

# CURSO DE VÍDEO

Duração: 3 anos / Horário diurno



Trabalhar em equipas para cinema, televisão ou em séries que hoje são vistas em todo o mundo, fazer grandes campanhas de publicidade ou produzir documentários, é o trabalho dos profissionais desta área. Se queres aprender a desenvolver as tuas ideias e a transformá-las em produtos audiovisuais, ser um criador, um realizador, um produtor ou editor, estás no curso certo.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Assistente de Produção
- > Anotador/a
- > Assistente de Realização
- > Operador/a de Câmara
- > Assistente de Imagem
- > Pós-Produtor/a de Vídeo
- > Assistente de Pós-Produção Vídeo /ou de Áudio
- > Assistente de Som

## LOCAIS DE ATIVIDADE PROFISSIONAL

- > Estações televisivas
- > Agências de publicidade
- > Agências de produção audiovisual
- > Agências de produção multimédia
- > Produtoras de cinema
- > Empresas de eventos
- > Produtoras de espetáculos
- > Departamentos de Comunicação
- > Câmaras Municipais e Organismos Públicos

## O QUE VOU APRENDER?

- > Escrever, ler e interpretar um guião audiovisual;
- > Produzir e planificar projetos de vídeo;
- > Preparar e executar a produção técnica dos diferentes géneros audiovisuais;
- > Montar, configurar e operar equipamento de vídeo com vista à captação e registo de imagens e sons;
- > Efetuar a pós-produção de projetos de vídeo;

## QUE DISCIPLINAS VOU TER?

## COMPONENTES DE FORMAÇÃO / HORAS

### SOCIOCULTURAL (1000h)

- Português 320h
- Língua Estrangeira (Inglês) 220h
- Área de Integração 220h
- Educação Física 140h
- TIC-Tecn. Inf. Com. 100h

### CIENTÍFICA (500h)

- História Cultura das Artes 200h
- Física 100h
- Matemática 200h

### TÉCNICA (1100h)

#### Unidades de Formação /UFCD

- Produção audiovisual
- Câmara de vídeo – exterior e estúdio
- Iluminação e controle de imagem
- Escrita e narrativa – o argumento
- Realização filme mudo
- Realização videoclip
- Realização reportagem
- Realização ficção
- Realização multicâmara
- Pós Produção vídeo
- Videografismo
- História do cinema  
(Entre outras)

### FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (600h / 840h)

#### COMO APRENDO?

#### É O QUE APRENDES, E COMO APRENDES.

Na EPI aprendes, fazendo. Aqui trabalhas as tuas ideias, exploras a tua criatividade e descobres o que és capaz. O ensino é baseado em projetos e experiências. Valoriza as competências pessoais e valores de cidadania. A nível pessoal, a palavra-chave é persistência e a nível profissional ganhas um maior sentido de responsabilidade.

A Escola prepara-te para o mercado de trabalho global: além dos estágios curriculares, podes ter estágios ERASMUS+.

Os professores da EPI são o teu maior apoio e garantem o mais importante: que sejas feliz!.

O equipamento e tecnologia estão nas tuas mãos.

## EQUIPAMENTO ESPECÍFICO DO CURSO

A EPI tem salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individual.

Os alunos têm acesso ao Estúdio Multimédia com sistema virtual- Realidade Aumentada e Motion Capture, à Régie, e a equipamento especializado necessário ao seu curso, disponível no Centro de Recursos.

O software utilizado é especializado e licenciado, tal como Microsoft Office 365 e Adobe Creative Cloud, entre outros.

## QUEM VÃO SER OS PROFESSORES?

### COORDENADOR DO CURSO

RENATO COUTINHO – Realizador e Pós-Produtor Vídeo

### FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA

ANTÓNIO PASCOALINHO – Historiador e Crítico de Cinema

GIL COSTA – Produtor e Argumentista

IVO ABALROADO – Realizador e Diretor Fotografia

RUI MEDEIROS – Técnico Audiovisual Sénior

CRISTINA CAVALINHOS – Atriz e Encenadora

MARINA RAMOS – Fotógrafa

MIGUEL MARIANO – Realizador, Produtor e Pós-Produtor Vídeo

SEBASTIÃO GÓIS - Videógrafo, Motion Designer e Pós-Produtor Vídeo

PAULO FEIJÃO - Produtor Musical, Técnico de Som, Pós-Produtor Áudio

Os Professores da componente técnica são profissionais em atividade.

## CANDIDATURAS

### Posso candidatar-me?

#### Condições:

- > Ter concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente.
- > Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
- > Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

#### Quando começam?

Candidaturas – Início em abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo – setembro

#### Como é o processo?

O 1º PASSO é preencher a candidatura no FORMULÁRIO do site.

#### Atribuição de vaga

É feita de acordo com a legislação em vigor e com a realização de uma entrevista a todos os candidatos até as turmas estarem completas.

#### Matrícula

Os alunos com vaga atribuída podem efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Apesar da realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso\* pela DGEstE.

\*A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

#### Habilitação final

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009). Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

#### Quero saber mais

Clicar em PEDIR INFORMAÇÃO (formulário no site) ou enviar email para [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)  
Telf 213 942 550

Escola Profissional de Imagem  
Rua D. Luís I, nº 6 | 1200-151 Lisboa  
Email: [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)  
Geral: (+351) 213 942 550  
[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)



ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM



CULTURA



SELO DE  
CONFORMIDADE  
EQAVET

DGEstE  
Direção-Geral dos  
Estabelecimentos Escolares