

Plano Atividades 2022 / 2023

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
setembro 2022	Visita estudo Casa Fernando Pessoa			Carla Passagem	MM20 / PTM20	2 euros		Relatório
Oct-22	visita orientada - CCB	visita orientada ou oficina	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade Gonçalo Barreiros Ana Oliveira	todas as turmas do 2º ano: VI21 MM21 DCG21 ANI21 INT21 PTM21	visita 1€		relatório/ atividade prática
Oct-22	sé de lisboa	quiz	relacionar com matéria lecionada no módulo 3 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	3º ano: ANI20 DG/FO20/SOM20	2€ (com cartão de estudante)		entrega das respostas ao quiz
7 out/16:30	neovanguardas e arte contemporânea	visita orientada (visita marcada)	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	VI21	visita 1€		participação/ projeto de módulo
11 out/11:30	neovanguardas e arte contemporânea	visita orientada (visita marcada)	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	MM21	visita 1€		participação/ projeto de módulo
13 outubro 2022	Visita estudo	Culturgest - " Não sei sobre o que é a obra, mas sei o que quero dizer sobre ela"	Relacionar a criação artística e interpretação de objetos de arte forma dinamica	Valdemar Martins Patrícia Trindade	SOM_20	gratuita	Informação e comunicação Agregação de saberes Pensamento crítico	Relatório
21 out/16:30	neovanguardas e arte contemporânea	filmagens para projeto módulo 10 (HCA) (visita marcada)	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	VI21	gratuito		participação/ projeto de módulo
24 out/10:00	maat (arte cibernética)	visita orientada + sessão fotográfica (visita marcada)	O corpo na prática fotográfica	Patrícia Trindade	FO20	gratuito?		participação/ projeto de módulo
31-10-22	Halloween	concurso de máscaras	Dar a conhecer mais sobre a cultura anglistica	Ilda e Delia	todos os alunos do 1º e 2º anos	16 euros		qualitativa
13 out/11:00	Culturgest (Hápax)	visita orientada	Português e História da Cultura e das Artes	Martins e Patrícia	SOM20	gratuito		participação/ projeto de módulo

16 nov/ 14:00	maat (arte cibernética)	visita orientada	relacionar com matéria lecionada no módulo 10 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade	MM21	30 euros /grupo		participação/ projeto de módulo
28-11-22	Teatro interativo	"Sherlock Holmes and the Mystery of the Loch Ness Monster " encenada pela companhia Interacting Theater Company. A representação terá lugar no Auditório de Santa Joana Princesa, situado na Avenida dos Estados Unidos da América	Participar e treinar a oralidade	Ilda e Délia	alunos do 2º ano	6,50 por aluno		qualitativa
30 novembro 2022	Atividade de escola Dia Fernando Pessoa	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; relacionar com os conteúdos da área técnica e fomentar o trabalho em equipa.	Docentes de Português	Todos os alunos de 3º ano	Gratuito	Informação e comunicação Ferramentas Digitais Pensamento crítico Criatividade Agregação e aplicação de saberes Resolução de problemas Trabalho em equipa Autonomia	Trabalhos criativos inspirados em Fernando Pessoa
02 dezembro 2022	Visita estudo Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago e Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra	Assistir à representação do texto estudado em aula	Rever as características do texto dramático; reconhecer as temáticas do romance saramaguiano; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo quem são os agentes de uma sociedade.	Docentes de Português	Todos os alunos do 3º ano	25 €	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania	Roteiro de leitura da obra
07 dezembro 2022	Visita de estudo - Convento de Cristo	Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português	Reconhecer a sua relevância histórica e cultural no âmbito do estudo do período Medieval e Renascentista da História de Portugal. Contactar com documentos e artefatos da época medieval e renascentista; reconhecer as características do português arcaico e clássico; promover o estudo e a redação de uma crónica e/ou notícia.	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	10,50	Informação e comunicação Agregação de saberes Pensamento crítico	Redação de uma notícia, crónica historiográfica ou relatório

dez 2022 /jan 2023	Museu F.C. Gulbenkian	Visita orientada	relacionar com matéria lecionada no módulo 6, 7 e 8 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade e Gonçalo Barreiros e Ana Oliveira	3º ano: ANI20 DG/FO20 PTM20 MM20 VI20	1,5/2 €		relatório/ atividade prática
Janeiro 2023	Visita estudo Peça de Teatro "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género, a violência doméstica, a vivência no namoro; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	3 euros	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania Trabalho em equipa	Trabalho de grupo para análise de excertos da peça e redação de uma apreciação crítica
19-01-23	Semanário de Ciberproblemas	Conjunto de intervenções sobre temas relacionados com a Cibersegurança, Adição à Tecnologia e utilização de Dados/Algoritmos e Inteligência Artificial	Sensibilização dos alunos através de especialistas para temas prementes da sociedade digital e de Informação em que a todos de alguma forma nos subordinamos.	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	(+/-)100 euros	Avaliar impacto das decisões tomadas; Avaliar o impacto dos atos; Assumir responsabilidades; Consciência social, Cidadania;	
14-02-22	st Valentine	fazer presentes/cartões/poemas de São Valentim	treinar a escrita criativa	Ilda e Delia	alunos do 1º ano			qualitativa
14-02-22	st Valentine	atividade de pesquisa e divulgação da tradição	escrita informativa	Ilda e Delia	alunos do 2º ano			qualitativa
Março 2023	Visita estudo Vila Viçosa	Conhecer a história e a relevância deste espaço cultural: Palácio de Vila Viçosa e a Casa de Bragança no contexto da história de Portugal	Contextualização histórica, estética e literária dos séculos XVII a XIX; revisão de conteúdos relacionados com o Barroco, Romantismo e a literatura finissicular; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período; estimular a criatividade e o espírito de inovação; refletir sobre os valores da sociedade dos séculos XVII, XVIII e XIX em contraponto com a sociedade atual.	Docentes de Português	Todos os alunos do 2º ano	A definir	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Relatório

Mar-23	visita orientada - CCB	visita orientada ou oficina	relacionar com matéria lecionada no módulo 9 de História da Cultura e das Artes	Patrícia Trindade e Gonçalo Barreiros	3º ano: ANI20 DG/FO20 PTM20 e SOM20	visita 1€ ou oficina 2,5€		relatório/ atividade prática
Maio 2023	Visita estudo Passeio pela Lisboa de Cesário Verde	Passeio pelos espaços de Lisboa representados na poesia de Cesário Verde	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Cesário Verde; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características da poesia realista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente; relação com conteúdos da área técnica.	Docentes de Português	Todos os alunos do 2º ano	Gratuito	Informação e comunicação Pensamento crítico Resolução de problemas Aprender a aprender	Redação de um texto criativo inspirado nas marcas da poesia de Cesário Verde
Uma data a combinar com cada turma	Visita ao Museu do Dinheiro	Visita guiada pelo museu, onde se aborda a história da transformação daquele espaço (igreja) em instalações museológicas do Banco de Portugal; visita cronológica desde a origem da moeda até à atualidade. Aborda assuntos como a história da produção de moedas e notas; a emissão fraudulenta e a deteção de notas falsas; Existem várias pontos interativos com bastante interesse e estimulantes;	Conhecer o conceito de moeda e os seus mecanismos de produção e regulação; Conhecer a história do dinheiro no mundo; Conhecer a história do museu (processo histórico de transformação daquele espaço);	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	Nenhuns	Ter conhecimento das regras; respeitar regras; Relacionar conhecimentos; Ser curioso; adquirir saber; Promover a união entre a equipa;	
Uma data a combinar com cada turma	Visita ao Museu das comunicações	Visita guiada a um percurso que aborda a história das comunicações desde as bandeiras aos satélites; A visita constrói uma narrativa empolgante das diversas invenções que permitiram à humanidade comunicar à distância e por diversos meios; Tem um estúdio de televisão dos anos 60 e uma central telefónica semi-digital com telefones com discos que permitem aos alunos telefonar uns aos outros discando os números no telefone. Esta é a atividade que todos demonstram mais interesse.	Conhecer as diversas tecnologias criadas e usadas pela humanidade para comunicar à distância;	Luís Gomes	Alunos do 1º ano	2 euros/aluno	Ter conhecimento das regras; respeitar regras; Relacionar conhecimentos; Ser curioso; adquirir saber; Promover a união entre a equipa;	

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
11-Oct	Doc Lisboa visualização do filme, "Aurora Sunrise"	Filme sobre o genocídio Arménio, pelo Império Otomano no início do século XX.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Cinema de Animação Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 21 e ANI 20	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
24-Oct	Festival BD da Amadora	Apresentação de novas obras e retropectivas de momentos ou obras desde início do sex.XX	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 21 e ANI 20	5€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
26-Oct	Festival BD da Amadora	Apresentação de novas obras e retropectivas de momentos ou obras desde início do sex.XX	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 22	5€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
27-Oct	Dia Mundial da Animação	Celebrar uma data emblemática referente ao Dia Mundial do Cinema de Animação	Conhecer, divulgar e comemorar o Dia Mundial do Cinema de Animação; estimular a criatividade; Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas ações pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e Animação Mundial e Actual. Apresentação de trabalhos e pequena palestra/conversa com ex auna da EPI. Apresentação de Shoreel.	Nuno Costa	ANI 22, ANI 21 e ANI 20	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica

31-Oct	Halloween	Celebrar uma data emblemática da cultura inglesa, Halloween com a exibição do filme, Nightmare Before Christmas em StopMotion (Tim Burton)	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Stopmotion.	Nuno Costa	ANI 22, ANI 21 e ANI 20	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
14-Dec	Cinemateca Junior	Visualização de difrentes máquinas de brinquedos Opticos e do Pré-Cinema.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas na Historia da Animação mundial. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da História da Animação e evolução das técnicas.	Nuno Costa	ANI 22	1,10 por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
22-Feb	Peculair Crime do Sr. Jacinto	Exibição do Filme e visualização de Marioentes para StopMotion (Bruno Caetano)	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama do Stopmotion.	Nuno Costa	ANI 22, ANI 21 e ANI 20	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
20-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 21	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
20-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 20	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
22-Mar	Festival Monstra	Visualização de difrentes obras e palestras de criativos actuais.	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da Animação actual.	Nuno Costa	ANI 22	1€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
10-out-22	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação a júri para avaliação a contar para a PAP	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG20	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Ficha de avaliação da PAP
5/12/2022 30/01/2023 27 /02/2023	APRESENTAÇÕES INTERCALARES DE PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos; Catarina Castanheira	DG 20	0 €	Informação e comunicação Criatividade Competências técnicas	Relatórios de avaliação intercalar a elaborar por cada um dos docentes (professores acompanhantes de PAP) de acordo com o regulamento específico do curso
30-nov-22	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento pessoal e procura de emprego - Especialista em RH para implementação de Roolplay de entrevista. Convidado: Sónia Fiuzá	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas de estágio e importância do linkedin	DINAMIZADOR: Ana Calvet + Luís Santos	DG 20	0 €	Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1º P	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento de comunicação gráfica para multimédia, Convidado: Ricardo Rodrigues - UX UI Creative Direction & Human Oriented Design	Conhecer o mercado de trabalho e a importância do UX/UI	DINAMIZADOR: Francisco Bordallo	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a perspectiva de quem foi estagiário e passou a efetivo (o processo IEF) Convidado: José Maria Cerdeira	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas de estágio e durante o estágio	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
26-out-22	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo à agência de publicidade HAVAS	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
25-out-22	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 1ª Visita de estudo - gráfica L2	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
8-nov-22	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 2ª Visita de estudo - gráfica Ptintipo	Conhecer processos de Impressão	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 20	a definir camioneta para transporte	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo docente
23/11/22	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a perspectiva de um freelancer cerca do mercado de trabalho: Artur Sempere - Designer	Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para os freelancers	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
20/12/22	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a importância do linkedin para gestão de carreira: João Sá Carvalho do departamento de MKT ETIC/EPI	Capacitar os alunos sobre a gestão de carreira através da utilização de redes sociais	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a um gabinete de design gráfico COMON	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

2ªP	CONVIDADO	Conversa sobre como se faz design na casa da moeda. Convidado: Rita Nicolau (INCM)	Conhecer outras áreas do design e do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG20	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	MOSTRA PORTFÓLIOS	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ªP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno. Convidados: A selecionar	Conhecer o percurso de alunos de DG na ETIC	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas. Convidado: José Pacifico	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Ana Oliveira	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
20 set. 2022	CONVIDADOS	No âmbito do módulo Ilustração para o Projecto Gráfico - Convidados Marcos Martos e Bina Tangerina do Mago Studio : Mostra de Fanzines	Aprender o que é, para que serve e como se faz uma fanzine	DINAMIZADOR: Sara Feio	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
9 e 12 Dez. 2022	APRESENTAÇÃO TRABALHOS	Apresentação em auditório do projeto de marca que envolveu 3 módulos da área técnica	Capacidade de expressão oral	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais, Catarina Castanheira e José Campos	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ªP	EXPOSIÇÃO	Exposição interna dos projetos de marca	Dar a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
11-08-22	CONVIDADO	Na hora de AP converas com um profissional de Design de comunicação sobre o seu trabalho e sobre o mercado de trabalho Bruno Pereira da Lab Design	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
30/11/2022	CONVIDADO	O percurso de Ricardo Adolfo hoje director criativo da TBWA Lab Tóquio, Responsável pela Comunicação Apple para o Japão e Coreia do Sul. Escritor e argumentista premiado.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho.	DINAMIZADOR: José Campos	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

1ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 1ª Visita de estudo a uma gráfica PrintZone	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 2ª Visita de estudo Centro Português de Serigrafia	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: Fernando Costa	DG 21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade UZINA	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
27 e 28 Abr. 2023	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação do anteprojecto de PAP para efeitos de posterior melhoria	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Comentários qualitativos
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade A definir	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ºP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3º P	EXPOSIÇÃO	Exposição interna dos cartazes para as curtas de VI21	Dar a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Trabalho de equipa; Criatividade e inovação; Resolução de problemas	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
4-Nov-22	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Photoshop de TIC em parceria com a área técnica - Exposição Evolution de Bordalo II	Cultura Visual; Análise da colecção em exibição utilização de uma peça como objeto de trabalho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Francisco Bordallo	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
17-Nov-22	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Edição de vetores FAB LAB	Perceber a importância do desenho vetorial e as várias formas de impressão e acabamentos que se podem realizar a partir de desenhos vetoriais	DINAMIZADOR: Nuno Costa	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
21-nov-22	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Pedro Silva - DG18	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

1ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Ana Oliveira	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao gabinete de design DESISTO	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Ana Oliveira	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
2ºP	APRESENTAÇÃO TRABALHOS	Apresentação dos trabalhos do projeto "Infografia"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Luís Gomes; Rita Neves; Catarina Castanheira	DCG22	0 €	Informação e comunicação	Avaliação do trabalho dos alunos de acordo com o estipulado no enunciado do projeto + relatório de apreciação geral da turma no que respeita a técnicas de apresentação
2º P	EXPOSIÇÃO	Exposição interna do Projeto infografia	Dar a conhecer o trabalho do curso sensibilizar a comunidade educativa para o tema do projeto - Cirberproblemas	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	1 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Trabalho de equipa; Criatividade e inovação; Resolução de problemas	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ªP	CONVIDADO	Na hora de AP partilha de experiências com ex alunos- Convidados a definir	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
3ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - museu a definir	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Ana Oliveira	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
29 e 31 mar 2023	APRESENTAÇÃO TRABALHOS	Apresentação dos trabalhos do projeto "Marca"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Ana Calvet	DCG22	0 €	Informação e comunicação	Avaliação do trabalho dos alunos de acordo com o estipulado no enunciado do projeto + relatório de apreciação geral da turma no que respeita a técnicas de apresentação
3ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade FUNNYHOW	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impresssão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos

7 junho 2023	EXPOSIÇÃO	Exposição externa na biblioteca de Alcântara do resultado de um projeto entre as UFCD de desenho e a disciplina de Integração	Dar a conhecer o trabalho do curso sensibilizar a comunidade educativa para o tema do projeto - Cirberproblemas	DINAMIZADOR:Ana Oliveira + Luís Santos	DCG22	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Trabalho de equipa; Criatividade e inovação; Resolução de problemas	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
--------------	-----------	---	---	--	-------	-----	---	--

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
out. 2022	Exposição "Passado Presente" e conversa com fotógrafa Patrícia MeloMoreira	Visita de estudo e conversa com Patrícia Melo Moreira à exposição	Visualizar e refletir sobre as imagens e conversar com a fotojornalista portuguesa mais premiada no seu percurso profissional.	Paulo Petronilho	FO 20	gratuito	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Comentário e debate sobre as obras vistas
out. 2022	Exposição "DIAKUYU" e conversa com o fotojornalista do Expresso Tiago Miranda	Visita de estudo e conversa com Tiago Miranda do jornal Expresso acerca da exposição	Visualizar e refletir sobre as imagens da guerra da Ucrania feitas por diversos fotojornalistas portugueses com o comentário de um dos intervenientes, Tiago Miranda .	Paulo Petronilho	FO 20	gratuito	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Comentário e debate sobre as obras vistas
1º período	conversa com ex- aluno	Conversa com ex-aluno Tomás Silva	Ouvirem o testemunho de ex-alunos acerca da experiência vivida na escola, e do percurso posterior no jornal Observador. Esclarecerem questões acerca das várias possibilidades futuras	Marina Ramos	FO 19	gratuito	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	N/A
1º período	convidado fotógrafo de arquitetura	Conversa com convidado Mariana Teixeira	No âmbito do módulo de fotografia de arquitetura verem o trabalho de uma fotógrafa de arquitetura e receberem conselhos e dicas acerca do workflow de pos produção de fotografia de arquitetura.	Nuno Henriques	FO 20	valor convidado 40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	N/A
1º período	convidado fotógrafo	Aula com Tomás Monteiro	No âmbito do módulo de Elaboração de portfolio verem o trabalho desenvolvido pelo fotógrafo Tomás Monteiro e a forma como utiliza as redes sociais na sua prática profissional. Conselhos e dicas para construção de portfolio on-line linked in e instagram.	Marina Ramos	FO 20	valor convidado 40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	Trabalho para avaliação no módulo
1º período	convidado fotógrafo	Conversa com convidado Nuno Farizo	No âmbito do módulo de Elaboração de portfolio conversarem com o fotógrafo Nuno Farizo e a sua abordagem ao mercado da fotografia e a sua prática profissional.	Marina Ramos	FO 20	valor convidado 40 euros	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	N/A

1º período	Participação em concurso	Participação em concurso italiano Livro de Artista	Exposição de trabalhos de Livro de Artista executados no ano passado, em Itália, até ao final do ano	Marina Ramos	FO 20		Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, Informação e comunicação.	N/A
1/2º período	Diversas instituições ainda a confirmar	Proporcionar um ambiente real de fotografia de espetáculo	Promover várias experiências de cobertura fotográfica de ensaio e na área da fotografia de espetáculo, ficando a instituição com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	José Fabião	FO 20	N/A	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Trabalho prático
1/2º período	Sessões fotográficas de fotografia de desporto	Proporcionar um ambiente real de modalidade desportiva de interior e de exterior	Promover a experiência de cobertura fotográfica de modalidades desportivas, ficando as instituições parceiras com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	Paulo Petronilho	FO 20	N/A	Agregação e aplicação de saberes. Trabalho de equipa. Autonomia. Resolução de problemas. Sensibilidade estética e criativa.	Trabalho prático
1º período	Visita a uma redação	Visita de estudo às rádios da Media Capital - Rádio Comercial, M80, Smooth FM, Cidade e Vodafone FM.	Levar os alunos a terem uma visão mais real de como funciona uma redação - mód. técn. escrita jornalística.	Sandra Fernandes	FO 20	N/A	Sentido de responsabilidade. Aprender a aprender. Informação e comunicação.	N/A
1º período	Cobertura fotográfica	Cobertura fotográfica de um festival de cinema documental sobre surf no Cinema S. Jorge	Proporcionar aos alunos uma experiência de trabalho real, fazendo a cobertura fotográfica de um evento	Marina Ramos	FO 20	N/A	Sentido de responsabilidade. Aprender a aprender. Informação e comunicação.	N/A

1º período	Participação em concurso	Exposições fotográficas dos trabalhos dos alunos selecionados- Festival InShadow	Proporcionar aos alunos uma experiência real de concepção, produção e montagem de uma exposição fotográfica. Exposições nas galerias Note e Espaço Santa Catarina.	Marina Ramos	FO 20	N/A	Sentido de responsabilidade. Pensamento crítico.Sensibilidade estética e criativa. Informação e comunicação.	N/A
2º período	Exposição de fotografia	Exposição de fotografia num espaço exterior à escola, transitando depois para a escola.	Promover uma experiência expositiva com os trabalhos de fotografia de espetáculo	Marina Ramos/José Fabião	FO 20	valor de referência (última exposição)	Pensamento crítico, Sensibilidade estética e criativa, uto consciência, autocritica e auto avaliação	Trabalho prático
2º período	Visa Pour L´image	Participação (física ou em formato on-line)de alunos selecionados no mais importante festival de fotojornalismo a nível europeu, promovido pela Canon	Proporcionar aos alunos a participação num grande festival de fotojornalismo, proporcionando a participação em palestras, workshops, tutorias, inclusão de imagens selecionadas num livro coletivo.	Canon/Marina Ramos	FO 20	N/A	Ferramentas digitais.Pensamento crítico.Sensibilidade estética e criativa.Autonomia. Autoconsciência e sentido de responsabilidade.	Trabalho prático
2º período	Visita a um estúdio publicitário	Visita ao estúdio do fotógrafo Pedro Nóbrega	No âmbito do módulo de Fotografia publicitária/Campanha Institucional levar os alunos a terem uma visão mais real de como funciona um estúdio fotografia comercial	Rodrigo Cabral/Marina Ramos	FO 20	N/A	Sentido de responsabilidade. Aprender a aprender. Informação e comunicação.	N/A
2º período	Visita a uma empresa de aluguer e venda de material fotográfico e videográfico	Visita ao Bazar do Video	No âmbito do módulo de Filma com Câmara Dslr levar os alunos a um local de aluguer e venda de equipamento.	Joel Reis/Marina Ramos	FO 20	N/A	Sentido de responsabilidade. Aprender a aprender. Informação e comunicação.	N/A

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários				
26-10-22	Visita Estudo	Visita Estudo Português 1º Ano. Tomar / Constância		Carla Passagem	INTP22		Saber Científico		
17-11-22	Final-Click	Entrega de diplomas	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos	INTP 19	Gratuito	Trabalho de Equipa; Criatividade; Consciência Social e Cidadania; Autonomia		
Setembro 2022 a Junho 2023	Ir ao Teatro 1 vez por mês não sabe o bem que lhe fez	idas ao teatro previamente agendadas,	apropriação da cultura teatral	Cristina Cavalinhos	INTP22 INTP21	Gratuito	Saber Científico e Artístico		
13-12-22	Musical	Projeto de Introdução ao Teatro Musical.	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos	INTP21		Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas		
19-12-22	Teatro Vicentino	Projeto interdisciplinar com a disciplina de Português a partir da temática "Teatro Vicentino", que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre as várias disciplinas, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Carla Passagem, Cristina Cavalinhos	INTP22		Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas		
02-02-23	visitas de estudo	a designar			INTP21				
16-02-23	visitas de estudo	a designar			INTP21				
16-02-23	Winterfest	Evento realizado por PTM para convívio social e mostra de trabalhos artísticos e	Apresentar , cantar e dançar durante o evento.	Cristina Cavalinhos	INTP22		Trabalho de Equipa, criatividade e inovação		

Março_2023	Futurália	Participação de alunos selecionados na feira das profissões, para animação e sessões fotográficas no spot de fotografia com os possíveis candidatos.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Cristina Cavalinhos	INTP_21, INTP_22		Trabalho de equipa. Resolução de problemas. Informação e comunicação. Persistência.		
09-03-23	entrega do dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	Dossier de projeto de 2º ano_PRÉ-PAP	entregar em ficheiro o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Gil Costa e José Mateus	INTP21		Saber Científico e Artístico		
15-03-23	visitas de estudo	VISITA DE EST. VILA VIÇOSA/PORTUGUÊS		Valdemar Martins	INTP21		Saber Científico e Artístico		
28-04-23	Apresentação do projecto de 2º Ano_PRÉ-PAP	Apresentação do projecto teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Cristina Cavalinhos e José Mateus	INTP21		Autoconsciência crítica e autoavaliação das competências adquiridas até agora		
3/5/2023; 8/5/2023; 9/5/2023; 18/5/2023; 19/5/2023; 24/5/2023	Interturmas	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Cristina Cavalinhos	INTP21,		Sentido de responsabilidade, trabalho de equipa, ferramentas digitais, autonomia, resolução de problemas		
01/06/2023; 2/6/2023; 3/6/2023	Exercício Teatral	Apresentação pública de exercício teatral desta turma.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do exercício teatral de 3º período	Cristina Cavalinhos e Inês Pereira	INTP21		Aprender a aprender. Informação e comunicação. Pensamento crítico.		
A designar	Palestras/Aulas Abertas	Palestras com actores e/ou outros profissionais da área de diversas competências e idades	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional do actor		INTP21		Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equipa		
A designar	visitas de estudo	visitas de estudo a instituições e/ou organismos com vista ao desenvolvimento do saber técnicoe/ou cultural do aluno tendo em conta os projetos e parcerias que se está a desenvolver.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito dos projectos do 2º ano.	Cristina Cavalinhos	INTP21		Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equipa		
29-06-23	Exercício Teatral	Apresentação pública de exercício teatral desta turma.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 1º ano.	Cristina Cavalinhos	INTP22		Aprender a aprender. Informação e comunicação. Pensamento crítico.		

A designar	Palestras/Aulas Abertas	Palestras com actores e/ou outros profissionais da área de diversas competências e idades	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional do actor		INTP22		Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equipa		
A designar	visitas de estudo	visitas de estudo a instituições e/ou organismos com vista ao desenvolvimento do saber técnico e/ou cultural do aluno tendo em conta os projetos e parcerias que se está a desenvolver.	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram, e criaram no âmbito dos projectos do 1º ano.	Cristina Cavalinhos	INTP22		Dominar saberes e recursos, aplicar e adequar metodologia de trabalho, encorajar e envolver a equipa		
Março_ 2023	Futurália	Participação de alunos seleccionados na feira das profissões, para animação e sessões fotográficas no spot de fotografia com os possíveis candidatos.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Cristina Cavalinhos	INTP_21, INTP_22		Trabalho de equipa. Resolução de problemas. Informação e comunicação. Persistência.		



Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
31/10	:Sebastião Gois	recepção de profissionais	Mercado de Trabalho		MM 20			
Novembro 2022	MUSEU DO DESIGN E DA MODA COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO	Sobre comunicação gráfica - Design	Sobre comunicação gráfica - Design	Rui Lança	MM 22 e 21	2 euros		
7/ Novembro	Bruno Pereira da Lab Design	recepção de profissionais	Mercado de Trabalho		MM 20			
16 Novembro	exposição <i>Arte Cibernética</i>		Artes Tecnológicas e sua relação com multimedia - Sensores	Patricia Trindade	MM 21	30 euros 22 alunos		
Janeiro	Tagus Park	Visita a impressão 3D						
Fevereiro 2023	Lindo Serviço	Empresa de Mockups / Do Digital para o Analogico	Passagem do Digital para o Analogico // Vills	Rui Lança	MM21			Relatório
Fevereiro 2023	EFW - manufatura 3D	Impressão 3D Tagus Parque	Digital / Analogico	Rui Lança	MM 20			
Março 2023	The Hotel Agencia multimedia	The Hotel	Modo de produção e trabalho	Rui Lança	MM 22 e 21			
Março 2023	Quake	Meios analogicos e digitais - Multimedia no geral - objetos expositivos		Rui Lança	MM 21	19 euros		

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
14 dezembro	CONVIDADO	Conversa sobre produção musical Convidado: Carolina de Deus	Conhecer processos de criação e divulgação de artista na área da música funcionamento do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Sebastião Ferreira	PTM21	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos
6 de janeiro	Atividade	Apresentação intermédia das PAPs	Apresentação a júri para avaliação a contar para a PAP	Docente Tiago Castro	PTM20		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação.
janeiro fevereiro	Visita ao IST	Visita à Câmara Anecoica do Inst. Superior Técnico	No âmbito da formação da acústica e física de som envolver os alunos numa experiência única e sensorial.	Docente Tiago Castro	PTM 22 PTM21		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.
8 de fevereiro	Visita à Soundstation	Visita de estudo à empresa Soundstation em Campo de Ourique	Dar a conhecer um estúdio profissional na área de som. O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Tiago Castro	PTM20		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.

fevereiro	Visita de estudo	Visita ao CCB	Dar a conhecer os bastidores na área de espetáculo e produção musical . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Tiago Castro	PTM20		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.
16 fevereiro	Atividade	Winterfest	Evento escolar organizado no âmbito da produção de eventos da turma de ptm21 em interligação com o módulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	Docentes Ana Calvet/Sebastião Ferreira	PTM21/ Todos os curso da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.
7 de Junho	Atividade	B-EPI	2º evento escolar organizado no âmbito da produção de eventos da turma de ptm21 em interligação com o módulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	Docentes Ana Calvet/Sebastião Ferreira	PTM21/ Publico em geral externo da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
18 janeiro	Atividade	Apresentação intermédia das PAPs	Apresentação a júri para avaliação a contar para a PAP	Docente Tiago Castro/Paulo Feijão	SOM20		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação.
fevereiro	Visita de estudo	Visita ao Estudo de som Namouche	Dar a conhecer um estudo profissional na área de som . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Paulo Feijão	Som20		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
	Visita de estudo	Visita de estudo a uma estação televisiva Produção; Estúdio; Régie; Pós-Produção; Edição; Reportagem (Editorial)	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Visita de estudo	Visita de estudo a uma emissão televisiva Gravação ou Direto; Interior (estúdio) e/ou Exterior	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Visita de estudo	Visita de estudo à Cinemateca Portuguesa			Curso Vídeo		Informação e comunicação	
	Visita de estudo	Visita à SP Produções ou Coral Europa Assistir a operações num estúdio de telenovela	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Master Class	Master Class de Produção Publicidade/Cinema Miguel Perdigão?	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Master Class	Master Class de Realização Cinema Tiago Guedes?	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Master Class	Master Class de Realização Televisão	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	

	Master Class	Master Class Pós-produção	Conhecer o mercado de trabalho		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	
	Palestra	Palestra com ex-alunos que estão na área de trabalho Miriam Gonçalves, Vasco Coutinho, Samuel Costa, Ricardo Silva, Sebastião Góis, Tiago Santos, Ana Novo	Conhecer as questões associadas à entrada e permanência no mercado de trabalho.		Curso Vídeo		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	
	Mostra/Festival	Organizar uma mostra/festival de trabalhos na área audiovisual, aberto a escolas nacionais em várias categorias Animação; Documentário; Reportagem; Videoclip; Curta-metragem; Televisão; Realidade Virtual; New Media			Cursos EPI		Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	