

epi ESCOLA PROFISSIONAL DE IMAGEM			ANO LETIVO 2024/2025	ATIVIDADES 1º PERÍODO	
	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	
ANI24		Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português. Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo. BD Amadora Dia Mundial da Animação - Atividades			
DCG24	Conversa com convidado Tiago Carvalho no âmbito do módulo de Redes e Ecrãs. Visita de estudo - Os espaços de Teatro perto da EPI.	Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português. Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo. BD Amadora Conversa com convidado ex-alunos, sobre o mercado de trabalho Sessão de Desenho no Museu de Arte Antiga		Conversa com o convidado Pedro Silva sobre mercado de trabalho.	
NTP24	Ida ao Teatro/ CCB/ ver a Peça "Os Bufalos" Visita de estudo - Os espaços de Teatro perto da EPI	Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português. Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo. Visita guiada ao Museu do Teatro e da Dança. Visita técnica ao Teatro são Luiz. Espetáculo no Teatro São Luiz: Urgência Climática.			

MM24		Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português. Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo. Visita guiada ao museu da eletricidade. BD Amadora	Ação Suporte Básico de Vida	
PTM24A				
PTM24B				
VI24				

ANI23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett. Festival BD da Amadora.	Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa - Pelos nossos Pés" Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania. Dia Mundial da Animação - Atividades.		
DCG23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa - Pelos nossos Pés". Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea. Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania. Convidado: Romeu Ribeiro Ex-aluno Visita de Estudo à BD Amadora Visita de Estudo à gráfica Print Zone.	Atividades de Padrinhos com jogos e apresentação através de moodboards. Visita de Estudo ao Centro Português de Serigrafia. Visita de Estudo ao FABLAB.	Conversa com o convidado Diogo Potes sobre a importância do linkedin para gestão de carreira.
FO23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett Visita ao laboratório de fotografia da FBAUL Visita à exposição de Daniel Blaufuks no MAAT. Conversa com a convidado José Sena Goulão.	Visista de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo". Visita de Estudo à Igreja de São Roque. No âmbito do projeto de Cidadania referente à temática da Sustentabilidade e Educação Ambiental, o grupo constituído pelas turmas de FO23 e MM23, decidiu organizar uma ida à praia de Algés através da associação Brigada do Mar, para apanhar o lixo e ficar a conhecer um pouco melhor a atividade e o "modus operandi" desta associação. Conversa com convidado Ângelo Lucas.	Projeto/ protocolo com o Museu de Arte Contemporânea do CCB. Visita e conversa com o responsável do estúdio de Publicidade/Moda "Simon Says". Projeto revista sustentabilidade (produzir imagens para publicidade dentro do tema sustentabilidade). Visita à exposição "Observador 10 Anos - A Exposição".	Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea. Visita à exposição Júlia Ventura na Culturgest. Mostra de trabalho e conversa com artista fotógrafo.

MM23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea. No âmbito do projeto de Cidadania referente à temática da Sustentabilidade e Educação Ambiental, o grupo constituído pelas turmas de FO23 e MM23, decidiu organizar uma ida à praia de Algés através da associação Brigada do Mar, para apanhar o lixo e ficar a conhecer um pouco melhor a atividade e o "modus operandi" desta associação. Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música.	Visita à exposição "IA Innovation Garden" Conhecer as tecnologias IA. Visita ao espaço All In One BPI - IA	
PTM23A	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea.	Visita de Estudo ao Aqueduto das Águas Livres.	
PTM23B	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Visista de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo" Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa - Pelos nossos Pés" Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania.	Visita de estudo ao estudio de som SoundStation com o objetivo de conhecer um estúdio de gravação profissional e ter contacto com o mercado de trabalho real e seus processos de trabalho.	Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea. Master Class na ETIC - Descobre o que acontece nos bastidores do universo musical com Avelino Santollala, compositor e produtor. Jump & Jum - Evento organizado por esta turma.
VI23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Visista de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo". Visita de Estudo à Igreja de São Roque.	Visita de Estudo ao Aqueduto das Águas Livres. Convidada no módulo de Realização e Reportagem - Sandra Xavier.	Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea. Convidado - Pedro Senna Nunes - a importância e tendências do género documentário no Séc. XXI.

ANI22	Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música. Festival BD da Amadora.	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano. Dia Mundial da Animação - Atividades.	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3).	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.
DCG22	Convidado: Pedro Silva Ex-aluno - No módulo de Desenvolvimento Pessoal e Procura de Emprego -	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano. Visita de Estudo à gráfica M2 - no âmbito do módulo de Processos de impressão	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3). Conversa com o convidado Carlos Matias sobre mercado de trabalho. Visita de estudo à agência de publicidade BAROGILVY.	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas. Conversa com o convidado Diogo Potes sobre a importância do linkedin para gestão de carreira
INTP22	Ida ao Teatro/ CCB/ ver a Peça "Os Bufalos"	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano. Visita técnica ao Teatro São Luiz. Espectáculo no Teatro São Luiz: Urgência Climática.	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3).	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas. Aula Aberta na Escola Superior de Teatro e Cinema.

MM22	Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música.	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano. Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música. Visita à exposição de Filipe Pantone - Uderdogs Gallery -	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3). Visita ao espaço All In One BPI - IA. Visita de estudo - Ah, Amália - Living Experience (dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada).	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.
PTM22	Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música.	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano.	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3).	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.
VI22	Visita de Estudo - Museu da Carris - Espólio do Museu e Exposição de Fotografia e Video - "Cidade Invisível"	Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º AnoIntegração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano.	Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3). Convidado - Ex-aluno Sérgio Lobo - Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para o freelancers.	Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: “A importância do Capital Humano”. As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas. Convidado - Pedro Senna Nunes - a importância e tendências do género documentário no Séc. XXI.