

	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
<b>ANI23</b>	Visita de Estudo ao Convento de Cristo em Tomar	Mostra de trabalhos da área técnica e conversa com alunos EPI alunos da escola Graphic Lyceum Rotterdam, dos Países Baixos.  Festival BD da Amadora.  Convidado Telmo Soares - Carreira 3d tecnologia evolução  Visualização do filme Caroline em StopMotion (da empresa Laika), propiciando aos alunos conhecimento de diferentes técnicas.	Palestra - O que é o Eurojust?	Visita ao Museu das Comunicações.
<b>DCG23</b>	Atividade de Padrinhos - Leitura de frases, jogo da bola das perguntas, apresentação de moodboards - Interação entre 1º e 2º anos.  Visita de Estudo ao Convento de Cristo em Tomar	Visita de estudo no âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - Museu de arte antiga.  Visita de estudo no âmbito do módulo de COR - Exposição Joana Vasconcelos no MAAT	Palestra - O que é o Eurojust?  Convidado no âmbito de Módulo Redes e ecrãs -Arte Finalista Tiago Carvalho	
<b>FO23</b>	Visita de Estudo ao Convento de Cristo em Tomar.  Workshop de Cianotipia.  Workshop Drone	Mostra dos resultados do workshop de Cianotipia - Expor os resultados obtidos, num primeiro exercício expositivo.  Visita à Casa Museu Carlos Relvas.  Visita a exposições no âmbito do Festival Imago.  DOC Lisboa - Festival de cinema documental	MAC-CCB- visita orientada + sessão fotográfica.  Masterclass pelo fotógrafo Mário Cruz sobre a exposição "Ucrânia- crime de guerra", e sobre o espaço independente "Narrativa"	MAC-CCB- visita orientada + sessão fotográfica.  Visita ao Museu das Comunicações.  Visita de estudo a exposição "PARA NÃO DIZEREM QUE NÃO FALEI DAS FOLHAS", na Galeria Imago em Lisboa
<b>MM23</b>		Exposição e visita guiada à exposição de fotografia "Terra Mineral, Terra Vegetal" do fotógrafo Duarte Belo.  Convidado Sebastião Góis - Mercado de trabalho.  Visita de Graphic Lyceum Rotterdam - mostra de projetos e intercâmbio.		Visita ao Museu das Comunicações.
<b>PTM23 A</b>		Visita de estudo ao Museu do Dinheiro.	Palestra - O que é o Eurojust?	

PTM23 B	Visita de Estudo ao Convento de Cristo em Tomar.			
VI23		Visita de estudo ao Museu do Dinheiro.		
ANI22		<p>Mostra de trabalhos da área técnica e conversa com alunos EPI alunos da escola Graphic Lyceum Rotterdam, dos Países Baixos.</p> <p>Workshop/Palestra de Área Técnica - Conversa com profissionais sobre técnicas de área da Animação - Fotografia</p> <p>Festival BD da Amadora</p> <p>Convidado Telmo Soares - Carreira 3d tecnologia evolução.</p> <p>Visualização do filme Caroline em StopMotion (da empresa Laika), propiciando aos alunos conhecimento de diferentes técnicas.</p>		Projeto interdisciplinar entre Geometria Descritiva e Animação (área técnica) - Pixel Art Character Design (Paper Toy).
DCG22	<p>Atividade de Padrinhos - Leitura de frases</p> <p>Jogo da bola das perguntas</p> <p>Apresentação através de moodboards - Interação entre 1º e 2º anos</p>	<p>Visita de estudo ao MAAT (Plug-in de Joana Vasconcelos).</p> <p>Visita ao Museu das Comunicações.</p> <p>Visita de Estudo no âmbito no módulo Impressão - 1ª</p> <p>Visita de estudo a uma gráfica PrintZone</p>	<p>Visita de estudo no âmbito no módulo Impressão - 2ª Visita de estudo Centro Português de Serigrafia.</p> <p>Visita de Estudo no âmbito da área técnica - Museu das comunicações Oficina "Quem tem medo da inteligência artificial?"</p>	

<b>INTP22</b>		Visita de estudo ao MAAT (Plug-in de Joana Vasconcelos).	Teatro do Elétrico - Opereta "Maria da Fonte"	
<b>MM22</b>		Visita de Estudo á esposição de Arte contemporânea "Objeto, corpo e espaço" da Coleção Berardo.		Projeto interdisciplinar entre HCA e Multimédia (área técnica) - Modelação 3D de um monumento arquitetónico da Grécia / Roma Antiga.
<b>PTM22</b>				
<b>VI22</b>				
<b>ANI21</b>		<p>SeminárioINT (1) Erasmusstudo ao Museu Nacional de Arte Antiga.</p> <p>Seminário 3º Ano INT (2) + HCA (1) - Direitos de Autor.</p> <p>Torneiro solidário - 3º ano</p> <p>Festival Punto y Raya - Festival de Filmes Abstratocs - Conferencia Master Class -José Xavier</p> <p>Festival BD da Amadora</p> <p>Convidado Telmo Soares - Carreira 3d tecnologia evolução.</p> <p>Visualização do filme Caroline em StopMotion (da empresa Laika), propiciando aos alunos conhecimento de diferentes técnicas.</p>	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.	<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais</p>

<b>DG21</b>		<p>SeminárioINT (1) Erasmus</p> <p>Seminário 3º Ano INT (2) + HCA (1) - Direitos de Autor</p> <p>Torneiro solidário - 3º ano</p> <p>Convidada no âmbito do módulo de Meios e publicidade - Lara Barradas.</p> <p>Visista de Estudo no âmbito no módulo Processos de impressão inição - 2ª Visita de estudo - gráfica Ptintipo</p>	<p>Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - Museu de Arte Antiga.</p> <p>Convidado no âmbito do módulo de impressão - Mariana Antunes</p> <p>Convidada no âmbito do módulo de impressão - Mariana Antunes.</p> <p>Convidado no âmbito do módulo de WEB DESIGN _ Tomás Massano ex-aluno de DG17 - o percurso profissional</p>	<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais.</p> <p>Apresentação do Anteprojecto PAP.</p> <p>Apresentação intercalar de PAP.</p>
<b>INTP21</b>	<p>Evento EPI 30 anos - Conferências com vários oradores:  FUTURE FOCUS: MEET THE GENERATION ALPHA - Professor Lawrence Zeegen  A.I. INNOVATION AND MEDIA EDUCATION: TRENDS AND ADAPTIVE STRATEGIES - Dr. Francisco Bernardo</p>		<p>Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>Teatro do Elétrico - Opereta "Maria da Fonte"</p>	<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais</p>
<b>MM21</b>		<p>SeminárioINT (1) Erasmus.</p>		<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais</p> <p>Visita de Estudo ao MAAT - Plug-in de Joana Vasconcelos.</p>
<b>PTM21</b>		<p>Seminário 3º Ano INT (2) + HCA (1) - Direitos de Autor.</p> <p>Torneiro solidário - 3º ano</p>	<p>Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>Visita de Estudo à Sé de Lisboa com peddy-paper sobre arquitetura românica.</p>	<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais</p>

<b>VI21</b>				<p>Visita de estudo ao Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra e assistir à Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago.</p> <p>Visita da estudo orientada ao Museu F.C. Gulbenkian.</p> <p>Seminário - A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscaisA inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais.</p> <p>Visita de Estudo ao MAAT - Plug-in de Joana Vasconcelos.</p>
-------------	--	--	--	--