

Plano Atividades 2023 / 2024

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Calendarização	Atividade				Envolvidos							
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Objetivo estratégico	Áreas de Competência face ao Perfil Aluno EPI	Responsável / Dinamizador	Destinatários	Formas de divulgação	Custos	Forma de Avaliação da Atividade	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)	Realização (Status) Final (Jul./Set.)
Setembro- Novembro	Recolha de indicadores - 4a EQAVET	Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola; Relatório Anual Atividades	N/A	Indicadores QMI Linhas 24 e 26		
Julho-Setembro	Divulgação resultados auto-avaliação	N/A	Divulgação das conclusões da autoavaliação, da eficácia das ações de melhoria e eventualmente apresentação de novas ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Reunião; Site; Relatório Anual Atividades	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Levantamento de necessidades de formação dos colaboradores - EQAVET C213	N/A	Identificar as necessidades de formação dos RH	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade conforme plano de formação RH		
Setembro	Planos de atividades por curso (Anexos) -EQAVET C212	N/A	Elaborar plano de atividades por curso	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 22		
Setembro	Receção aos docentes	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Professores e formadores	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Receção aos alunos	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Alunos	Reunião		Análise de conformidade		
Setembro	Receção EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Pais e E.E.	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Novembro	Reorganização e acompanhamento do plano de formação RH - EQAVET C213	N/A	Facultar formação aos RH consoante as suas necessidades	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 18		
Conforme aviso da agência nacional	Candidatura escola Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Melhorar a formação e o desenvolvimento profissional dos docentes; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Fazer a gestão e controlo dos RH; Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos;	N/A	Direção Pedagógica; OIP	Comunidade docente e discente	Regulamento Erasmus+; Email; Site da escola	N/A	Análise de conformidade		
Outubro	Candidatura alunos estágio curricular Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudo	N/A	Direção Pedagógica; OIP; Coordenação de estágios	Alunos	Regulamento Erasmus+; Email	N/A	Indicador QMI Lnha 30		
Dezembro 2020	Capacitação com consultadoria (EQAVET)	N/A	Capacitação para novos colaboradores do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo Qualidade	Novos colaboradores	Presencial	N/A	Análise de conformidade		
Janeiro/Fevereiro	Planeamento das candidaturas que se pretende submeter	N/A	Planear as candidaturas	Definir e planear as ofertas formativas para o próximo triénio após consulta aos stakeholders	N/A	Direção; Direção Pedagógica;	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	Análise de conformidade Indicadores QMI Lnhas 5, 6 e 7		
Fevereiro	Elaboração do plano e programa de auditoria interna	N/A	Planear as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro	Reunião com direção para aprovação plano auditoria	N/A	Planear as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Fevereiro	Realização de auditoria interna	N/A	Verificação de procedimentos e implementação de eventuais ações de melhoria	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade		

Fevereiro	Elaboração do relatório da auditoria interna e atualização/revisão do PAMI, apresentação à Direção	N/A	Comunicação das conclusões das auditorias internas e apresentação e discussão de eventuais ações de melhoria à direção	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro	Divulgação resultados auditoria	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria interna e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro/Março	Recolha indicadores intermédios	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	N/A	N/A	Indicadores QMI Lnhas 10, 23, 27		
Março/Abril	Recolha de indicadores - 5a EQAVET	Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 13, 14 e 15		
Março/Abril	Recolha de indicadores - 6a EQAVET	Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso/AEF	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 16		
Março/Abril	Realização da auto-avaliação intercalar	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Direção Pedagógica; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Análise de conformidade		
Anual (março)	Reuniões Conselho Consultivo	N/A	Dar parecer sobre o projeto educativo, as ofertas formativas e sobre os dados dos relatórios de autoavaliação e plano de melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Telefone	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Final do 1º e 3º Períodos letivos	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito às práticas pedagógicas	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação intermédia e anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26		
2º Período letivo	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26		
2º período	Estabelecimento de parcerias	N/A	Angariação de novas parcerias no âmbito do estipulado no Projeto Educativo	Definir e planear as parcerias estratégicas para a implementação das várias atividades pedagógicas; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	EPI MAKE IT		
Abril/Maio	Recolha de indicadores - 6b3 EQAVET	Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 17		
Início 3º Período	Apresentação PAP	N/A	Dar visibilidade ao desempenho e competências dos alunos na conclusão do ciclo de formação; Aproximar os parceiros das atividades da escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Stakolders internos e externos	Reunião, Email; Site da escola; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT1	N/A	Promover a metodologia de trabalho de projeto fazendo a ligação com o trabalho real	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 1º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT2	N/A	Criar parcerias para desenvolvimento de trabalho real em contexto escolar	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 2º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT3	N/A	Monitorizar os estágios; estabelecer relações com parceiros do mercado de trabalho nas áreas de competência de cada curso; capacitar os alunos para as competências ligadas ao trabalho numa empresa.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho	N/A	Coordenação pedagógica; Coordenação de estágios	Alunos do 3º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
Julho	Questionário de satisfação - parceiros	Registo de Informação sobre a satisfação dos parceiros no que diz respeito aos procedimentos e serviços e da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)		
Julho	Questionário de satisfação - docentes e não docentes	Registo de Informação sobre a satisfação dos docentes e não docentes no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Docentes e não docentes	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)		
Julho	Questionário de satisfação - pais e E.E.	Registo de Informação sobre a satisfação dos pais e E.E. no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Pais e E.E.	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 12		
Julho	Recolha indicadores Finais	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade; Direção pedagógica	N/A	N/A	Indicadores QMI Relatórios dos inquéritos Análise de não conformidades		
Julho	Realização da auto-avaliação final	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	N/A	N/A	Análise de conformidade		
Semestral	Reunião Monitorização SGGQ com Direção	N/A	Planear as auditorias internas; apresentação e discussão dos resultados da autoavaliação e do Plano de Melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção	E-mail	N/A	Análise de conformidade		

Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões e sessões de trabalho da equipa interna (Núcleo da Qualidade)	N/A	Elaboração e melhoria dos documentos do SGGQ conforme indicado pela consultora; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a implementação e certificação do SGGQ; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a avaliação e melhoria contínua e respetivas ferramentas de acordo com o EQAVET	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade Direção; stakeholders internos e externos	Email; Site; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões de coordenação	N/A	Analisar, melhorar e criar procedimentos para garantir o estabelecido no projeto educativo, tendo em conta o plano de ação	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica	Coordenadores Pedagógicos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Periódico em função das atualizações	Sensibilização EQAVET - colaboradores	N/A	Promover e esclarecer sobre o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Por período letivo	Reuniões dos Conselhos de Turma	N/A	Avaliar os alunos; definir estratégias de ensino-aprendizagem; dar parecer sobre questões diversas relacionadas com a turma	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Professores e formadores	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Por período letivo	Reuniões delegados turma	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção Pedagógica	Alunos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Anual	Sensibilização EQAVET - alunos	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Alunos	E-mail	N/A	Análise de conformidade		
Anual	Sensibilização EQAVET - pais e E.E.	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Pais e E.E.	E-mail	N/A	Análise de conformidade		

De acordo com os indicadores internos definidos, a componente SC deverá ter:

◊ Mínimo 4 visitas de Estudo em disciplinas diferentes

◊ 1 Exposição / Mostra por disciplina



ANO LETIVO: 2023 / 2024

PLANO ATIVIDADES:

GERAL / SÓCIO-CULTURAL E CIENTÍFICA

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
setembro 2023	Visita estudo Casa Fernando Pessoa	Aprofundar conhecimento quanto à vida, obra e a casa de Fernando Pessoa	Conhecer a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina;	Carla Passagem	DG21 e ANI21	A definir	Informação e comunicação; Pensamento crítico; Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania	Relatório
30 de Novembro 2023	Atividade de escola Dia Fernando Pessoa	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; relacionar com os conteúdos da área técnica e fomentar o trabalho em equipa.	Docentes de Português	Todos os alunos de 3º ano	Gratuito	Informação e comunicação Ferramentas Digitais Pensamento crítico Criatividade Agregação e aplicação de saberes	Trabalhos criativos inspirados em Fernando Pessoa
02 dezembro 2023	Visita estudo Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago e Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra	Assistir à representação do texto estudado em aula	Rever as características do texto dramático; reconhecer as temáticas do romance saramaguiano; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo quem são os agentes de uma sociedade.	Docentes de Português	Todos os alunos do 3º ano	25 €	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania	Roteiro de leitura da obra
Janeiro 2024	Visita estudo Peça de Teatro "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género, a violência doméstica, a vivência no namoro; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	A definir	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania Trabalho em equipa	Trabalho de grupo para análise de excertos da peça e redação de uma apreciação crítica
Março 2024	Visita estudo ao CCB "Do Modernismo às Novas Vanguardas do Século XX"	Conhecer a arte do século XIX e XX e a sua relação com a literatura portuguesa	Contextualização histórica, estética e literária do século XX; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período.	Docentes de Português	Todos os alunos de 3º ano	5 €	Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade Estética; Aprender a aprender; Agregação e aplicação de saberes	Roteiro de leitura do conto "George" e Poesia Contemporânea

Março 2024	Visita de estudo à Quinta da Regaleira	Conhecer a história e a relevância deste espaço cultural	Contextualização histórica, estética e literária do século XIX; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período.	Docentes de Português	Todos os alunos do 2º ano	7€ + transporte	Agregação e aplicação de saberes; sensibilidade estética e artística; pensamento crítico	Não aplicável
Março 2024	Atividade na escola Mostra de Curtas Metragens	Mostra de trabalhos inspirados no romance "Memorial do Convento" de José Saramago	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de José Saramago; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características do texto criativo, expressivo ou de um guião; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos; promover a leitura; refletir sobre as temáticas da obra e a sua atualidade; contraponto reflexivo sobre os valores da sociedade do passado e do presente	Docentes de Português e os Docentes de História e Cultura das Artes	Todos os alunos de 3º ano	Gratuito	Sensibilidade estética e artística; Agregação e aplicação de saberes; aprender a aprender; informação e comunicação; trabalho em equipa; ferramentas digitais;	Curtas-Metragens
Abril/Maio de 2024	Visita de estudo Passeio a Belém	Passeio até Belém, apresentação dos principais monumentos históricos e a sua relevância histórica	Contextualização histórica e estética do período dos Descobrimentos; o impacto deste período na cultura portuguesa; conhecer a vida de Luís de Camões; visitar o túmulo do poeta e de Vasco da Gama; relacionar com e/ou sistematizar os episódios principais d' "Os Lusíadas"; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente.	Os docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito (eventualmente o bilhete do transporte público)	Sensibilidade estética e artística; Agregação e aplicação de saberes;	Ficha de trabalho sobre Luís de Camões e "Os Lusíadas"
Maio 24	Atividade na escola Dia da Língua Portuguesa	Celebração da língua e cultura portuguesas	Por definir	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito		Não aplicável
10 Junho de 2024	Atividade na escola Celebração do Dia de Camões	Exposição de cartazes de anúncios publicitários inspirados em versos de Luís de Camões	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Luís de Camões; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características do discurso argumentativo e publicitário; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos; promover a leitura; refletir sobre os valores da sociedade.	Os docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito	Agregação e aplicação de saberes; trabalho em equipa; informação e comunicação; autonomia; inovação e criatividade; consciência social e de cidadania; ferramentas digitais; autoconsciência e autocrítica	Cartazes publicitários
DEZ / JAN	Projeto interdisciplinar entre Geometria Descritiva e Animação (área técnica)	Pixel Art Character Design (Paper Toy)	Aplicação dos conhecimentos adquiridos em Geometria descritiva, às técnicas de construção de personagens animadas.	Ana Oliveira e Nuno Costa	ANI22	Gratuito	Informação e comunicação Ferramentas Digitais Pensamento crítico Criatividade Agregação e aplicação de saberes Resolução de problemas Trabalho em equipa Autonomia	
DEZ / JAN	Projeto interdisciplinar entre HCA e Multimédia (área técnica)	Modelação 3D de um monumento arquitetónico da Grécia / Roma Antiga	Aplicação dos conhecimentos teóricos adquiridos em HCA às técnicas de modelação 3D, na construção de um monumento histórico da Antiguidade Clássica.	Ana Oliveira, Rui Lança e Diana Pereira	MM22	Gratuito	Informação e comunicação Ferramentas Digitais Pensamento crítico Criatividade Agregação e aplicação de saberes Resolução de problemas Trabalho em equipa Autonomia	
23 janeiro 2024	Seminário HCA (2)	A arte contemporânea portuguesa é o reflexo dos principais acontecimentos históricos e sociais ocorridos ao longo dos séculos, não só em Portugal como no estrangeiro. Hoje em dia, a arte assume um novo papel de intervenção social e política, abrangendo uma diversidade de meios, técnicas e conceitos. Como pensam os nossos artistas hoje em dia e quais são as suas principais influências?	Dar a conhecer o que se faz atualmente no vasto círculo da arte contemporânea portuguesa, através de uma palestra dinâmica e interativa, na qual os alunos terão oportunidade de conhecer o percurso e a visão dos artistas convidados.	Professores HCA	Alunos 3º ano		Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Grelha de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;

FEV / MAR	Visita de Estudo Cinemateca Portuguesa	Um percurso cronológico que começa nos espectáculos de sombras e na sua relação com o cinema, passando pelas lanternas mágicas e por todos os inventos que, nos séculos XVIII e XIX (e até aos começos do século XX), foram animando imagens, permitindo criar ficções a partir da ilusão do movimento.	Dar a conhecer várias réplicas dos objectos significativos que contribuíram para a descoberta do cinema conhecendo o seu funcionamento e a sua importância histórica.	Ana Oliveira	INT21 / DG21	Gratuito	Pensamento Crítico; Sensibilidade Estética; Aprender a aprender; Agregação e aplicação de saberes	Atividade prática
FEV / MAR	Visita de Estudo ao Museu Nacional de Arte Antiga	Visita conversada - À Flor da Pele. Emoções no I	Relacionar a matéria lecionada em HCA, centrada no período renascentista e barroco, com as obras expostas no MNAA	Ana Oliveira	MM22 / PTM22 / VI22	Gratuito	Pensamento Crítico; Sensibilidade Estética; Aprender a aprender; Agregação e aplicação de saberes	Atividade prática
7 março 2024	Seminário HCA (3)	A arte contemporânea portuguesa é o reflexo dos principais acontecimentos históricos e sociais ocorridos ao longo dos séculos, não só em Portugal como no estrangeiro. Hoje em dia, a arte assume um novo papel de intervenção social e política, abrangendo uma diversidade de meios, técnicas e conceitos. Como pensam os nossos artistas hoje em dia e quais são as suas principais influências?	Dar a conhecer o que se faz atualmente no vasto círculo da arte contemporânea portuguesa, através de uma palestra dinâmica e interativa, na qual os alunos terão oportunidade de conhecer o percurso e a visão dos artistas convidados.	Professores HCA	Alunos 3º ano		Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Grelha de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;
Visita Estudo	Visita de estudo Culturgest - Exposição Temporária	Exposição temporária sobre arte contemporânea	Relacionar a criação artística e interpretação de objetos de arte de forma dinâmica	Valdemar Martins e Patrícia Trindade	INTP 21 e VI21	gratuito	Informação e comunicação Agregação de saberes Pensamento crítico	Relatório
OUT 2023	MAC- CCB	visita orientada	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	turmas do 2º ano: INTP22 e DCG22	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
OUT 2023	MAAT	visita orientada + sessão fotográfica	relacionar com matéria lecionada no módulo em curso de Técnicas de Comunicação	Patrícia Trindade	FO23	30 euro / grupo	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
OUT 2023	Sé de Lisboa	quiz	consolidar matéria lecionada no módulo 3 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	turmas do 3º ano: MM21 / VI21/ PTM21	gratuito	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	entrega das respostas ao quiz

NOV / DEZ 2023	Museu F.C. Gulbenkian	visita orientada	relacionar com matéria lecionada no módulo 6, 7 e 8 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	turmas do 3º ano: MM21 / VI21/ PTM21	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
JAN/FEV 2023	Museu F.C. Gulbenkian	visita orientada	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	turmas do 2º ano: INTP22 e DCG22	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação.	relatório/ atividade prática
OUT 2023 / MAR 2024	Culturgest	visita orientada	relacionar com matéria lecionada nas disciplinas de Português e História da Cultura e das Artes	Ana Sousa e Patrícia Trindade	MM21	gratuito	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação.	relatório/ atividade prática
OUT 2023 / MAR 2024	Culturgest	visita orientada	relacionar com matéria lecionada nas disciplinas de Português e História da Cultura e das Artes	Valdemar Martins e Patrícia Trindade	VI21	gratuito	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
FEV / MAR 2024	MAC- CCB	visita orientada ou oficina	relacionar com matéria lecionada no módulo 9 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	turmas do 3º ano: MM21 / VI21/ PTM21	visita 2 euro / pax	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
JANEIRO/ FEVEREIRO 2024	Culturgest ou MAC-CCB	visita orientada + sessão fotográfica	relacionar com matéria lecionada no módulo em curso de Técnicas de Comunicação	Patrícia Trindade	FO23	gratuito	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática
ABRIL/ MAIO 2024	Culturgest ou MAC-CCB	visita orientada + sessão fotográfica	relacionar com matéria lecionada no módulo em curso de Técnicas de Comunicação	Patrícia Trindade	FO23	gratuito	Agregue e aplique os saberes na procura incessante de conhecimento, com pensamento crítico, e na aplicação coerente da informação e comunicação. Trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.	relatório/ atividade prática

Outubro 2023 a Maio 2024	Visita ao Museu do Dinheiro	Visita guiada pelo museu, onde se aborda a história da transformação daquele espaço (igreja) em instalações museológicas do Banco de Portugal; visita cronológica desde a origem da moeda até à atualidade. Aborda assuntos como a história da produção de moedas e notas; a emissão fraudulenta e a deteção de notas falsas; Existem várias pontos interativos com bastante interesse e estimulantes;	Conhecer o conceito de moeda e os seus mecanismos de produção e regulação; Conhecer a história do dinheiro no mundo; Conhecer a história do museu (processo histórico de transformação daquele espaço);	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	Nenhuns	Ter conhecimento das regras; respeitar regras; Relacionar conhecimentos; Ser curioso; adquirir saber; Promover a união entre a equipa;	
Outubro 2023 a Maio 2024	Visita ao Museu das comunicações	Visita guiada a um percurso que aborda a história das comunicações desde as bandeiras aos satélites; A visita constrói uma narrativa empolgante das diversas invenções que permitiram à humanidade comunicar à distância e por diversos meios; Tem um estúdio de televisão dos anos 60 e uma central telefónica semi-digital com telefones com discos que permitem aos alunos telefonar uns aos outros discando os numeros no telefone. Esta é a atividade que todos demonstram mais interesse.	Conhecer as diversas tecnologias criadas e usadas pela humanidade para comunicar à distância;	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	2 euros/aluno	Ter conhecimento das regras; respeitar regras; Relacionar conhecimentos; Ser curioso; adquirir saber; Promover a união entre a equipa;	
18-01-24	Semanário de Ciberproblemas	Conjunto de intervenções sobre temas relacionados com a Cibersegurança, Adição à Tecnologia e utilização de Dados/Algoritmos e Inteligência Artificial	Sensibilização dos alunos através de especialistas para temas preementes da sociedade digital e de Informação em que a todos de alguma forma nos subordinamos.	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	(+/-)100 euros	Avaliar impacto das decisões tomadas; Avaliar o impacto dos atos; Assumir responsabilidades; Consciência social, Cdadania;	
set a dez 2023	Voluntariado	Os alunos prestam voluntariado no âmbito da disciplina de integração, integrando o domínio da cidadania e desenvolvimento.	Numa abordagem opcional os alunos poderão escolher por experienciar as competências de cidadania adquiridas ao longo do ciclo de formação propondo-se e trabalhando como voluntário numa organização sem fins lucrativos.	Docente INT: profª Dina Curvêlo	Todas as turmas 3º Ano	N/A	Áreas de competência: Autoconsciência, autocrítica e autoavaliação; Consciência Social e cidadania (empatia, tolerância e inclusividade); Pensamento crítico; Aprender a aprender; Autonomia	Autoavaliação e relatório final
31 outubro 2023	Seminário 3º Ano INT (2) + HCA (1) - Direitos de Autor	"Quem é o verdadeiro autor de uma obra de arte contemporânea?" Apresentação de entidades que trabalham com direitos de autor Integrada nas disciplinas de Integração e de Hist. Cultura das Artes	Reflexão e debate sobre as criações contemporâneas e a perspectiva jurídica atual.	Docente INT Dina Curvêlo Docentes HCA	Alunos 3º ano	N/A	Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Grelha de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;
07-Dec-23	Seminário	A inserção na vida ativa: O trabalhador Independente - Formalidades e obrigações fiscais	Conhecer as formalidades necessárias para ser trabalhador independente; saber inscrever-se junto da autoridade tributária como prof. independente; Saber passar um recibo; Conhecer as obrigações fiscais inerentes ao exercício da profissão, IRS/Seg.Social/IVA/seguro profissional/isenções e benefícios fiscais.	Docente INT: profª Dina Curvêlo (convidada_ Drª Sara passagem - Técnica de recursos Humanos)	Todas as turmas 3º Ano		Áreas de competência: Agregação e aplicação de Saberes; Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade estética e criativa; Autonomia;	Folheto informativo sobre a temática abordada.
9 janeiro 2024	Seminário INT (4) / ING (1)	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionais.	Docente Integração Dina Curvêlo + Docentes de Inglês	Todas as turmas 3º Ano	N/A	Áreas de competência: Autoconsciência, autocrítica e autoavaliação; Pensamento crítico; Aprender a aprender; Autonomia	Grelha de observação: participação/intervenção; Relatório escrito sobre a temática abordada;

22 fevereiro 2024	Seminário INT(5) - ETIC Day	Visita à ETIC e conhecer a oferta formativa	A propósito da importância da formação ao longo da vida - esta visita possibilita não só conhecer a oferta formativa da ETIC, a forma e os projetos realizados pelos alunos. Conhecer o modelo de certificação HND, bem como a existência de formações técnicas diversas da formação clássica.	Docente INT Coordenação	Alunos 3º ano			
1º/2º P	Visita ao Museu da Etnologia	Conhecer as Reservas Visitáveis do Museu "Galerias da Vida Rural" e "Galerias da Amazônia"	Relacionar a diversidade cultural e relativismo cultural; Refletir e discutir os fenómenos do etnocentrismo, racismo e xenofobia no contexto da diversidade das culturas.	Maribel Sobreira	DCG 23/PTMA 23	3 €	. Aprender a Aprender . Informação e comunicação. . Pensamento crítico. . Sensibilidade estética e criativa	Relatório da visita;
1º/3º P	Visita ao museu de Arte Antiga	"Visita conversada À flor da pele. Emoções no Museu? As emoções são nucleares na definição do comportamento humano, na construção da identidade e no ato das decisões. Permitem filtrar aprendizagens e memórias e que cada pessoa se aproprie da realidade que a envolve. A experiência estética desenha-se, assim, através do sentir, despertando as respostas emocionais que constroem as narrativas sobre as obras de arte." Cit. site do Museu	Compreender que o Homem é produto e produtor de cultura; Evidenciar a experiência estética como indispensável a todo o ser humano	Maribel Sobreira	DCG 23/PTMA 23	0 €	. Aprender a Aprender . Informação e comunicação. . Pensamento crítico. . Sensibilidade estética e criativa	Relatório da visita;
29 fevereiro 2024	Visita Estudo Museu Aljube	Visita à exposição permanente do Museu - caracterização geral do regime ditatorial português (1926-1974).	Valorizar o papel da memória coletiva do século XX. Recolha e análise comparativa dos regimes políticos - Estado Novo /Democracia atual;	Professores de integração (CIVITAS II)	Alunos do 2º ano	€ 0	. Consciência social, democrática e cidadania (Empatia, Tolerância, Solidariedade e Inclusividade). . Informação e comunicação. . Pensamento crítico.	
26 setembro 2023	Evento EPI 30 anos	Conferências com vários oradores: FUTURE FOCUS: MEET THE GENERATION ALPHA - Professor Lawrence Zeegen A.I. INNOVATION AND MEDIA EDUCATION: TRENDS AND ADAPTIVE STRATEGIES - Dr. Francisco Bernardo	Compreender a importância da formação na valorização pessoal e profissional; Conhecer e relacionar as necessidades formativas no mundo profissional.	Direção / Gestão Pedagógica/Docente e de Integração	Todos os 3ºs anos	0 €	. Aprender a Aprender . Informação e comunicação. . Pensamento crítico.	Reflexão crítica sobre as temáticas abordadas.
19 outubro 2023	SeminárioINT (1) Erasmus	Seminário de divulgação do Projeto Erasmus, nomeadamente da possibilidade de realização dos estágios curriculares	Entender todas as regras do Regulamento de candidatura bem como as condições proporcionadas e forma de funcionamento	Dina Curvelo José Pacífico Susana Bronze	Alunos 3º ano			
26 outubro 2023	Torneio solidário - 3º ano	Torneio de fim solidário, com a preocupação de angaria 1 Kg de alimentos por cada participante. Jogo do Mata é a modalidade praticada.	Criar laços de amizade e consciência do bem-estar físico	Alunos 3º ano	Todos os alunos	Aluguer do espaço	Trabalho de equipa, Consciência Social e Autonomia	
16 novembro 2023	Apresentação Júri Projetos Candidatura Estágios Erasmus +							
24 novembro 2023	Entrega de Diplomas EPI							
24 janeiro 2024	Visita Assembleia da República	Visita guiada aos principais espaços e salas do Parlamento, nomeadamente as Salas das Sessões e do Senado, dando a conhecer a história do Palácio de S. Bento, desde a sua construção à atual função parlamentar.	Visita guiada aos principais espaços e salas do Parlamento, nomeadamente as Salas das Sessões e do Senado, dando a conhecer a história do Palácio de S. Bento, desde a sua construção à atual função parlamentar.	Professores de Integração	Alunos do 2º ano	0 €	Consciência social, democrática e cidadania (Empatia, Tolerância, Solidariedade e Inclusividade). . Informação e comunicação. . Pensamento crítico.	

8 fevereiro 2024	Winterfest - PTM 22	Evento escolar organizado no âmbito da produção de eventos da turma de PTM22 em interligação com o módulo de performance ao vivo e eventos musicais. Este evento envolve a escola no seu todo .		Alunos PTM				
16 fevereiro 2024	Dia do Design	Dia dedicado ao curso de design de comunicação gráfica com atividades para os 3 anos do ciclo de formação	Promover a área profissional do curso junto dos alunos	Ana Calve + Delegados de turma dos 3 anos	DG21; DCG22; DCG23	Por definir	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico Criatividade e inovação	Relatório do responsável
20 fevereiro	Teatro interativo	"The Invisible Man" by H. G. Wells	Participar e treinar a oralidade	Professores inglês	Alunos 2º ano	7 €	Compreensão e interpretação de texto; intertextualidade com autores de língua Inglesa; capacidade de expressão e fluência discursiva; contacto com a cultura Inglesa	
20 fevereiro 2024	Ação suporte básico de vida	Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória;	Cumprir e explicar a importância da cadeia de sobrevivência	Grupo de Educação Física	Alunos do 1º ano			
7 março 2024	Torneio solidário	Torneio de fim solidário, com a preocupação de angariação 1 Kg de alimentos por cada participante. Torneio de Futsal	Criar laços de amizade e consciência do bem-estar físico	Alunos 2º ano	Todos os alunos	Aluguer do espaço	Trabalho de equipa, Consciência Social e Autonomia	
20 a 23 de março 2024	Futurália	Divulgação da oferta formativa EPI				Alunos que vão terminar o 9º ano / alunos que ainda não terminaram o secundário.		
26 a 28 de março 2024	Mini Cursos	Os jovens adquirem técnicas que fazem parte dos cursos profissionais da EPI e que permitem uma escolha vocacional mais orientada.	Experimentar produzir uma música ou gravar som, realizar um vídeo, aprender a animar, criar uma imagem de marca, tirar fotografias como um profissional, criar um site ou interpretar novas personagens, são algumas das competências que os alunos aprendem nesta experiência de 2 dias.			Alunos que frequentem o 8º, 9º ou 10º ano e que tenham até 16 anos.		
9 a 19 de abril 2024	Apresentação das PAP	PAP consiste na apresentação e defesa, perante um júri, de um projeto, consubstanciado num produto, material ou intelectual, numa intervenção ou numa atuação, consoante a natureza dos cursos, bem como do respetivo relatório final de realização e apreciação crítica, demonstrativo de conhecimentos, aptidões, atitudes e competências profissionais adquiridos ao longo do percurso formativo do aluno	1. A Prova de Aptidão Profissional faz parte integrante do curso e é realizada pelos alunos no 3º ano devendo assumir uma natureza de projeto transdisciplinar integrador de todos os saberes e capacidades. 2. Consoante a natureza dos cursos, a PAP consiste na realização, apresentação e defesa perante um júri de: a) Um projeto consubstanciado num produto material ou intelectual b) Uma intervenção c) Uma atuação			Alunos 3º ano (ciclo21)		
8 a 28 de maio 2024	Interturmas	O projeto interturmas enquadra-se na componente de Formação em Contexto de Trabalho (FCT2).	Tem como objetivo o desenvolvimento de um projeto multiméios que te irá dotar da capacidade de trabalho em equipa numa dinâmica de interligação de áreas de competência.			2º ano		
7 junho 2024	Evento musical PTM	Evento escolar organizado no âmbito da produção de eventos da turma de PTM22 em interligação com o módulo de performance ao vivo e eventos musicais. Este evento envolve a escola no seu todo .		Alunos PTM	PTM22/ Público em geral externo da escola			
18 junho 2024	Torneio solidário	Torneio de fim solidário, com a preocupação de angariação 1 Kg de alimentos por cada participante. Torneio de Andebol	Criar laços de amizade e consciência do bem-estar físico	Alunos 1º ano	Todos os alunos	Aluguer do espaço	Trabalho de equipa, Consciência Social e Autonomia	

De acordo com os indicadores internos definidos,
a componente TÉCNICA deverá ter:

- ◊ Mínimo 2 visitas de Estudo a empresas, por turma
- ◊ Mínimo 2 Exposição / Mostra por disciplina
- ◊ Trabalhos FCT para 3 Instituições externas
- ◊ Portfólios on-line - 4 seleções por curso

- ◊ Mínimo 2 convidados Profissionais / Empresas, por turma
- ◊ Seminários / Masterclass / etc. - Mínimo 2 ações, por turma
- ◊ Participação em concursos / festivais - Cada curso participar no mínimo em 3 concursos / festivais



ANO LETIVO: 2023 / 2024

PLANO ATIVIDADES:

CURSO DE ANIMAÇÃO 2D3D

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
10-Oct	Mostra de Trabalhos da Área Técnica	Conversa com alunos EPI e alunos da escola Graphic Lyceum Rotterdam, dos Países Baixos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa e Projectos Erasmus	ANI 23, ANI 22 e ANI 21	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
13-Oct	Workshop/Palestra de Área Técnica	Conversa com profissionais sobre técnicas de área da Animação - Fotografia	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa Nuno Henriques	ANI 22	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
10/132023	Festival Punto y Raya	Festival de Filmes Abstratos - Conferencia Master Class -José Xavier	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Cinema de Animação Mundial actual.	Nuno Costa/Rui Gonçalves	ANI 21	2€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica

23-Oct	Festival BD da Amadora (9h às 12h)	Apresentação de novas obras e retroexpectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 21	2€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
23-Oct	Festival BD da Amadora (14h 50 às 18h)	Apresentação de novas obras e retroexpectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 22	5€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
27-Oct	Festival BD da Amadora (10h 20 às 12h)	Apresentação de novas obras e retroexpectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 23	5€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
14-Dec	Cinemateca Junior	Visualização de difrentes máquinas de brinquedos Opticos e do Pré-Cinema.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas na Historia da Animação mundial. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da História da Animação e evolução das técnicas.	Nuno Costa	ANI 23	1,10 por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
22-Feb	Peculair Crime do Sr. Jacinto	Exibição do Filme e visualização de Marioentes para StopMotion (Bruno Caetano) - 14:30h	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Stopmotion.	Nuno Costa	ANI 23	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
27-Feb	Worshop/Palestra de Área Técnica	Conversa com profissionais sobre técnicas de área da Animação - Acting e Dobragem de Voz	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa e Cristina Cavalinhos	ANI 21	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica

15/03/2023	Oficina de Gennaro De Falco	OFICINAS DE ANIMAÇÃO MONSTRA 2023 - 14h na EPI	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Stopmotion.	Nuno Costa	ANI 23	Não se aplica	técnicas de Animação	Não se aplica
20-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 22	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
20-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 21	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
22-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 23	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
12-Apr	Cinanima I	Visualização de filmes seleccionados - Cinanima 2022	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas no Mundo da Animação. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual e mundial	Nuno Costa e Ana Calvet	ANI 23	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
19-Apr	Monstra Universitária I	Visualização de filmes seleccionados - Cinanima 2022	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas no Mundo da Animação. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual e mundial	Nuno Costa e Ana Calvet	ANI 23	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
02-May	Worshop/Palestra de Área Técnica	Conversa com profissionais sobre técnicas de área da Animação - Fotografia em estúdio (luzes, difusores- Bases da Fotografia de Produto) 11/4 - 14/4 - 18/4 - 21/4 - 28/4 - 2/5	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas e disciplinas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa e Ana Calvet	ANI 22	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica

27-Jun	Mostra ANI	Mostra ANI em conjunto com a Mostra do CineClub da EPI	Sensibilizar os alunos para exibição dos próprios produtos, quer internamente na escola, quer no futuro para convidar pessoas externas.	Nuno Costa	Ani 22 e Ani 23	Não se aplica	Pensamento crítico, Sensibilidade estética/artística, aplicação de saberes	Não se aplica
--------	------------	--	---	------------	-----------------	---------------	--	---------------

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
8-nov-23	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação a juri para avaliação a contar para a PAP	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Ficha de avaliação da PAP
6/12/2023 31/01/2024 13 /03/2024	APRESENTAÇÕES INTERCALARES DE PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos; Catarina Castanheira	DG 21	0 €	Informação e comunicação Criatividade Competências técnicas	Relatórios de avaliação intercalar a elaborar por cada um dos docentes (professores acompanhantes de PAP) de acordo com o regulamento específico do curso
1º P	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento de comunicação gráfica para multimédia, Convidado: Ricardo Rodrigues - UX UI Creative Direction & Human Oriented Design	Conhecer o mercado de trabalho e a importância do UX/UI	DINAMIZADOR: Francisco Bordallo	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a perspetiva de um freelancer cerca do mercado de trabalho: Artur Sempere - Designer	Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para os freelancers	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo à agência de publicidade HAVAS	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 1ª Visita de estudo - gráfica L2	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 2ª Visita de estudo - gráfica Ptintipo	Conhecer processos de Impressão	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 21	a definir camioneta para transporte	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo docente
1ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a importância do linkedin para gestão de carreira: Convidado a definir	Capacitar os alunos sobre a gestão de carreira através da utilização de redes sociais	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

2º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a um gabinete de design gráfico COMON	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	MOSTRA PORTFÓLIOS	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno. Convidados: Convidado a definir	Conhecer o percurso de alunos de DG no mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno. Convidados: Convidado a definir	Conhecer o percurso de alunos de DG na ETIC e no mercado de gtrabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas. Convidado: José Pacífico	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR:Ana Calvet	DG 21	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	Na hora de AP converas com um profissional de Design de comunicação sobre o seu trabalho e sobre o mercado de trabalho Convidado a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	O percurso de Ricardo Adolfo hoje director criativo da TBWA Lab Tóquio, Responsável pela Comunicação Apple para o Japão e Coreia do Sul. Escritor e argumentista premiado.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho.	DINAMIZADOR: José Campos	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 1ª Visita de estudo a uma gráfica PrintZone	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 2ª Visita de estudo Centro Português de Serigrafia	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade UZINA	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
8-mar-24	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação do anteprojecto de PAP para efeitos de posterior melhoria	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Comentários qualitativos
3ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Clarisse Medeiros Designer e CEO da empresa KKI	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ª P	EXPOSIÇÃO	Exposição interna dos cartazes para as curtas de VI22	Dar a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Trabalho de equipa; Criatividade e inovação; Resolução de problemas	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Patrícia Trindade	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Pedro Silva _ DG18	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Gonçalo Barrreiros	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao gabinete de design DESISTO	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Carolina DG18	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Gonçalo Barrreiros	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

2º P	EXPOSIÇÃO	Exposição interna do Projeto infografia Mupi interativo	Dar a conhecer o trabalho do curso sensibilizar a comunidade educativa para o tema do projeto - Cirberproblemas	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	1 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Trabalho de equipa; Criatividade e inovação; Resolução de problemas	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Gonçalo Barrreiros	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade FUNNYHOW	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impressão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	EXPOSIÇÃO	Exposição interna dos projetos de marca no mupi interativo	Dar a conhecer o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	VISITA ESTUDO	Exposição O POSTER	Promover a Cultura visual e criatividade	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
21 set.2023	Workshop	Workshop de Cianotipia	Experimentar um processo do inicio da fotografia, que servirá como base para uma pesquisa sobre esta técnica.	Marina Ramos	1º ano	24,98	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Cianotipias e respetiva pesquisa.
out 2023	Mostra de trabalhos	Mostra dos resultados do workshop de Cianotipia	Expor os resultados obtidos, num primeiro exercicio expositivo	Marina Ramos	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	NA
21 set.2023	Workshop	Workshop Drone	Fazer uma pequena experiência e demonstração com um equipamento bastante usado atualmente em determinadas áreas da fotografia, como a fotografia de arquitetura.	Nuno Henriques	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	NA
03 out 2023	Visita de estudo	Exposição e visita guiada à exposição de fotografia "Terra Mineral, Terra Vegetal" do fotógrafo Duarte Belo	Ver uma exposição de fotografia, e ouvir do autor todos os pormenores referentes ao seu processo de trabalho, desde a sua conceção até à finalização em formato exposição.	Marina Ramos	1º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Trabalho fotográfico referente ao tema da exposição feito no percuso escola-exposição.
20 out 2023	Visita de estudo	Visita à Casa Museu Carlos Relvas	Conhecer e identificar equipamentos e técnicas usadas no sec. XIX pelo fotógrafo pictorialista português Carlos Relvas, no seu estúdio fotográfico.	Marina Ramos	1º ano	2,03/aluno	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Relatório
27 out 2023	Visita de estudo	Visita a exposições no âmbito do Festival Imago	Visualizar e refletir acerca da produção fotográfica contemporânea "Rethinking Identities" nas Carpintarias S. Lázaro	Marina Ramos	1º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
27 out 2023	Masterclass + visita a empresa/espaco dedicado a promover e valorizar a fotografia documental	Masterclass pelo fotojornalista Mario Cruz sobre a exposição "Ucrânia- crime de guerra", e sobre o espaço independente "Narrativa"	Ver o trabalho de diversos fotojornalistas sobre a Ucrânia explicados por um fotojornalista premiado.	Marina Ramos	1º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate

27 out 2023	DOC lisboa	Festival de cinema documental	Ver dois filmes do festival DOC lisboa 2023, um dos quais refere Marina Ramos		1º ano	1,5/aluno	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Várias datas	Visitas de estudo no âmbito de técnicas de comunicação	Vários	Visitas a exposições que estabeleçam ligações a matérias dadas no âmbito dos módulos de técnicas de comunicação	Patricia Trindade	1º ano	a definir		Depende do módulo
Nov-23	Masterclass	Masterclass "O Tempo e o Espaço em fotografia" - palestrante a definir	No âmbito do módulo de Elementos de Composição masterclass sobre estes dois elementos estruturantes da fotografia	Marina Ramos	1º ano	40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Trabalho fotográfico
Jan.24	Convidado	Convidado módulo "Fotografia de Retrato" - convidado a definir	No âmbito do módulo de Iluminação para retrato, ver imagens e tomar conhecimento acerca do processo de trabalho de um fotógrafo de retrato	Marina Ramos/José Fabião	1º ano	40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Jan.24	Masterclass	Convidado "Fotografia de espetáculo" - Rodrigo Simas	Aproveitando a vinda do fotógrafo Rodrigo Simas que virá fazer uma palestra em inglês acerca da sua profissão às turmas do 3º anos, abrir esta palestra aos alunos de fotografia do 1º ano.	Prof. Inglês (3ºano)	1º ano	NA	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
Março 24	Convidado	Convidado módulo "Fotografia de Paisagem" - Duarte Belo?	No âmbito do módulo de Fotografia de Paisagem, ver imagens e aprofundar o conhecimento acerca do processo de trabalho de um fotógrafo de paisagem, do qual já viram uma exposição	Marina Ramos/José Fabião	1º ano	40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Avaliação qualitativa/conversa, debate
19 Março 24	Dia da Fotografia	Atividades a definir	Atividades ainda em aberto	Marina Ramos	1º ano	?	?	NA
Mai 24	Visita a empresa	Estúdio de publicidade - Pedro Nóbrega?	Visitar e tomar conhecimento do funcionamento de um estúdio fotográfico	Marina Ramos	1º ano	NA	Aprender a aprender. Autonomia. Trabalho de equipa.	NA
Junho	Visita a empresa	Bazar do Video	Visitar e tomar conhecimento do funcionamento de um espaço comercial ligado à fotografia e video, que tem também atividades formativas como workshops e masterclasses.	Marina Ramos	1º ano	NA	Aprender a aprender. Autonomia. Trabalho de equipa.	NA
Junho	Atividade fotográfica de retrato	Atividade fotográfica de retrato - Projeto AMARTE (Associação)	No âmbito de FCT1 será desenvolvido um trabalho fotográfico de retrato, a pedido do projeto AMARTE	Marina Ramos	1º ano	NA	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Trabalho fotográfico
?	Exposição de trabalhos	Exposição dos trabalhos do projeto AMARTE promovidos pela câmara de Cascais	No âmbito de FCT1 será desenvolvido uma exposição dos trabalho fotográfico de retrato, a pedido do projeto AMARTE, promovida pela Camara de Cascais	Marina Ramos	1º ano	?	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Exposição fotográfica

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
de Setembro de 2023 a Julho de 2024	Projeto "Ir ao Teatro uma vez por mês não sabe o bem que lhe fez"	Atividade mensal que faz parte do Projeto "Ir ao Teatro uma vez por mês não sabe o bem que lhe fez"	apropriação da cultura teatral	Cristina Cavalinhos	INTP_21 e INTP_22	Depende do preço do bilhete	Saber Científico e Artístico	
Novembro/2023	Final-Click	Entrega de diplomas	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos	INTP_21 e INTP_22	Gratuito	Trabalho de Equipa; Criatividade; Consciência Social e Cidadania; Autonomia	
Janeiro/2024	Apresentação pública do Musical	Projeto de Introdução ao Teatro Musical.	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos e Carolina Puntel	INTP_22	Espaço, Adereços e Figurinos	Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas	
Fevereiro/2024	entrega do dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	Dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	entregar em ficheiro o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP22		Saber Científico e Artístico	
Março/2024	Futurália	Participaçãode alunos selecionados na feira das profissões, para animação e sessões fotográficas no spot de fotografia com os possíveis candidatos.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Cristina Cavalinhos	INTP22		Trabalho de equipa.Resolução de problemas. Informação e comunicação. Persistência.	
Março/2024	Apresentação Pública do projecto de 2º Ano_PRÉ-PAP	Apresentação do projeto teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP22		Saber Científico e Artístico	

Junho/2024	Exercício Teatral / Projeto Multimeios	Apresentação pública de exercício teatral desta turma.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do exercício teatral de 3º período	Cristina Cavalinhos e Inês Pereira	INTP22		Aprender a aprender. Informação e comunicação. Pensamento crítico.	
	Palestras/Aulas Abertas	Palestras com actores e/ou outros profissionais da área de diversas competências e idades	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional do actor		INTP_21 e INTP_22		Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equipa	
Janeiro/2024	Apresentação pública do Exercício Teatral	Criação, ensaios e Apresentação do Exercício Teatral	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experimentar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos e Pedro Carraca	INTP_21	Espaço, Adereços e Figurinos	Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas	
Fevereiro/2024	entrega do dossier de projeto de 3º ano_PAP	Dossier de projeto de 3º ano_PAP	entregar em ficheiro o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 3º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP21		Saber Científico e Artístico	
Março/2024	Apresentação pública de uma Performance	Criação, ensaios e Apresentação da Performance	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experimentar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos e Elena Castilla	INTP_21	Espaço, Adereços e Figurinos	Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas	
Abril/2024	Apresentação Pública do projecto de 3º Ano_PAP	Apresentação do projeto teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 3º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP21		Saber Científico e Artístico	



Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
10-Oct	Sebastião Gois	recepção de profissionais	Mercado de Trabalho		MM 21			
15 OUT	Daniel Sales Gomes	Sobre comunicação gráfica - Design	Sobre Portfolios	Rui Lança	MM 21			
27/10 tarde	Telmo Soares	carreira 3d tecnologia evolução	evolução adaptação		MM 21			
10-Oct	Visita de Graphic Lyceum Rotterd:	Mostra de projetos e intercambio	Intercambio europeu	Nuno Costa / Susana Bronze	MM 22			
Fevereiro 2024	WT vision	Empresa e media para televisão	3D Estudio Realidade Virtual		MM 22			
Fevereiro 2024	WT vision	Empresa e media para televisão	3D Estudio Realidade Virtual	Rui Lança	MM 21			
Fevereiro 2024	Lindo Serviço	Empresa de Mockups / Do Digital para o Analogico	Passagem do Digital para o Analogico // Vills	Rui Lança	MM23			
Março 2024	Lisbon Story Center	Meios analogicos e digitais - Multimedia no geral - objetos expositivos		Rui Lança	MM 21	12		
Janeiro 2024	Solid Dogma		Design Comunicação	Rui Lança	MM21	8 Euros		
Março 2024	Mae agua Exposição Imersiva	Meios analogicos e digitais - Multimedia no geral - objetos expositivos	Exposição Multimedia Emersiva	Rui Lança	MM 22	12		