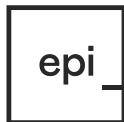


CURSO PROFISSIONAL

# FOTOGRAFIA



ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM



# ÍNDICE

---

02	APRESENTAÇÃO
03	O QUE PODES FAZER?
03	ONDE PODES TRABALHAR?
03	O QUE VAIS APRENDER?
03	PLANO CURRICULAR
04	COMO APRENDES?
04	EQUIPAMENTO DO CURSO
04	QUEM É A EQUIPA PEDAGÓGICA?
05	CANDIDATURA
05	COMO É O PROCESSO?
05	QUERES SABER MAIS?

---

# APRESENTAÇÃO

Através da fotografia podes explorar o mundo inteiro e viver as mais fantásticas experiências:

Fotografar uma campanha publicitária, revelar as tendências da moda, fotografar concertos, arquitetura ou desporto.

Através do teu olhar dar a conhecer ao mundo causas fraturantes, na fotografia de documentário e autoral.

Usa iluminação profissional de estúdio para fotografia de retrato e explora conceitos técnicos e estéticos em laboratório analógico de preto e branco, aplicando formas de captura e de expressão experimentais em projetos individuais e colaborativos.

Utiliza método de storytelling, filmando e editando com equipamento fotográfico.

---

DURAÇÃO: 3 ANOS LETIVOS

---

HORÁRIO: DIURNO

---

---

HABILITAÇÃO FINAL: Dupla Certificação, com Diploma de conclusão do Ensino Secundário e Certificado de Qualificação Profissional de nível IV.

---



# O QUE PODES FAZER?

- Fotógrafo de Publicidade
- Fotógrafo de Moda
- Foto-repórter
- Fotógrafo de eventos
- Fotógrafo de arquitetura e interiores
- Fotógrafo de desporto
- Fotógrafo institucional
- Fotógrafo de cena e de espetáculo
- Fotógrafo autor
- Artista visual
- Pós-produtor fotográfico
- Produtor de conteúdos fotográficos e videográficos para redes sociais
- Técnico de impressão em laboratório P/B

# ONDE PODES TRABALHAR?

- No teu próprio estúdio.
- Estúdios publicitários e de moda
- Agências de modelos
- Imprensa escrita e digital
- Estúdios fotográficos
- Promotoras de eventos e espetáculos
- Agências de comunicação
- Galerias e Museus
- Camaras municipais, Laboratórios de impressão analógica e digital

# O QUE VAIS APRENDER?

- Analisar os enquadramentos, a iluminação, os cenários, o equipamento e os processos fotográficos de captação de imagens adequados às situações, objetos e pessoas;
- Captar e registar imagens animadas e fixas, no estúdio e no exterior;
- Em laboratório, fazer revelação de película e impressão a preto e branco, utilizando as técnicas e equipamentos adequados;
- Tratar digitalmente imagens, aplicando técnicas de pós-produção fotográfica para alterar, corrigir e compor, com software específico, e ou com recurso a IA.
- Criar e organizar o arquivo de imagens

- fotográficas em diferentes suportes documentais e promover a sua divulgação.
- Captar e editar peças videográficas com software específico.
- Escrever textos jornalísticos que acompanham notícias ou reportagens.
- Elaborar foto-livros como suporte ao trabalho fotográfico autoral, utilizando software específico.

# PLANO CURRICULAR

<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000 horas</b>
Português	320 h
Língua Estrangeira (Inglês)	220 h
Área de Integração	220 h
Educação Física	140 h
TIC - Tec. Inf. Com.	100 h

<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500 horas</b>
Hist. Cultura das Artes	200 h
Física/Química	200 h
Matemática	100 h

<b>TECNOLÓGICA</b>	<b>1100 horas</b>
História da fotografia	
Fotografia de retrato	
Fotografia natureza morta	
Fotografia paisagem	
Fotografia comercial / campanha publicitária	
Fotografia moda	
Fotografia reportagem / documental	
Fotografia arquitetura	
Fotografia desporto	
Fotografia espetáculo	
Filmar e editar com câmara fotográfica	
Escrita jornalística	
Laboratório analógico P/B	
Pós produção fotográfica	
Projeto fotográfico de autor	
(Entre outras)	
Formação em Contexto de Trabalho (600h/840h)	

# COMO APRENDES?

Na EPI aprendes, fazendo. Aqui exploras a tua criatividade, trabalhas as tuas ideias e descobres o que és capaz.

Tens, nas mãos, equipamento e tecnologia para os teus desafios e liberdade para crescer.

Podes ser quem és e tornares-te no que sonhaste. O ensino é baseado em projetos e experiências num modelo colaborativo.

Valoriza as competências pessoais e valores de cidadania.

A nível pessoal, a palavra-chave é persistência e a nível profissional ganhas um maior sentido de responsabilidade.

Além dos estágios curriculares, podes ter estágios ERASMUS+ e viver experiências únicas noutros países europeus.

A Escola prepara-te para continuares o teu caminho, depois do ensino obrigatório, com confiança.

Os professores da EPI são o teu maior apoio e garantem o mais importante: que sejas feliz!

# EQUIPAMENTO DO CURSO

A EPI tem Estúdios de Fotografia, equipados com luz contínua e flash eletrónico, Laboratório Analógico Preto e Branco e Laboratório Digital. Os alunos têm acesso a equipamento especializado, câmaras DSLR e analógicas 35 mm, e de médio e grande formato.

Todo o material analógico necessário (rolos P/B, papel fotográfico e químicos de revelação) são fornecidos pela escola.

O software utilizado é especializado e licenciado, tal como Microsoft Office 365 Co-Pilot e Adobe Creative Cloud, com todos os programas necessários para o curso.

A EPI tem um Centro Tecnológico Especializado com as mais avançadas tecnologias a nível de infraestruturas e equipamentos, em fase de implementação.

No próximo ano letivo, os alunos beneficiarão dos laboratórios de Inovação Multimédia, do Auditório Multimédia imersivo e da Unidade Móvel de Exteriores para transmissão ao vivo de vídeo e áudio.

Estas novas funcionalidades irão apoiar as já existentes, e contribuirão decisivamente para uma melhor experiência formativa, maior eficiência energética e menor desperdício.

# QUEM É A EQUIPA PEDAGÓGICA?

## COORDENADORA DO CURSO

MARINA RAMOS - Fotógrafa

## FORMADORES DA ÁREA TECNOLÓGICA

JOSÉ FABIÃO - Fotógrafo

NUNO HENRIQUES - Fotógrafo

PAULO PETRONILHO - Fotojornalista

JOEL REIS - Fotógrafo de Moda/Pós-produtor

SANDRA FERNANDES - Jornalista

PATRICIA TRINDADE - Curadora

NUNO MADEIRA - Realizador/ operador de câmara/ editor

TOMÁS MONTEIRO - Fotógrafo, videógrafo, gestor de redes sociais

FRANCISCO BORDALLO - Designer gráfico

LARA MATOS - Designer gráfica

A componente tecnológica é assegurada por profissionais no ativo.

# CANDIDATURA

## COMO PODES CANDIDATAR-TE?

### Condições:

- Ter concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente.
- Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
- Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## QUAL É O CALENDÁRIO E PRAZOS?

**Candidaturas** - Início em março

**Constituição de Turmas** - abril / maio / junho

**Matrícula** - julho

**Início ano letivo** - setembro

## COMO É O PROCESSO?

### COMO É O PROCESSO?

O 1º PASSO é preencher a candidatura no FORMULÁRIO do site.

### Atribuição de vaga

Efetuada de acordo com a legislação em vigor e com a realização de uma entrevista a todos os candidatos até as turmas estarem completas.

### Matrícula

Os alunos com vaga atribuída podem efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Apesar da realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso\* pela DGEstE.

\*A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

### Habilitação final

Dupla Certificação com:

Diploma de conclusão do Ensino Secundário, que confere a possibilidade de acesso ao ensino superior.

Diploma de Certificação Profissional de nível 4, de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

## QUERES SABER MAIS?

Clicar em PEDIR INFORMAÇÃO (formulário no site) ou enviar email para [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Tel 213 942 550

Escola Profissional de Imagem

Rua D. Luís I, nº 6 | 1200-151 Lisboa

Email: [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Geral: (+351) 213 942 550

[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)