

## Plano Atividades 2021 / 2022

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Atividade					
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação
Setembro- Novembro	Recolha de indicadores - 4a EQAVET	Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola; Relatório Anual Atividades
Julho-Setembro	Divulgação resultados auto-avaliação	N/A	Divulgação das conclusões da autoavaliação, da eficácia das ações de melhoria e eventualmente apresentação de novas ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Comunidade educativa	E-mail; Reunião; Site; Relatório Anual Atividades
Setembro	Planos de atividades por curso (Anexos) -EQAVET C212	N/A	Elaborar plano de atividades por curso	Comunidade educativa	E-mail; Site
Setembro	Receção aos docentes	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Professores e formadores	E-mail; Reunião
Setembro	Receção aos alunos	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Alunos	Reunião
Setembro	Receção EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	Pais e E.E.	E-mail; Reunião
Novembro	Reorganização e acompanhamento do plano de formação RH - EQAVET C213	N/A	Facultar formação aos RH consoante as suas necessidades	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail
Conforme aviso da agência nacional	Candidatura escola Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Melhorar a formação e o desenvolvimento profissional dos docentes; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Comunidade docente e discente	Regulamento Erasmus+; Email; Site da escola

Outubro	Candidatura alunos estágio curricular Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Alunos	Regulamento Erasmus+; Email
Dezembro 2020	Capacitação (EQAVET)	N/A	Capacitação para divulgação do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade	Novos colaboradores	Presencial
Janeiro/Fevereiro	Planeamento das candidaturas que se pretende submeter	N/A	Planear as candidaturas	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola
Fevereiro	Elaboração do plano e programa de auditoria interna	N/A	Planear as auditorias internas	Direção; Responsáveis pelos processos	Reunião
Fevereiro	Reunião com direção para aprovação plano auditoria	N/A	Planear as auditorias internas	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail
Fevereiro	Realização de auditoria interna	N/A	Verificação de procedimentos e implementação de eventuais ações de melhoria	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail
Fevereiro	Elaboração do relatório da auditoria interna e atualização/revisão do PAMI, apresentação à Direção	N/A	Comunicação das conclusões das auditorias internas e apresentação e discussão de eventuais ações de melhoria à direção	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail; Reunião
Fevereiro	Divulgação resultados auditoria	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria interna e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação
Fevereiro/Março	Recolha indicadores intermédios	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	N/A
Março/Abril	Recolha de indicadores - 5a EQAVET	Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola
Março/Abril	Recolha de indicadores - 6a EQAVET	Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso/AEF	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola
Março/Abril	Realização da auto-avaliação intercalar	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola
Anual (março)	Reuniões Conselho Consultivo	N/A	Dar parecer sobre o projeto educativo, as ofertas formativas e sobre os dados dos relatórios de autoavaliação e plano de melhorias	Comunidade educativa	E-mail; Telefone
Final do 1º e 3º Períodos letivos	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito às práticas pedagógicas	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação intermédia e anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail

2º Período letivo	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail
2º período	Estabelecimento de parcerias	N/A	Angariação de novas parcerias no âmbito do estipulado no Projeto Educativo	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola
Abril/Maio	Recolha de indicadores - 6b3 EQAVET	Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola
Início 3º Período	Apresentação PAP	N/A	Dar visibilidade ao desempenho e competências dos alunos na conclusão do ciclo de formação; Aproximar os parceiros das atividades da escola.	Stakolders internos e externos	Reunião, Email; Site da escola; Plataformas Digitais
3º Período	FCT1	N/A	Promover a metodologia de trabalho de projeto fazendo a ligação com o trabalho real	Alunos do 1º ano	E-mail; Teams; Reuniões
3º Período	FCT2	N/A	Criar parcerias para desenvolvimento de trabalho real em contexto escolar	Alunos do 2º ano	E-mail; Teams; Reuniões
3º Período	FCT3	N/A	Monitorizar os estágios; estabelecer relações com parceiros do mercado de trabalho nas áreas de competência de cada curso; capacitar os alunos para as competências ligadas ao trabalho numa empresa.	Alunos do 3º ano	E-mail; Teams; Reuniões
Julho	Questionário de satisfação - parceiros	Registo de Informação sobre a satisfação dos parceiros no que diz respeito aos procedimentos e serviços e da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail
Julho	Questionário de satisfação - docentes e não docentes	Registo de Informação sobre a satisfação dos docentes e não docentes no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Docentes e não docentes	E-mail
Julho	Questionário de satisfação - pais e E.E.	Registo de Informação sobre a satisfação dos pais e E.E. no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Pais e E.E.	E-mail
Julho	Recolha indicadores Finais	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Núcleo da Qualidade; Direção pedagógica	N/A
Julho	Realização da auto-avaliação final	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	N/A
Semestral	Reunião Monitorização SGGQ com Direção	N/A	Planear as auditorias internas; apresentação e discussão dos resultados da autoavaliação e do Plano de Melhorias	Direção	E-mail
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões e sessões de trabalho da equipa interna (Núcleo da Qualidade)	N/A	Elaboração e melhoria dos documentos do SGGQ conforme indicado pela consultora; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a implementação e certificação do SGGQ; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a avaliação e melhoria contínua e respetivas ferramentas de acordo com o EQAVET	Núcleo da Qualidade Direção; stakeholders internos e externos	Email; Site; Plataformas Digitais
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões de coordenação	N/A	Analisar, melhorar e criar procedimentos para garantir o estabelecido no projeto educativo, tendo em conta o plano de ação	Coordenadores Pedagógicos	Reunião
Periódico em função das atualizações	Sensibilização EQAVET - colaboradores	N/A	Promover e esclarecer sobre o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail; Reunião
Por período letivo	Reuniões dos Conselhos de Turma	N/A	Avaliar os alunos; definir estratégias de ensino-aprendizagem; dar parecer sobre questões diversas relacionadas com a turma	Professores e formadores	Reunião
Por período letivo	Reuniões delegados turma	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Alunos	Reunião

Anual	Sensibilização EQAVET - alunos	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Alunos	E-mail
Anual	Sensibilização EQAVET - pais e E.E.	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Pais e E.E.	E-mail

Atividade					
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específicos da atividade	Destinatários	Formas de Divulgação
Setembro 21 a Dezembro 21	<b>Voluntariado</b>	Os alunos prestam voluntariado no âmbito da disciplina de integração, integrando o domínio da cidadania e desenvolvimento.	Numa abordagem opcional os alunos poderão escolher por experienciar as competências de cidadania adquiridas ao longo do ciclo de formação propondo-se e trabalhando como voluntário numa organização sem fins lucrativos.	Todas as turmas 3º Ano	E-mailsite da Escola
Setembro 21 e Maio 22	<b>Visita estudo</b> Passeio pela Lisboa de Cesário Verde	Passeio pelos espaços de Lisboa representados na poesia de Cesário Verde	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Cesário Verde; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características da poesia realista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente; relação com conteúdos da área técnica.	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Outubro 2021	<b>Visita de estudo</b> Igreja de São Roque	Visitar o espaço e reconhecer a sua relevância histórica e cultural no âmbito do estudo do Barroco e da obra do Padre António Vieira.	Conhecer a vida e obra de Padre António Vieira. Conhecer o contexto histórico, estético, religioso e cultural do século XVII e relacionar com as marcas arquitectónicas e a história da Igreja. Compreender a relevância do Sermão religioso à época assim como a sua estrutura, objetivos e o recurso à linguagem não verbal. Estimular a criatividade e a inovação.	Turma de DG20 e FO20	E-mail Redes sociais da Escola
Outubro 2021	<b>Atividade de escola</b> Celebração do Halloween	Celebrar uma data emblemática da cultura inglesa, recorrendo à criação de adereços decorativos e construção de máscaras	Mobilizar saber linguístico quer pela leitura e compreensão oral, quer pela interação e caacidade de expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa e as suas práticas; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.	Todos os alunos do 2º ano	Redes sociais da escola
07-10-21	<b>Visita estudo</b> <b>Museu do Teatro e da Dança</b>	Visita guiada à exposição permanente do Museu - exposição essa que revela o grande arquivo das memórias e da História das artes do espectáculo em Portugal. Esta inclui trajes e adereços de cena, cenários, figurinos, cartazes, programas, etc.	Com esta visita pretende-se projeto revela-se uma oportunidade para dar a conhecer aos visitantes as coleções das escolas de arte que têm vindo a despertar um interesse crescente por parte de investigadores e artistas, mas que não têm estado acessíveis ao público.	1º ano: INTP21 + MM21	E-mail Redes sociais da Escola
08-10-21	<b>Visita Estudo</b> Museu do Aljube Resistência e Liberdade	Visita guiada à exposição permanente do Museu do Aljube Resistência e Liberdade	Integrada no programa da disciplina de integração e na componente Cidadania e Desenvolvimento, pretende-se valorizar o papel da memória coletiva como forma de valorizar os princípios fundamentais do atual regime político - Democracia. Relacionar e valorizar as liberdades e garantias fundamentais de um Estado de direito com os direitos humanos através de análise comparativa de regimes políticos.	ANI 20	E-mail Redes sociais da Escola

14-10-21	<b>Visita Estudo</b> Assembleia da República	Visita guiada à Assembleia da República (integrada na componente Cidadania e Desenvolvimento)	Vivenciar através da visita à AR, o modo como os regimes democráticos funcionam: a representatividade, a importância da palavra, da oposição, da existência dos partidos políticos e a exigência de se ser cidadão activo e participativo nos destinos coletivos.	Todas as turmas 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola
20-10-21	<b>Seminário</b> Erasmus	Seminário de divulgação do Projeto Erasmus, nomeadamente da possibilidade de realização dos estágios curriculares	Entender todas as regras do Regulamento de candidatura bem como as condições proporcionadas e forma de funcionamento	Todas as Turmas 3º Ano	E-mail
20-10-21	<b>Actividade/ UNIVERSO D</b>	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania "1 vídeo /1 Direito" foi organizada uma palestra com a UNIVERSO D que apresentaram o s/ projeto e realizaram um conjunto de atividades com os alunos sobre o domínio de cidadania - Direitos Humanos.	Dar a conhecer o projeto UNIVERSO D, a importância de participação e envolvimento com entidades que promovem e sensibilizam para o respeito dos Direitos Humanos	Todas as turmas do 1º Ano	Redes sociais da escola
Outubro 2021	<b>Seminário:</b> Gaming – O futuro dos jogos	Participação num dos seminários do programa educativo da Fundação Portuguesa das Comunicações "Um ciclo que não é um ciclo".	Conhecer os novos desenvolvimentos na Indústria de jogos digitais e dos seus impactos sócio-económicos	Alunos do 1º ano	E-mail
Novembro 2021	<b>Visita de estudo</b> Centro Interpretativo da Batalha de Aljubarrota (CIBA)	Visitar o local da Batalha de Aljubarrota	Reconhecer a sua relevância histórica e cultural no âmbito do estudo da obra de Fernão Lopes e da Crónica de D. João I e da História de Portugal. Contactar com documentos e artefactos da época medieval; reconhecer as características do português arcaico; promover o estudo e a redação de uma crónica e/ou notícia.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Novembro 2021	<b>Atividade de escola</b> Dia Fernando Pessoa	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; relacionar com os conteúdos da área técnica e fomentar o trabalho em equipa.	Todos os alunos de 3º ano	Redes sociais da escola
09-11-21	<b>Visita estudo</b> Museu da Presidência da República	Visita guiada ao Museu da Presidência da República (integrada na componente Cidadania e Desenvolvimento)	Vivenciar através da visita do Museu, o modo como os regimes políticos funcionam desde a implementação da república (1910) até aos nossos dias. Qual a importância do papel e das funções do Presidente da República.	ANI 20/ DG 20/ FO 20	E-mail Redes sociais da Escola

10-11-21	<b>Seminário</b>	"Quem é o verdadeiro autor de uma obra de arte contemporânea?" Apresentação de entidades que trabalham com direitos de autor Integrada nas disciplinas de Integração e de Hist. Cultura das Artes	Reflexão e debate sobre as criações contemporâneas e a perspectiva jurídica atual.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail
16-11-21	<b>Actividade/Palestra</b>	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania "1 vídeo /1 Direito" foi organizada uma palestra com Amnistia Internacional que apresentaram a ONG e os seus objetivos e formas de atuação aos alunos sobre o domínio de cidadania - Direitos Humanos.	Dar a conhecer a ONG - Amnistia Internacional, a importância de participação e envolvimento com entidades que promovem e sensibilizam para o respeito dos Direitos Humanos	Todas as turmas do 1º Ano	Redes sociais da escola
Novembro 2021	<b>Seminário:</b> Moedas virtuais, NFT, blockchain – O futuro do dinheiro.	Participação num dos seminários do programa educativo da Fundação Portuguesa das Comunicações "Um ciclo que não é um ciclo".	Conhecer as implicações da mudança de paradigma do dinheiro físico para o dinheiro virtual	Alunos do 1º ano	E-mail
02-11-21	Formação em Suporte Básico de Vida	Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória;	Cumprir e explicar a importância da cadeia de sobrevivência	Alunos 1º ano	Redes sociais da escola
09-11-21	<b>Painel sobre o Estado Novo</b>	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania "O Jornal" será organizado um painel sobre a Liberdade e a Ditadura.	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania "O Jornal" foi organizado um encontro com o preso político do período do Estado Novo.	Todas as turmas 2º ano	E-mail
12-11-21	<b>Visita Estudo</b>	Museu do Aljube Resistência e Liberdade	Integrada no programa da disciplina de integração e na componente Cidadania e Desenvolvimento, pretende-se valorizar o papel da memória coletiva como forma de valorizar os princípios fundamentais do atual regime político - Democracia. Relacionar e valorizar as liberdades e garantias fundamentais de um Estado de direito com os direitos humanos através de análise comparativa de regimes políticos.	SOM_20	E-mail Redes sociais da Escola
26-11-21	<b>Visita de Estudo</b> Museu das Comunicações - Labirinto da Ciência	Conhecer o espaço museológico a partir de uma atividade de exploração livre;	Explorar um museu de forma livre; Compreender os meios de comunicação na sua evolução e diversidade	Alunos Som 20	E-mail Redes sociais da Escola

13-12-21	<b>Visita de Estudo</b> Centro Cultural de Belém - arquitetura	Apresentação do espaço do CCB como estrutura de impacto cultural no séc. XX;	Conhecer o espaço do CCB por dentro, a sua estrutura e relações internas; Compreender o espaço no CCB enquanto marco do séc. XX	Alunos 3º ano SOM_19	E-mail Redes sociais da Escola
14-12-21	<b>Seminário</b>	"Direitos Humanos" - Respeito, solidariedade inclusão p/as Pessoas com deficiência Intelectual - FENACERCI	Reflexão, divulgação e sensibilização para a inclusão social das pessoas com deficiência intelectual.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail
14-12-21	<b>Seminário</b>	Mostra de trabalhos para sensibilização sobre os Direitos Humanos	Estudo, debate, reflexão, divulgação e sensibilização para os artigos presentes na Declaração Universal dos Direitos Humanos; adequação ao nosso quotidiano; reflexão sobre conflitos existentes na sociedade e que contradizem os Direitos Humanos; contextualização histórica dos Direitos Humanos; produção de texto expositivo e de cálculo estatístico; dinamizar o trabalho em equipa.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail
12-15-21	<b>Visita de Estudo</b> Casa Museu Medeiros e Almeida	Visita guiada à casa museu visando a representação do espaço privado e público e a sua dimensão cénica	Distinguir entre espaço público e privado; Conhecer espaços museológicos e coleções privadas; O Espaço privado no séc. XX	Alunos 3º ano VI_19	E-mail Redes sociais da Escola
16-12-21	<b>Actividade/Palestra</b>	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania "1 vídeo /1 Direito" foi organizada uma palestra com o MOVIMENTO CONTRA O DISCURSO DE ÓDIO, que apresentaram a natureza, seus objetivos e formas de atuação aos alunos sobre o domínio de cidadania - Direitos Humanos.	Dar a conhecer o MOVIMENTO CONTRA O DISCURSO DE ÓDIO, a importância de participação e envolvimento com entidades que promovem e sensibilizam para o respeito dos Direitos Humanos	Todas as turmas do 1º Ano	E-mail
16-12-21	<b>Visita Estudo</b>	Museu do Aljube Resistência e Liberdade	Integrada no programa da disciplina de integração e na componente Cidadania e Desenvolvimento, pretende-se valorizar o papel da memória coletiva do século XX	MM_19	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de estudo</b> MAAT- exposição DIA	HCA- Cultura Espaço Virtual	Cultura Contemporanea	SOM 20	E-mail Redes sociais da Escola

1ºP	<b>Visita de estudo</b> MAAT- exposição DIA	HCA- Cultura Espaço Virtual	Cultura Contemporanea	PTM 20	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de estudo</b> Calouste Gulbenkian -Exposição Tintim	Calouste Gulbenkian -Exposição Tintim	Cultura Contemporanea	MM 19	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de Estudo</b> Calouste Gulbenkian - Exposição Tintim	Calouste Gulbenkian -Exposição Tintim	Cultura Contemporanea	DG 19	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de estudo</b> Centro Cultural de Belém	HCA- Cultura Espaço Virtual	Cultura Contemporanea	PTM 20	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de Estudo</b> Centro Cultural de Belém - arquitetura	HCA- Cultura Espaço Virtual	Cultura Contemporanea	SOM 20	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de tudo</b> MNAA	HCA/ Cultura da Catedral	Arte Antiga	MM19	E-mail Redes sociais da Escola
1ºP	<b>Visita de estudo</b> MNAA	HCA/ Cultura da Catedral	Arte Antiga	DG 19	E-mail Redes sociais da Escola

Janeiro 2022	<b>Seminário:</b> Desinformação e Fake News – O futuro da informação.	Participação num dos seminários do programa educadtivo da Fundação Portuguesa das Comunicações "Um ciclo que não é um ciclo".	Conhecer os problemas e possibilidades oriundos de uma modelo mais aberto e democrático de comunicação social	Alunos do 1º ano	E-mail
Janeiro 2022	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as caraterísticas do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género, a violência doméstica, a vivência no namoro; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Janeiro 2022	<b>Visita Estudo</b>	<b>Lisbon Story Center</b>	Conhecer a história local; Desenvolver o gosto por espaços de divulgação cultural;	SOM_20	E-mail Redes sociais da Escola
05-01-21	<b>Visita Estudo</b>	Museu Arpad Szene - Vieira da Silva	Apreciar e compreender a criação artísitica no século XX	SOM_19	E-mail Redes sociais da Escola
14-01-21	<b>Visita Estudo</b>	Culturgest - "Sonoscopia"	Relacionar a criação artística com o uso da sonoplastia de forma dinamica	SOM_20	E-mail Redes sociais da Escola
26-01-22	<b>Apresentação Projetos "O Jornal"</b>	Apresentação de todos os projetos desenvolvidos no âmbito da disciplina de integração / cidadania e desenvolvimento - Domínio: Instituições e Participação Democrática	Apresentação à comunidade dos jornais produzidos integrado na evolução e construção da n/ Democracia até à atualidade, desenvolvidos pelos alunos no módulo da disciplina de Integração e em projecto de cidadania em co-docência com várias disciplinas sócio culturais. Comunicação e Cidadania são elementos fundamentais.	Todas as turmas 2º ano	Redes sociais da Escola
19-01-22	<b>Semanário</b> de Ciberproblemas	Conjunto de intervenções sobre temas relacionados com a Cibersegurança, Adição à Tecnologia e utilização de Dados/Algoritmos e Inteligência Artificial	Sensibilização dos alunos através de especialistas para temas preementes da sociedade digital e de Informação em que a todos de alguma forma nos subordinamos.	Alunos do 1º ano	E-mail

31-01-22	<b>Apresentação Projetos "Direitos Humanos"</b>	Apresentação de todos os projetos desenvolvidos no âmbito da componente cidadania e desenvolvimento - Domínio: Direitos Humanos	Apresentação à comunidade dos vídeos produzidos pelas turmas do 1º ano dos direitos humanos respondendo ao desafio proposto: dar a conhecer, sensibilizar e divulgar nas redes sociais os Direitos Humanos.	Todas as turmas do 1º Ano	Redes sociais da Escola
Fevereiro 2022	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago	Assistir à representação do texto estudado em aula	Rever as características do texto dramático; reconhecer as temáticas do romance saramaguiano; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo quem são os agentes de uma sociedade.	Todos os alunos do 3º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Fevereiro 2022	<b>Seminário:</b> Liberdade de expressão e bullying – O futuro da comunicação.	Participação num dos seminários do programa educadtivo da Fundação Portuguesa das Comunicações "Um ciclo que não é um ciclo".	Conhecer as fronteiras entre a liberdade de expressão e a intromissão na esfera dos direitos do outro	Alunos do 1º ano	E-mail
Fevereiro 2022	<b>Visita ao CCB - arquitetura</b>	Apresentação do espaço do CCB como estrutura de impacto cultural no séc. XX;	Conhecer o espaço do CCB por dentro, a sua estrutura e relações internas; Compreender o espaço no CCB enquanto marco do séc. XX	SOM_20	E-mail Redes sociais da Escola
Fevereiro 2022	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Frankenstein's Pandemonium"	Assistir à representação de uma peça de teatro em lingua inglesa	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; mobilizar saber linguístico quer pela compreensão do discurso oral, quer pela interação e expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa, as suas práticas, e com uma obra clássica da literatura inglesa; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola
03-02-22	<b>Seminário</b>	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionais.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail
16-02-22	<b>Seminário</b> Open Day ETIC	Visita à ETIC e conhecer a oferta formativa	A propósito da importância da formação ao longo da vida - esta visita possibilita não só conhecer a oferta formativa da ETIC, a forma e os projetos realizados pelos alunos. Conhecer o modelo de certificação HND, bem como a existência de formações técnicas diversas da formação clássica.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail

23-02-22	<b>Amostra de filmes solidários</b>	Integrada no desenvolvimento do projeto de cidadania sobre as temáticas: Igualdade de género, Interculturalidade - é organizada uma Amostra de filmes solidários da HELP IMAGENS, que apresentarão a natureza, seus objetivos e formas de atuação criando um espaço de debate junto dos alunos sobre os domínios de cidadania.	Debate, reflexão, divulgação e sensibilização da necessidade de um cidadania ativa e participativa na sociedade. Reflexão e debate sobre conflitos existentes na sociedade e que contradizem os Direitos Humanos;	Todas as turmas do 1º Ano	Redes sociais da Escola
Final de Fevereiro/ Início de Março	<b>Palestra</b> sobre a Igualdade e Desporto Adaptado	Palestra com 2 convidados onde vão ser abordados os valores de igualdade de direitos e oportunidades entre diferente género, religião, etnia que é ainda uma miríade entre nós em vários domínios sociais, desde o emprego, a economia, a saúde, a educação, ou o desporto, entre outros e ainda que o desporto adaptado é um favor de coesão e uma excelente ferramenta social de melhoria da qualidade de vida, da saúde dos cidadãos e da economia.	Abordagem os valores de igualdade de direitos e oportunidades entre diferente género, religião, etnia que é ainda uma miríade entre nós	Alunos 2º ano	E-mail
Março 2022	<b>Seminário:</b> Digital Creators, Developers, Data Scientist... – O futuro das profissões.	Participação num dos seminários do programa educadtivo da Fundação Portuguesa das Comunicações "Um ciclo que não é um ciclo".	Conhecer a panóplia de profissões que assomam num horizonte temporal próximo	Alunos do 1º ano	E-mail
25-03-22	<b>Seminário</b>	Seminário sobre o tema "acabei o meu curso e agora?..." com participação de diversas entidades externas	Conhecer várias possibilidaes de percurso após terminar o curso. Ensino superior, nacional e estrangeiro, voluntariado, gap year, formação técnica, programas e apoios europeus.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail
Abril e Maio 2021	<b>Visita estudo</b> Passeio a Belém	Passeio até Belém, apresentação dos principais monumentos históricos e a sua relevância histórica	Contextualização histórica e estética do período dos Descobrimentos; o impacto deste período na cultura portuguesa; conhecer a vida de Luís de Camões; visitar o túmulo do poeta e de Vasco da Gama; relacionar com e/ou sistematizar os episódios principais d' "Os Lusíadas"; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola
23-04-21	<b>Exposição</b> "Frasco de Remédios"	Recolha e exposição de poemas de autores contemporâneos para a cura das "doenças" da alma	Pesquisa e recolha de poemas e identificação de autores de um período literário específico; rever as característica do texto poético; identificar as marcas da poesia contemporânea; refletir sobre a existência humana, os seus sentimentos e/ou estados de alma; promover a leitura e o trabalho autónomo.	Todos os alunos do 3º ano	Redes sociais da escola
Abril e Maio 2022	<b>Visita estudo</b> Passeio a Belém	Passeio até Belém, apresentação dos principais monumentos históricos e a sua relevância histórica	Contextualização histórica e estética do período dos Descobrimentos; o impacto deste período na cultura portuguesa; conhecer a vida de Luís de Camões; visitar o túmulo do poeta e de Vasco da Gama; relacionar com e/ou sistematizar os episódios principais d' "Os Lusíadas"; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola

Maio 2022	<b>Visita Estudo</b>	Museu da Rádio e da Televisão (RTP)	Integrada no programa da disciplina de integração - Tema: A comunicação e a construção do indivíduo - pretende-se que os alunos conheçam a evolução e a importância da rádio e da televisão como meios de influenciar a opinião pública.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail Redes sociais da Escola
03-05-22	<b>Atividade Exterior</b>	Criação de grupos e dinâmicas coletivas de forma a potenciar o espírito de grupo	Fomentar o espírito de grupo, dinâmica de equipa e os vários grupos do interturmas conhecerem-se	Alunos 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola Site da Escola
Uma data a combinar com cada turma	<b>Visita ao Museu do Dinheiro</b>	Visita guiada pelo museu, onde se aborda a história da transformação daquele espaço (igreja) em instalações museológicas do Banco de Portugal; visita cronológica desde a origem da moeda até à atualidade. Aborda assuntos como a história da produção de moedas e notas; a emissão fraudulenta e a deteção de notas falsas; Existem várias pontos interativos com bastante interesse e estimulantes;	Conhecer o conceito de moeda e os seus mecanismos de produção e regulação; Conhecer a história do dinheiro no mundo; Conhecer a história do museu (processo histórico de transformação daquele espaço);	Alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Uma data a combinar com cada turma	<b>Visita ao Museu das comunicações</b>	Visita guiada a um percurso que aborda a história das comunicações desde as bandeiras aos satélites; A visita constrói uma narrativa empolgante das diversas invenções que permitiram à humanidade comunicar à distância e por diversos meios; Tem um estúdio de televisão dos anos 60 e uma central telefónica semi-digital com telefones com discos que permitem aos alunos telefonar uns aos outros discando os números no telefone. Esta é a atividade que todos demonstram mais interesse.	Conhecer as diversas tecnologias criadas e usadas pela humanidade para comunicar à distância;	Alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da Escola
Setembro-21 e Maio 22	<b>Visita estudo</b> Passeio pela Lisboa de Cesário Verde	Passeio pelos espaços de Lisboa representados na poesia de Cesário Verde	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Cesário Verde; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características da poesia realista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente; relação com conteúdos da área técnica.	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola
A definir	<b>Apresentação Projetos</b> Desenvolvimento Sustentável	Apresentação de todos os projetos desenvolvidos em ambiente multidisciplinar integrando: Integração; Inglês e Educação Física, integrando os domínios curriculares com os domínios da Cidadania e desenvolvimento	Desenvolvimento de uma cultura de sustentabilidade e respeito pelo futuro ambiental.	Todas as turmas 2º ano	

A definir	<b>Visita estudo</b>	Visita guiada ao bairro de arte pública -Quinta do Mocho - no âmbito do tema de cidadania e desenvolvimento: Interculturalidade, integrado na disciplina de integração e trabalhado em parceria_____	Desenvolvimento da cultura visual e artística; Desenvolvimento da cultura de cidadania e de tolerância; Perspetivar a Arte como elemento integrador e aculturador de culturas.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail Redes sociais da Escola
Junho 2022	<b>Atividade de escola</b> Celebração do Dia de Camões	Exposição de cartazes de anúncios publicitários inspirados em versos de Luís de Camões	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Luís de Camões; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características do discurso argumentativo e publicitário; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos.	Todos os alunos do 1º ano	Redes sociais da escola
Junho 2022	<b>Visita estudo</b> Quinta da Regaleira	Conhecer a história e a relevância deste espaço cultural	Contextualização histórica, estética e literária do século XIX; revisão de conteúdos relacionados com o Renascimento, Romantismo e a literatura finissicular; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período; estimular a criatividade e o espírito de inovação; refletir sobre os valores da sociedade do século XIX em contraponto com a sociedade atual.	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da Escola

Data	Atividade			Envolvidos	
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários
13/12/2021 31/01/2022 7 /03/2022	Apresentações intercalares de PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rui Lança; Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos; Sara Feio; Nuno Costa	DG 19
1º P	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno	Conhecer as questões associadas ao desenvolvimento da PAP e à criação de portfólio.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADOS: Pedro Silva e Margarida Ramos Exalunos DG18	DG 19
1º P	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento de comunicação gráfica para multimédia	Conhecer o mercado de trabalho e a importância do UX/UI	DINAMIZADOR: Francisco Bordallo CONVIDADO: Ricardo Rodrigues - UX UI   Creative Direction & Human Oriented Design	DG 19
1º P	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento pessoal e procura de emprego	Conhecer o mercado de trabalho e as questões essenciais numa candidatura a estágio/emprego	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Susana Albuquerque diretora Criativa da Uzina e membro da direção do CCP	DG 19
1º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a perspetiva de quem recruta e a postura do estagiário.	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas de estágio e importância do linkedin	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Tomás Fornelos pós graduado em recursos humanos	DG 19
1º P	Vista de Estudo WEBSUBMIT	No âmbito da área técnica, assistir às palestras do websubmit	Desenvolvimento pessoal	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais	DG19
1º P	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica _visita de estudo à agência de publicidade <b>HAVAS</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 19

1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Pedro Silva DG18	DG21
1º P	Vista de Estudo WEBSUBMIT	No âmbito da área técnica, assistir às palestras do websubmit	Desenvolvimento pessoal	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais	DG 20
1ªP	Visita Estudo	No âmbito do módulo de Desenho visita à exposição permanente do museu Berardo no CCB	A relação entre arte moderna e arte contemporânea exercícios de desenho	DOCENTE: Patrícia Trindade ACOMPANHANTE : Ana Calvet	DG20
1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Rafael Vaz DG18	DG21
1ªP	Visita estudo à culturgest	No âmbito do módulo de Desenho	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DINAMIZADOR: Ana Oliveira ACOMPANHANTE: Ana Calvet	DG20
1ªP	Apresentação de trabalhos	Apresentação em auditório do projeto de marca que envolveu 3 módulos da área técnica	Capacidade de expressão oral	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais, Catarina Castanheira e José Campos	DG21
2º P	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica _visita de estudo a um gabinete de design gráfico <b>DESISTO</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 19
2ªP	CONVIDADO	Conversa sobre como se faz design na casa da moeda	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas de estágio	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Rita Nicolau (INCM)	DG19
2ªP	Mostra de portfólios	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 19

2ªP	Visita a uma gráfica	No âmbito no módulo Processos Gráficos da Obra Impressa	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 19
2ªP	Visita centro Português de Serigrafia	No âmbito no módulo Processos Gráficos da Obra Impressa	Conhecer processos de Impressão	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 19
2ªP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno	Conhecer o percurso de alunos de DG na ETIC	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADOS: Margarida e Gonçalo DG17	DG 19
2ªP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a prespetiva de quem recruta e a postura do estagiário.	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas e no estágio	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: José Maria Cerdeira estagiário na HAVAS	DG 19
2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: José Pacífico	DG 19
2ªP	1ª Visita a uma gráfica	No âmbito no módulo Impressão	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 20
2ªP	2ª Visita a uma gráfica	No âmbito no módulo Impressão	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 20
2º P	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica _visita de estudo a um gabinete de design gráfico <b>DESISTO</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20
2ªP	Visita Estudo	No âmbito do módulo de Fotografia_ Visita ao CCB exposição Luminária	Conhecer o ponto de vista de um fotógrafo, elaborar um relatório para avaliação do módulo	DOCENTE: Nuno Henriques	DG20

2º P	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos do projeto MARCA	Dara a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG20
2ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Margarida Ramos DG18	DG20
2ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade ou gabinete de design	No âmbito da área técnica _Visita de estudo a Agência de Publicidade ou gabinete de design a definir	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG21
2ºP	Apresentação em auditório Projeto infografia	Apresentação dos trabalhos do projeto "Infografia"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Luís Gomes; Domitila Francis; Sara Feio	DG 21
2º P	Exposição interna	Projeto infografia	Dar a conhecer o trabalho do curso sensibilizar a comunidade educativa para o tema do projeto - Cirberproblemas	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 22
2ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Beatriz Alves DG18	DG 21
2ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Lourenço DG18	DG 21
3ºP	Apresentação em auditório Projeto Marca	Apresentação dos trabalhos do projeto "Marca"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Francisco Bordallo	DG 21
3ªP	Visita a Gabinete de Design Gráfico	Visita de estudo ao gabinete IDEIAS COM PESO e à gráfica da STOLEN BOOKS	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impressão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Francisco Bordallo	DG 21

3ºP	Visita de estudo ao evento POSTER	O POSTER é uma mostra pública de arte e palavra que tem como ambiente nativo a rua. Palavras, fotografia, desenho, ilustração e mix media assumem o formato poster como meio. <u>Uma galeria pública a céu aberto.</u>	Cultura visual.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 21
3ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um Designer/publicitário	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: a definir	DG20
3ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade a definir	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DG20

Data	Atividade			Envolvidos	
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários
set. 2021	Festival Lesma - Tira-olhos - Workshop	Workshop de técnicas fotográficas ancestrais ou experimentais, como calótipos, cianótipos, demonstração de câmaras obscuras e máquinas de desenhar, e ainda imagens feitas com o processo Lippmann.	No âmbito do módulo de técnicas especiais de impressão, dar a conhecer e experienciar algumas técnicas menos comuns e o ambiente do festival lesma- fotografia lenta	Marina Ramos	FO 20
out. 2021	World Press Photo	Visita de estudo à exposição World Press Photo	Visualizar e refletir sobre as imagens premiadas mais emblemáticas do ano na área da fotografia documental	Marina Ramos	FO 20
nov. 2021	Doc lisboa - cinema S. Jorge	Assistir a sessão escolas do programa DOC Lisboa	Experienciar as vivências de uma ida a um festival de cinema documental e conhecer uma emblemática sala de cinema de Lisboa. Reconhecer a ligação que a fotografia tem com o cinema e abordar temáticas atuais.	Marina Ramos	FO 20 e FO 19
out. 2021	visita de estudo a ccb matéria luminal	Visita de estudo à exposição "Matéria luminal"	Estudo do tema luz e como este é aplicado transversalmente a diferentes tipo de expressão artística.	Patrícia Trindade	FO 20 e FO 19
1º período	conversa com ex- alunos	Conversa com ex-alunos de FO 17 e FO 16	Ouvirem o testemunho de ex-alunos acerca da experiência vivida na escola, e diferentes percursos posteriores. Esclarecerem questões acerca das várias possibilidades futuras	Marina Ramos	FO 19

1º período	convidado fotógrafo de arquitetura	Conversa com convidado Ricardo Oliveira	No âmbito do módulo de fotografia de arquitetura verem o trabalho de um fotógrafo de arquitetura de topo e receberem conselhos e dicas acerca do trabalho fotográfico desenvolvido no MAAT.	Susana Jesus	FO 19
1º período	Concurso In shadow	Participação em concurso "Impossible Shadows" - festival InShadow	No âmbito do módulo de fotografia autoral foi proposta a participação neste concurso, do qual resultaram quatro trabalhos selecionados, com exposições produzidas pelo festival, o que permite uma elevada aprendizagem acerca da participação em concurso, seleção de imagens e montagem de exposições.	Marina Ramos	FO 19
1º período	Apresentação lançamento SONY alpha 7 IV	lançamento da Sony Alpha 7 IV	Assistirem a um evento de lançamento de uma câmara fotográfica profissional, com o testemunho de embaixadores da marca.	Marina Ramos	FO 20
1º período	Visita de estudo	Visita de estudo à exposição Dante na Gulbenkian	Visita de estudo que permita cimentar a matéria trabalhada no concurso referente à obra de Dante	Patrícia Trindade	FO 19
1º período	Participação em concurso	Participação em concurso italiano acerca de Dante Alighieri	Participar num concurso de postais referentes à obra de Dante usando técnicas fotográficas, fazendo ligação à disciplina de HCA	Marina Ramos/Patrícia Trindade	FO 19
1º período	Orquestra de Brinquedos - Aula Magna	Fotografia de espetáculo	Promover a experiência de cobertura fotográfica de eventos na área da fotografia de espetáculo, ficando a instituição com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	José Fabião	FO 19

1º período	Companhia Nacional de Bailado - Teatro Camões	Fotografia de espetáculo	Promover a experiência de cobertura fotográfica de ensaio na área da fotografia de espetáculo, ficando a instituição com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	José Fabião	FO 19
2º período	Projeto técnicas especiais	Mostra de trabalhos técnicas especiais de impressão e FCT 1	Mostrar o trabalho desenvolvido pela turma FO 20 em dois módulos distintos	Marina Ramos	FO 20
2º período	Futurália	Participação de alunos selecionados na feira das profissões, para cobertura fotográfica e no spot de fotografia.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Vários/Marina Ramos	FO 19
2º período	Interturmas	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Vários	FO 19
2º período	Sessões fotográficas de fotografia de desporto	Proporcionar um ambiente real de modalidade desportiva de interior e de exterior	Promover a experiência de cobertura fotográfica de modalidades desportivas, ficando as instituições parceiras com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	Paulo Petronilho	FO 18
2º período	Palestras fotografia	Palestra e mostra de trabalho de fotógrafos de referência em diversas áreas.	Conhecer o trabalho desenvolvido pelos fotógrafos e ter a possibilidade de questionar e tirar dúvidas com eles, e assistir e participar no debate de ideias.	Marina Ramos	FO 19

2º período	Exposição de fotografia	Exposição de fotografia num espaço exterior à escola, transitando depois para a escola.	Promover uma experiência expositiva aos alunos que lhes permitam chegar à finalidade de um trabalho autoral.	Marina Ramos	FO 20
2º período	Visa Pour L'image	Participação (física ou em formato on-line) de alunos selecionados no mais importante festival de fotojornalismo a nível europeu, promovido pela Canon	Proporcionar aos alunos a participação num grande festival de fotojornalismo, proporcionando a participação em palestras, workshops, tutorias, inclusão de imagens selecionadas num livro coletivo.	Canon/Marina Ramos	FO 19, FO 20
2º período	Visita a uma redação	Visita de estudo às rádios da Media Capital - Rádio Comercial, M80, Smooth FM, Cidade e Vodafone FM.	Levar os alunos a terem uma visão mais real de como funciona uma redação - mód. técn. escrita jornalística.	Sandra Fernandes	FO 19
1º e 2º período	Visitas de estudo a exposições (a determinar)	Visitas de estudo para aprofundar temáticas referentes ao módulo de fotografia autoral	Estabelecer ligação entre as matérias dos módulos e das ofertas expositivas das várias instituições culturais.	Marina Ramos	FO 20
1º e 2º período	Conversas com convidados	Conversas com convidados que vêm passar a sua experiência enquanto fotógrafos/artistas ou curadores de projetos fotográficos autorais.	No âmbito do módulo de fotografia autoral Conhecer aprofundadamente e na primeira pessoa a experiência de fotógrafos e/ou curadores.	Marina Ramos	FO 19/ FO 20
1º, 2º e 3º período	Visitas de estudo CCB, MAAT, galerias	Visitas de estudo para aprofundar temáticas referentes aos módulos de técnicas de comunicação (mínimo 1 visita por módulo)	Estabelecer ligação entre as matérias dos módulos e das ofertas expositivas das várias instituições culturais.	Patrícia Trindade	FO 20/FO 19

3º período	Rock in Rio	Participação de alunos selecionados para trabalharem inseridos na agência Zero, que faz a cobertura fotográfica do Rock in Rio.	Proporcionar aos alunos a participação num grande festival musical, onde vão poder fazer trabalho fotográfico que será usado pela agência fotográfica.	Nuno Bento/Marina Ramos	FO 19, FO 20
------------	-------------	---	--	-------------------------	--------------



Data	Atividade			Envolvidos	
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários
2ºP	Visita Estúdio de Masterização	Visita de estudo ao estúdio de Masterização "Mastering Lisboa"	Contacto com espaço de masterização áudio e profissionais da área no âmbito do módulo Masterização Áudio.	Gil Pulido	SOM19
3ºP	Visita Auditório Centro Cultural de Belém	Visita técnica a espaço de referência de eventos de som ao vivo.	Contacto com espaços e profissionais da área de eventos com som ao vivo.	Mário Correia	SOM20