro	Planos de atividades por curso (Anexos) -EQAVET C212	N/A	Elaborar plano de atividades por curso	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 22		
Setembro	Receção aos docentes	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Professores e formadores	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Receção aos alunos	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Alunos	Reunião		Análise de conformidade		
Setembro	Receção EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Pais e E.E.	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Novembro	Reorganização e acompanhamento do plano de formação RH - EQAVET C213	N/A	Facultar formação aos RH consoante as suas necessidades	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 18		
Conforme aviso da agência nacional	Candidatura escola Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Melhorar a formação e o desenvolvimento profissional dos docentes; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Fazer a gestão e controlo dos RH; Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos;	N/A	Direção Pedagógica; OIP	Comunidade docente e discente	Regulamento Erasmus+; Email; Site da escola	N/A	Análise de conformidade		
Outubro	Candidatura alunos estágio curricular Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudo	N/A	Direção Pedagógica; OIP; Coordenação de estágios	Alunos	Regulamento Erasmus+; Email	N/A	Indicador QMI Lhha 30		
Dezembro 2020	Capacitação com consultadaria (EQAVET)	N/A	Capacitação para novos colaboradores do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo Qualidade	Novos colaboradores	Presencial	N/A	Análise de conformidade		
Janeiro/Fevereiro	Planeamento das candidaturas que se pretende submeter	N/A	Planejar as candidaturas	Definir e planejar as ofertas formativas para o próximo triénio após consulta aos stakeholders	N/A	Direção; Direção Pedagógica;	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	Análise de conformidade Indicadores QMI Lhhas 5, 6 e 7		
Fevereiro	Elaboração do plano e programa de auditoria interna	N/A	Planejar as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro	Reunião com direção para aprovação plano auditoria	N/A	Planejar as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Fevereiro	Realização de auditoria interna	N/A	Verificação de procedimentos e implementação de eventuais ações de melhoria	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade		

Fevereiro	Elaboração do relatório da auditoria interna e atualização/revisão do PAMI, apresentação à Direção	N/A	Comunicação das conclusões das auditorias internas e apresentação e discussão de eventuais ações de melhoria à direção	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade	
Fevereiro	Divulgação resultados auditoria	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria interna e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	N/A	Análise de conformidade	
Fevereiro/Março	Recolha indicadores intermédios	Quadro indicadores, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	N/A	N/A	Indicadores QMI Lnhas 10, 23, 27	
Março/Abril	Recolha de indicadores - 5a EQAVET	Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 13, 14 e 15	
Março/Abril	Recolha de indicadores - 6a EQAVET	Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso/AEF	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 16	
Março/Abril	Realização da auto-avaliação intercalar	Com base nos relatórios produzidos	Analizar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Direção Pedagógica; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Análise de conformidade	
Anual (março)	Reuniões Conselho Consultivo	N/A	Dar parecer sobre o projeto educativo, as ofertas formativas e sobre os dados dos relatórios de autoavaliação e plano de melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Telefone	N/A	Análise de conformidade Registo em atas	
Final do 1º e 3º Períodos letivos	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito às práticas pedagógicas	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação intermédia e anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26	
2º Período letivo	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26	
2º período	Estabelecimento de parcerias	N/A	Angariação de novas parcerias no âmbito do estipulado no Projeto Educativo	Definir e planear as parcerias estratégicas para a implementação das várias atividades pedagógicas; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	EPI MAKE IT	
Abril/Maio	Recolha de indicadores - 6b3 EQAVET	Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnh 17	
Inicio 3º Período	Apresentação PAP	N/A	Dar visibilidade ao desempenho e competências dos alunos na conclusão do ciclo de formação; Aproximar os parceiros das atividades da escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Stakolders internos e externos	Reunião, Email; Site da escola; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade	
3º Período	FCT1	N/A	Promover a metodologia de trabalho de projeto fazendo a ligação com o trabalho real	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 1º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade	
3º Período	FCT2	N/A	Criar parcerias para desenvolvimento de trabalho real em contexto escolar	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 2º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade	
3º Período	FCT3	N/A	Monitorizar os estágios; estabelecer relações com parceiros do mercado de trabalho nas áreas de competência de cada curso; capacitar os alunos para as competências ligadas ao trabalho numa empresa.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho	N/A	Coordenação pedagógica; Coordenação de estágios	Alunos do 3º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade	
Julho	Questionário de satisfação - parceiros	Registo de Informação sobre a satisfação dos parceiros no que diz respeito aos procedimentos e serviços da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)	
Julho	Questionário de satisfação - docentes e não docentes	Registo de Informação sobre a satisfação dos docentes e não docentes no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Docentes e não docentes	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)	
Julho	Questionário de satisfação - pais e E.E.	Registo de Informação sobre a satisfação dos pais e E.E. no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Pais e E.E.	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnh 12	
Julho	Recolha indicadores Finais	Quadro indicadores, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade; Direção pedagógica	N/A	N/A	Indicadores QMI Relatórios dos inquéritos Análise de não conformidades	

Julho	Realização da auto-avaliação final	Com base nos relatórios produzidos	Analizar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	N/A	N/A	Análise de conformidade	
Semestral	Reunião Monitorização SGGQ com Direção	N/A	Planejar as auditorias internas; apresentação e discussão dos resultados da autoavaliação e do Plano de Melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção	E-mail	N/A	Análise de conformidade	
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões e sessões de trabalho da equipa interna (Núcleo da Qualidade)	N/A	Elaboração e melhoria dos documentos do SGGQ conforme indicado pela consultora; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a implementação e certificação do SGGQ; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a avaliação e melhoria contínua e respetivas ferramentas de acordo com o EQAVET	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade Direção; stakeholders internos e externos	Email; Site; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade Registo em atas	
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões de coordenação	N/A	Analizar, melhorar e criar procedimentos para garantir o estabelecido no projeto educativo, tendo em conta o plano de ação	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica	Coordenadores Pedagógicos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas	
Periódico em função das atualizações	Sensibilização EQAVET - colaboradores	N/A	Promover e esclarecer sobre o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade	
Por período letivo	Reuniões dos Conselhos de Turma	N/A	Avaliar os alunos; definir estratégias de ensino-aprendizagem; dar parecer sobre questões diversas relacionadas com a turma	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Professores e formadores	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas	
Por período letivo	Reuniões delegados turma	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção Pedagógica	Alunos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas	
Anual	Sensibilização EQAVET - alunos	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Alunos	E-mail	N/A	Análise de conformidade	
Anual	Sensibilização EQAVET - pais e E.E.	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Pais e E.E.	E-mail	N/A	Análise de conformidade	

De acordo com os indicadores internos definidos, a componente SC deverá ter:

◊ Mínimo 4 visitas de Estudo em disciplinas diferentes

◊ 1 Exposição / Mostra por disciplina



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

ANO LETIVO: 2025 / 2026

PLANO ATIVIDADES:

GERAL / SÓCIO-CULTURAL E CIENTÍFICA

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
01-10-2025	Seminário 3º Ano INT (1) Erasmus	Seminário de divulgação do Projeto Erasmus, nomeadamente da possibilidade de realização dos estágios curriculares	Entender todas as regras do Regulamento de candidatura bem como as condições proporcionadas e forma de funcionamento	Ana Rita Santos José Pacífico Susana Bronze	3ºs anos- todos os cursos	0 €	N/A	N/A
16-10-2025	Seminário 3º Ano INT (2) + HCA (1) - Direitos de Autor	"Quem é o verdadeiro autor de uma obra de arte contemporânea?" Apresentação de entidades que trabalham com direitos de autor Integrada nas disciplinas de Integração e de Hist. Cultura das Artes	Reflexão e debate sobre as criações contemporâneas e a perspectiva jurídica atual.	Docente INT Ana Rita Santos Docentes HCA	3ºs anos- todos os cursos	0 €	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Greila de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;
18-11-2025	Seminário 3º Ano INT (3)	"O Teu Futuro, As Tuas Finanças" Aborda temas como necessidades vs. desejos, poupança, orçamento, consumo consciente e escolhas financeiras do dia a dia. Através de exemplos simples, os alunos aprendem a tomar decisões informadas e a compreender a importância de planejar para o futuro.	Entender o que é literacia financeira e a sua importância. Aprender a gerir dinheiro através de orçamento e poupança. Distinguir necessidades de desejos. Promover decisões de consumo mais responsáveis.	Docente INT Ana Rita Santos	3ºs anos- todos os cursos	0 €	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Autonomia;	Greila de observação: participação/intervenção; Responder a um questionário.
16-12-2025	Seminário 3º Ano INT (4)	A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais	Conhecer as formalidades necessárias para ser trabalhador independente; saber inscrever-se junto da autoridade tributária como prof. independente; Saber passar um recibo; Conhecer as obrigações fiscais inerentes ao exercício da profissão, IRS/Seg.Social/IVA/seguro profissional/isenções e benefícios fiscais.	Docente INT Ana Rita Santos	3ºs anos- todos os cursos	0 €	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Folheto informativo sobre a temática abordada.
15-01-2026	Seminário 3º Ano INT (5) / ING (1)	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionai	Docente INT Ana Rita Santos Docentes Inglês	3ºs anos- todos os cursos	0 €	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Greila de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;
05-02-26	Seminário 3º Ano INT (6) - ETIC Day	"Open day ETIC"	A importância da formação ao longo da vida - esta visita possibilita não só conhecer a oferta formativa da ETIC, a forma e os projetos realizados pelos alunos. Conhecer o modelo de certificação HND, bem como a existência de formações técnicas diversas da formação clássica.	Docente INT Ana Rita Santos Coordenação	3ºs anos- todos os cursos	0 €	N/A	N/A
18-02-26	Seminário 3º Ano INT (7) Acesso Ensino Superior	Seminário sobre o tema "acabei o meu curso e agora?..." com participação de entidades externas	Apresenta aos alunos as principais informações sobre o acesso ao ensino superior, tanto para quem segue o ensino regular como para quem vem do ensino profissional. Explica como funcionam os exames nacionais, como se calculam as médias de entrada e o peso das provas de ingresso. Introduz o conceito de ECTS e o seu papel no percurso académico. Por fim, aborda oportunidades de estudar na União Europeia, incluindo mobilidade e reconhecimento de estudos. O objetivo é apoiar decisões informadas sobre os caminhos após o 12.º ano.	Docente INT Ana Rita Santos José Pacífico	3ºs anos- todos os cursos	0 €	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Autonomia;	Trabalho escrito.
29-01-26	Seminário - Ciber Problemas	Seminário sobre problemas inerentes à utilização da internet	Sensibilizar os alunos para os principais ciberproblemas existentes na internet e nas redes sociais Informar sobre os riscos do uso inadequado das tecnologias digitais Promover o uso seguro, responsável e consciente da internet Identificar situações de cibercrime, fraudes online e roubo de identidade Desenvolver o espírito crítico face à informação online Incentivar o respeito, a empatia e o comportamento ético no mundo digital Ensinar estratégias de prevenção e proteção dos dados pessoais Alertar para a importância de pedir ajuda quando surgem problemas online	Professores de TIC	1ºos anos - Todos os cursos	0 €	Agregação e aplicação de saberes Informação e comunicação Pensamento crítico desenvolvimento pessoal e autonomia	NA
MAIO 2026	Visita guiada à Assembleia da República	Visita guiada aos principais espaços e salas do Parlamento, nomeadamente as Salas das Sessões e do Senado, dando a conhecer a história do Palácio de S. Bento, desde a sua construção à atual função parlamentar.	Conhecer e valorizar o atual regime político através do órgão de soberania representativo eleito pelo povo português. A sua composição, funcionamento e compet	Docentes de cidadania	Todos os alunos de 2º ano	0 €	Consciência social, democrática e cidadania (Empatia, Tolerância, Solidariedade e Inclusividade).	N/A

28-10-25	Torneio Solidário 3º Ano		Educação para a cidadania e solidariedade Desenvolvimento de competências sociais Responsabilidade e autonomia Educação para os valores do desporto	Ed. Física	3º ano			
19-03-26	Torneio Solidário 2º Ano		Educação para a cidadania e solidariedade Desenvolvimento de competências sociais Responsabilidade e autonomia Educação para os valores do desporto	Ed. Física	2º ano			
16-06-26	Torneio Solidário 1º Ano		Educação para a cidadania e solidariedade Desenvolvimento de competências sociais Responsabilidade e autonomia Educação para os valores do desporto	Ed. Física	1º ano			
21-11-25	Entrega Diplomas EPI - Final Click	Este é o evento de entrega de Diplomas, que como sempre, é um evento memorável.	Este é uma festa feita para alunos, por alunos, é um espaço de partilha de emoções e grandes demonstrações artísticas com o objetivo maior na fase da entrega dos diplomas aos alunos que concluíram o seu curso.	Diplomados				
28-03-26	OPEN DAY EPI	Este é o dia que a Escola abre as suas portas a todos os que tenham como perspetiva ingressar nas áreas criativas.	É um dia dedicado a mostrar o trabalho desenvolvido pelos alunos, através de diversas exposições e demonstrações práticas. Durante o evento, os Coordenadores e estudantes de cada curso estarão disponíveis para esclarecer dúvidas, apresentar metodologias e explicar o funcionamento real dos projetos. O principal objetivo da EPI com este Dia Aberto é proporcionar aos visitantes uma visão concreta e inspiradora do ambiente da escola, mostrando como se vive e aprende num espaço que respira criatividade e prática artística. Pretende, ainda, ajudar os futuros alunos a conhecer de perto as áreas de formação, compreender as oportunidades oferecidas e identificar o curso que melhor se adequa ao seu percurso e às suas motivações.					
30-03-26	MINI CURSOS	No âmbito destes MiniCursos os participantes experimentam ou produzem uma música, gravam som, realizam um vídeo, aprendem a animar, criar uma imagem de marca, tirar fotografias como um profissional, criar um site ou interpretar novas personagens, são competências que os alunos aprendem nesta experiência de 2 dias.	Os jovens adquirem técnicas que fazem parte dos cursos profissionais da EPI e que permitem uma escolha vocacional mais orientada.	Alunos que frequentem o 8º, 9º ou 10º ano				
30-04-26	Conselho Consultivo EPI	O Conselho Consultivo é um orgão que apoia a escola nas decisões estratégicas emitindo pareceres e fortalecendo a ligação à comunidade.	O Conselho Consultivo tem como objetivo reforçar a ligação da escola à comunidade, nomeadamente Autarquias, Organizações Profissionais, Empresariais e Culturais. É também um orgão que poderá contribuir com opiniões que considerem oportunas dentro da área da sua especialidade técnica.					
06-05-26	Interturmas Briefing	O projeto interturmas enquadra-se na componente de Formação em Contexto de Trabalho (FCT2)	E tem como objetivo o desenvolvimento de um projeto que responda a um briefing real proveniente de um desafio de uma entidade.		2º ano		Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	
07-05-26	Atividade Exterior	No âmbito da disciplina de Educação Física, Integração e Formação em Contexto Trabalho, os alunos participam numa atividade exterior no Parque Municipal do Cabeço de Montachique, Loures	Esta atividade exterior desenvolve-se no âmbito da componente prática das disciplinas e promovendo o desenvolvimento de competências em trabalho de equipa, valorizando uma interação mais próxima e consciente com a natureza.		2º ano		Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	
19-06-26	Interturmas - Apresentação ao Júri	O projeto interturmas enquadra-se na componente de Formação em Contexto de Trabalho (FCT2)	Tem como objetivo avaliar •Autonomia/sentido de responsabilidade •Cumprimento prazos e tarefas/ trabalho de equipa •Capacidade de tolerância a critica/inclusividade •Iniciativa/adaptabilidade		2º ano		Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	
out 2025	Visita de estudo ao MAC-CCB	visita orientada - arte moderna na exposição Deriva Atlântica	relacionar com e consolidar a matéria lecionada no módulo 9 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira, Fabrícia Valente, Rui Lança	turmas do 2º ano	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
dez 2025	Visita de estudo ao MAC-CCB	visita orientada - neovanguardas e arte contemporânea	relacionar com e consolidar a matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira, Fabrícia Valente, Rui Lança	turmas do 2º ano	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática

06-03-26	Visita de estudo ao Museu Nacional de Conímbriga	visita guiada ao museu e ruínas romanas	relacionar com e consolidar a matéria lecionada no módulo 2 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira, Fabrícia Valente, Rui Lança	turmas do 2º ano	visita gratuita (autocarro alugado para todas as turmas)	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	projeto de módulo
maio 2026	Visita de estudo à Sé de Lisboa	peddy-paper na Sé de Lisboa	relacionar e consolidar matéria lecionada no módulo 3 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira, Fabrícia Valente, Rui Lança	turmas do 2º ano	gratuito mediante marcação de visita organizada livre	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	entrega das respostas ao peddy-paper
19-01-26	Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra	visita orientada	relacionar com e consolidar a matéria lecionada nos módulos 6 e 7 de História da Cultura e das Artes	Valdemar Martins, Diogo Alhinho, Rodrigo Ferreira, Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira	turmas do 3º ano	valor da visita e do transporte das turmas (ver mapa dos professores organizadores - Português)	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
20 a 26 janeiro 2026	Exposição na Biblioteca de Alcântara	exposição de trabalhos dos alunos de HCA	resultado dos projetos desenvolvidos nos módulos 9 e 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade, Ana Sofia Oliveira, Fabrícia Valente, Rui Lança	turmas do 2º ano	não se aplica	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	montagem, desmontagem e visita à exposição
out/ mar 2026	Projeto contínuo com o MAC- CCB	Assinatura de protocolo com o museu para desenvolvimento de projeto contínuo sítio-específico.	Saída do espaço escolar para desenvolver projeto in situ para módulo de técnicas de comunicação.	Patrícia Trindade	FO25	visita 2 euro / pax (possivelmente gratuito)	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	processo e objeto final
abril/maio 2026	Visita ao Museu das comunicações	Visita guiada a um percurso que aborda a história das comunicações desde as bandeiras aos satélites; A visita constrói uma narrativa empolgante das diversas invenções que permitiram à humanidade comunicar à distância e por diversos meios; Tem um estúdio de televisão dos anos 60 e uma central telefónica semi-digital com telefones com discos que permitem aos alunos telefonar uns aos outros discando os numeros no telefone. Esta é a atividade que todos demonstram mais interesse.	Conhecer as diversas tecnologias criadas e usadas pela humanidade para comunicar à distância;	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	2 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes/ Aprender a aprender	Tutorial e speaking
15-01-26	Seminário	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionais.	Docente de Inglês/Integração	Todos os alunos de 3º ano	0 €	Áreas de competência: Autoconsciência, autocritica e autoavaliação; Pensamento crítico; Aprender a aprender; Autonomia	Reflexão critica
19-02-26	Peça de Teatro	Assistir à representação de uma peça de teatro em língua inglesa	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; mobilizar saber linguístico quer pela compreensão do discurso oral, quer pela interação e expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa, as suas práticas, e com uma obra clássica da literatura inglesa; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 2º ano	8 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes/ Aprender a aprender	Não aplicável
31-10-25	Atividade de escola Celebração do Halloween	Celebrar uma data emblemática da cultura inglesa, recorrendo à criação de adereços decorativos e construção de máscaras	Mobilizar saber linguístico quer pela leitura e compreensão oral, quer pela interação e capacidade de expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa e as suas práticas; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	0 €	Informação e comunicação/ agregação de saberes/ sentido de responsabilidade/ trabalho em equipa	Não aplicável
23-04-26	Dia da Língua Inglesa	Celebração de uma data emblemática na cultura inglesa, com recurso à tradição do "5 o'clock tea"	Mobilizar saber linguístico quer pela leitura e compreensão oral, quer pela interação e capacidade de expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa e as suas práticas; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	0 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes	textos jornalísticos

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
Sep-25	Desenho no Museu	Visita de estudo ao MNAA para desenhar estátuas clássicas.	A atividade proporciona aos alunos uma oportunidade para desenharem figuras com uma escala humana, com especial atenção à luz, sombra e texturas.	Matilde Albuquerque	ANI25	0		
Oct-25	Visita ao estúdio Sardinha em Lata	Visita ao estúdio Sardinha em Lata	A atividade proporciona aos alunos uma oportunidade para terem uma visita guiada ao maior estúdio de animação em Portugal.	Matilde Albuquerque	ANI23 e ANI 24	0		
Oct-25	Amadora BD	Visita Guiada ao Amadora BD	A atividade proporciona aos alunos uma oportunidade para terem uma visita guiada ao Festival Internacional de banda-desenhada Amadora BD.	Matilde Albuquerque	ANI23 e ANI 24	10		
Oct-25	Dia do Curso	Celebração do Dia da Animação com duas palestras e uma atividade	A atividade proporciona aos alunos uma oportunidade para aprenderem sobre a experiência profissional nas áreas criativas. Por fim, os alunos vão poder trabalhar uns com os outros, criando grupos com membros das três turmas do Curso de Animação	Matilde Albuquerque	ANI 25, ANI24, ANI23	120		
Mar-26	Festival Monstra	Participação no Festival Monstra	A atividade proporciona aos alunos uma oportunidade para participarem no Festival Monstra.	Matilde Albuquerque	ANI 25, ANI24, ANI23	A determinar		

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
OUT	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação a juri para avaliação a contar para a PAP	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Ficha de avaliação da PAP
DEZ, JAN MAR	APRESENTAÇÕES INTERCALARES DE PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos; Catarina Castanheira Hugo Dias	DCG23	0 €	Informação e comunicação Criatividade Competências técnicas	Relatórios de avaliação intercalar a elaborar por cada um dos docentes (professores acompanhantes de PAP) de acordo com o regulamento específico do curso
SET	Workshop	Informação e construção da página de Linkedin com o ex-aluno de FO e atual formador Tomás Monteiro	Identificar a importância do Linkedin e construir a página pessoal	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	40 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender	Avaliação de interesse pelos alunos
1º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP Pedro Silva Ex-aluno de DG18 atualmente a trabalhar na agência Fuell	Aprender sobre o mercado de trabalho e sobre a construção de portfólios	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 1º Visita de estudo - gráfica M2	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Raquel Arnaut	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 2º Visita de estudo - gráfica a definir	Conhecer processos de Impressão	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Raquel Arnaut	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões relacionadas com a PAP e a progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
1º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a agência de publicidade BAROGILVY	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	MOSTRA PORTFÓLIOS	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP Convidado a definir	Capacitar os alunos para a gestão de carreira através da rede social Linkedin	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos

2º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a agência de publicidade UZINA	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos
2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas. Convidado: José Pacífico	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR:Ana Calvet	DCG23	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	Dia do curso	Atividade com as 3 turmas e com convidados do meracdo de trabalho	Dinamizar a troca de conhecimentos e experiências entre as turmas dos 3 ciclos de formação. Criar um desafio com ligação ao mercado de trabalho	DINAMIZADOR:Ana Calvet	DCG23; DCG24; DCG25	60€ X 3 = 180€	Resolução de problemas; Autonomia; Criatividade e Inovação; Sentido Critico; Trabalho de equipa	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	ATIVIDADE PADRINHOS	Leitura de frases Jogo da bola das perguntas Apresentação através de moodboards	Interação entre 1º e 2º anos	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24 + DCG25	0 €	Relações interpessoais; Comunicação; Trabalho em equipa	Avaliação de interesse pelos alunos
SET	CONVIDADO	No âmbito do módulo de Identidade convidado Rafael Batista ex-alunos de DCG22	Partilhar a experiência no desenvolvimento do projeto de marca	DOCENTE: Catarina Castanheira	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	NO âmbito da área técnica: Romeu Ex-aluno de DCG20 atualmente a trabalhar na agência Judas	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No Âmbito da área técnica Museu do design MUDE	Desenvolver o processo criativo ligado ao projeto do módulo. Promover a cultura visual.	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Hugo Dias	DCG24	5 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 1ª Visita de estudo a uma gráfica PrintZone	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: João Costa	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 2ª Visita de estudo Centro Português de Serigrafia	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: João Costa	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da àrea técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade FUNNYHOW	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação do anteprojeto de PAP para efeitos de posterior melhoria	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da àrea técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade HAVAS	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos

3ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Através da experiência de um profissional da área aprender como se trabalha com os formatos e se preparam ficheiros	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu -A DEFINIR	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Fabrícia	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu -A DEFINIR	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Fabrícia	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao gabinete de design DESISTO	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo ao Museu do Design e da moda MUDE	Obter cultura visual	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu -A DEFINIR	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Fabrícia	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	CONVIDADO	No âmbito de FCT1 - parceria com a agência de publicidade para trabalho em prática simulada- Equipa criativa e de contacto da AGÊNCIA A DEFINIR	Receber o briefing de FCT1 e ficar a conhecer o fluxo de trabalho numa agência de publicidade	DINAMIZADOR: Ana Calvet Catarina Castanheira	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Trabalho de FCT1
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito de FCT1_Visita de estudo à Agência de Publicidade AGÊNCIA A DEFINIR e apresentação dos trabalhos de FCT1	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impressão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	CONVIDADO	Conversa numa aula da AT sobre mercado de trabalho: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG25	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos

3ºP

VISITA ESTUDO

No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao
gabinete de design **DESISTO**

Conhecer o mercado de trabalho

DINAMIZADOR: Ana Calvet

DCG25

0 €

Agregação e aplicação dos saberes;
Aprender a aprender; Pensamento crítico

Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir
avaliação de interesse pelos alunos

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
19 set.2025	Workshop	Workshop de Cianotipia	Experimentar um processo do inicio da fotografia, que servirá como base para uma pesquisa sobre esta técnica.	Marina Ramos	1º ano	24,98	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Cianotipias e respetiva pesquisa.
out/nov 2025	Mostra de trabalhos	Mostra dos resultados do workshop de Cianotipia	Expor os resultados obtidos, num primeiro exercício expositivo	Marina Ramos	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	NA
19 set.2025	Workshop	Workshop Drone	Fazer uma pequena experiência e demonstração com um equipamento bastante usado atualmente em determinadas áreas da fotografia, como a fotografia de arquitetura.	Nuno Henriques	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	NA
23 out 2025	Visita de estudo	Visita guiada à exposição de fotografia "Venham Mais Cinco" - visões de fotógrafos estrangeiros sobre o 25 de abril e o período posterior à revolução.	Ver uma exposição de fotografia que apresenta vários olhares sobre o ambiente vivido em portugal no período do 25 abril.	Patricia Trindade_Marina Ramos_Sandra Xavier	1º e 3º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	
out 25	Visita de estudo	Visita a Cofina - Correio da Manhã	Visitar uma empresa de comunicação social, os vários setores, conversar com alguns profissionais - jornalistas e fotojornalistas	Sandra Xavier/Marina Ramos	3º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
out 25	Visita de estudo	Visita a exposições no âmbito do Festival Imago	Visualizar e refletir acerca da produção fotográfica documental no âmbito do festival Imago	Paulo Petronilho	3º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
out/nov 2025	Visita exploratória	Visita orientada com atividade	A partir da exposição "Dois Stereos" de João Pimenta Gomes fazer uma atividade orientada de desenho a partir do som	Marina Ramos	1º ano	NA	Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação	Avaliação qualitativa, avaliação dos resultados obtidos.
Várias datas	Visitas de estudo no âmbito de técnicas de comunicação	Vários	Visitas a exposições que estabeleçam ligações a matérias dadas no âmbito dos módulos de técnicas de comunicação	Patricia Trindade	1º 3ºano	a definir		Depende do módulo
Nov-25	Masterclass	Masterclass "O Tempo e o Espaço em fotografia" - palestrante a definir	No âmbito do módulo de Elementos de Composição masterclass sobre estes dois elementos estruturantes da fotografia	Marina Ramos	1º ano	40 euros	Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação	Trabalho fotográfico
out 2025	Convidado	Convidado módulo Fotografia Documental José Carlos Carvalho, da revista Visão	No âmbito do módulo de Fotografia Documental tomar conhecimento e falar com um fotografo documental acerca dos projetos fotográficos, processo de trabalho e opções tomadas acerca dos mesmos.	Paulo Petronilho	3º ano	40 euros	Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação	Avaliação qualitativa/conversa, debate

out 2025	Convidado	Convidado módulo Fotografia Documental - Cláudio Ivan Fernandes, autor do projeto Oriental, apresentado na galeria Narrativa	No âmbito do módulo de Fotografia Documental tomar conhecimento e falar com um fotógrafo documental acerca do seu projeto fotográfico, processo de trabalho e opções tomadas acerca do mesmo.	Tomás Silva	3º ano	NA	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Out .25	Convidado	Convidado módulo "Elaboração de Portfolio Profissional", realizador e diretor de Fotografia JP Moreira	No âmbito do módulo "Elaboração de Portfolio Profissional", conversa com o realizador e diretor de Fotografia JP Moreira	Cátia Tomé	3º ano	NA	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Nov-25	Convidado	Convidado módulo Fotografia Documental - Maria Abranches, vencedora do World Press Photo com o projeto "Maria"	No âmbito do módulo de Fotografia Documental tomar conhecimento e falar com um fotógrafo documental acerca do seu projeto fotográfico, processo de trabalho e opções tomadas acerca do mesmo.	Tomás Silva	3º ano	40 euros	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Out .25	Convidado	Convidado módulo "Fotografia de Arquitetura" Ricardo Oliveira	No âmbito do módulo de Fotografia de Arquitetura, ver imagens e tomar conhecimento acerca do processo de trabalho de um fotógrafo de arquitetura, com enfase para a ética, postura profissional e abordagem ao mercado de trabalho	Mariana Teixeira/Marina Ramos	3º ano	40 euros	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Jan.26	Masterclass	Convidado "Fotografia de espetáculo" - Rodrigo Simas	Aproveitando a vinda do fotógrafo Rodrigo Simas que virá fazer uma palestra em inglês acerca da sua profissão às turmas do 3º anos, abrir esta palestra aos alunos de fotografia do 1º ano.	Marina Ramos/José fabião	1º ano	NA	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Março 26	Convidado	Convidado módulo "Fotografia de Paisagem"	No âmbito do módulo de Fotografia de Paisagem, ver imagens e aprofundar o conhecimento acerca do processo de trabalho de um fotógrafo de paisagem.	Marina Ramos/Nuno Henriques	1º ano	40 euros	Sensibilidade estética e criativa, Info	Avaliação qualitativa/conversa, debate
10 fev 26	Dia da Fotografia	Atividades a definir	Atividades ainda em aberto	Marina Ramos	1º/3º ano	?	?	NA
2º período	Visita a empresa	Bazar do Video	Visitar e tomar conhecimento do funcionamento de um espaço comercial ligado à fotografia e video, que tem também atividades formativas como workshops e masterclasses.	Marina Ramos/Joel Reis	1º e 3º ano	NA	aprender. Autonomia. Trabalho em grupo.	NA
3º período	Atividade Projeto coletivo			Marina Ramos	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	
1/2º período	Fotolivro	Elaboração de fotolivro	Elaboração de Fotolivro a partir de projetos fotográficos já elaborados para participação em mostra de Livro de artista	Cátia Tomé/Marina Ramos	3º ano	?	Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Fotolivro
1/2º período	Atividade Fotografia de desporto	Colaboração com instituições desportivas	No âmbito do módulo de fotografia de desporto desenvolver atividades de fotografia em colaboração com instituições desportivas	Paulo Petronilho/Marina Ramos	3º ano	?	Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Fotolivro
1/2º período	Atividade Fotografia de Espetáculo	Colaboração com diversas instituições culturais da área do espetáculo	No âmbito do módulo de fotografia de espetáculo desenvolver atividades de fotografia em colaboração com diversas instituições culturais desta área de atuação	José Fabião/Marina Ramos	3º ano	?	Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Fotolivro

Data	Atividade			Tipo de Atividade	Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos		Responsável / Dinamizador	Destinatários				
de Setembro de 2025 a Julho de 2026	Projeto "Ir ao Teatro uma vez por mês não sabe o bem que lhe fez"	Atividade mensal que faz parte do Projeto "Ir ao Teatro uma vez por mês não sabe o bem que lhe fez"	apropriação da cultura teatral	Cristina Cavalinhos	INTP_24 e INTP_25	Depende do preço do bilhete	Saber Científico e Artístico			
Novembro/2025	Final-Click	Entrega de diplomas	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos	INTP_24 e INTP_25	Gratuito	Trabalho de Equipa; Criatividade; Consciência Social e Cidadania; Autonomia			
Janeiro/2026	Apresentação pública do espetáculo em espaços não convencionais	Projeto de teatro em espaços não convencionais	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos e Inês Pereira	INTP24	Espaço, Adereços e Figurinos	Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas			
Fevereiro/2026	visita de um estúdio de filmagens	Visita para ver como se processam as gravações de uma novela ou série para Televisão	Aprender a saber estar, a ter portura profissional e a ver como se realizam as gravações de uma novela.	Cristina Cavalinhos	INTP24	transportes	Saber Científico e Artístico			
Março/2026	entrega do dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	Dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	entregar em ficheiro o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP24		Saber Científico e Artístico			
Março/2026	Futurália	Participação de alunos selecionados na feira das profissões, para animação e sessões fotográficas no spot de fotografia com os possíveis candidatos.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Cristina Cavalinhos	INTP_24 e INTP_25		Trabalho de equipa.Resolução de problemas. Informação e comunicação. Persistência			
Março/2026	Dia do Curso	os alunos vão conviver e trabalhar em conjunto	realizar jogos e improvisações em conjunto com as duas turmas e com ex-alunos convidados	Cristina Cavalinhos	INTP_24 e INTP_25		Trabalho de equipa.			
Abri/2026	Apresentação Pública do projeto de 2º Ano_PRÉ-PAP	Apresentação do projeto teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP24	Espaço, Adereços e Figurinos	Saber Científico e Artístico			
Junho/2026	Exercício Teatral / Musical	Apresentação pública de exercício teatral desta turma.	Apresentar o trabalho que criaram e ensaiaram com a Encenadora convidada	Cristina Cavalinhos e Carolina Puntel	INTP24	Espaço, Adereços e Figurinos	Aprender a aprender. Informação e comunicação. Pensamento crítico.			
Junho/2026	Exercício Teatral	Apresentação pública de exercício teatral desta turma.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do exercício teatral de 3º período	Cristina Cavalinhos	INTP25	Espaço, Adereços e Figurinos	Aprender a aprender. Informação e comunicação. Pensamento crítico.			

	Palestras/Aulas Abertas	Palestras com actores e/ou outros profissionais da área de diversas competências e idades	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional do actor		INTP_24 e INTP_25	Valor do Formador ou convidado	Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equina		
--	-------------------------	---	---	--	-------------------	--------------------------------	--	--	--

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários				
Novembro	BPI IA Inovation Garden	Visita á exposição sobre IA	Atualização técnica	Rui Lança	MM25 e MM24	0	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e específica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
Novembro 14/17	Visita de estudo	Moche XL Games	No ambito da formação e reconhecer o mercado dos jogos	Rui Lança	MM 22	12 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e específica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo Mãe de Agua	Impressive Monet & Brilliant Klimt. Impressive Monet & Brilliant Klimt" é um espetáculo audiovisual imersivo que nos leva pelo o universo dos famosos pintores Claude Monet e Gustav Klimt.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança	MM 24 / MM 23	10,5 euros	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e específica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva	Pintura em Movimento - e inovadora, que alia a obra de arte com a imagem em movimento e o som.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança ou HCA	MM 24 / MM 25	4 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e específica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	https://www.visitlisboa.com/pt-pt/eventos/pintura-em-movimento
Setembro 2024 -	Visita de estudo - Ah, Amália - Living Experience	Uma história biográfica imersiva dedicada a Amália. Uma viagem de emoções de mão dada com uma das mulheres mais inspiradoras de sempre. Uma experiência que cruza todos os sentidos e emoções - o som, o visual, o virtual, o imersivo e o inesperado.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança	MM 25 / MM 23	17 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e específica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	https://ah-amalia.pt/tickets/
14-jan-26	Mostra de Portfolios	Contacto direto com as empresas	Dar a conhecer o estado do mercado e a sua relação com o ensino. Ajuda a encontrar estagio		MM 23				
1-mar-26	Atividade	Conversa sobre produção multimedia Convidado: Profissional a designar	Conhecer processos de criação e divulgação de artista na área da música funcionamento do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Rui Lança	MM 23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos	
24-fev-25	Atividade	Dia Multimedia	Interação entre turmas de Multimedia		MM 22 / MM 23 / MM 24		Trabalho de equipa ; Aprender a aprender; Pensamento crítico . Resolução de problemas	Trabalho de equipa/ desenvolvimento de projetos	
19-fev-25	Atividade	Ex alunos	Vêm falar sobre as PAP's seu percurso. Concelhos praticos		MM 23				
	Atividade	Visita a empresa - The Hotel	Dar a conhecer o mercado da multimedia	Rui Lança	MM 23				
	Atividade	Visita a WTVision	Dar a conhecer o mercado da multimedia	Rui Lança	MM 24				

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários				
	Visita ao IST	Visita à Camara anecoica do Inst.Superior Técnico	No ambito da formação da acustica e fisica de som envolver os aluno numa experiencia unica e sensorial.	Docente Tiago Castro	PTM 25		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo	Visita ao Estudio de som Namouche	Dar a conhecer um estudo profissional na área de som . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Paulo Feijão	PTM23A e PTM23B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo	Visita à SoundStation	Dar a conhecer os bastidores na área da Pós Produção Audio para imagem . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Jose Raposo	PTM23A e PTM23B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Atividade	Geração 2000	Evento escolar organizado no ambito da produção de eventos da turma de ptm24A/B em interligação com o modulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	Docentes Ana Calvet/Pedro Bicas/Mariana Silva	PTM24A Todos os curso da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	Atividade em duplicado
	Atividade	Summerfest	2º evento escolar organizado no ambito da produção de eventos da turma de ptm24A/B em interligação com o modulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	Docentes Ana Calvet/Pedro Bicas/Mariana Silva	PTM24A/B Todos os curso da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	Atividade em duplicado
	Atividade	Apresentação intermédia das PAPs	Apresentação a juri para avaliação a contar para a PAP	Docente Tiago Castro	PTM23A e PTM23B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação.	
CONVIDADO	Conversa sobre produção musical Convidado: Profissional a designar	Conhecer processos de criação e divulgação de artista na área da música funcionamento do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Tiago castro	PTM23A/B Todos os curso da escola	0 €		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos	
	Atividade	No ambito dos modulos de Home Studio das turmas de 2º ano PTM e das turma de Interpretação	Interação entre turmas de PTM e Interpretação do ambito das dobragens e Locuções previstas no plano curricular de Interpretação no qual PTM dá resposta no desenvolvimento de competencia tecnicas em Estudio de som	Docente Paulo Feijão/ Cristina Cavalinhos	PTM24A/B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Trabalho de equipa/ desenvolvimento de projetos audio.	