



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

25 ANOS



PROJETO EDUCATIVO

2020



*Have a mission, plan ahead, question everything, assume nothing, roll up your sleeves, study the past, take risks, dream higher, welcome change, have an amazing haircut, laugh, be curious, pay attention to details, make ~~mistek~~ mistakes, think sideways, do things with passion, don't forget to ~~plei~~ play, take it to the edge, breathe.
Creativity takes courage.*

ÍNDICE

3_
A GÉNESE

5_
INTRODUÇÃO

6_
MISSÃO
VISÃO

8_
VALORES

9_
O ALUNO EPI_

10_
RESUMO HISTÓRICO

11_
OFERTA FORMATIVA

12_
CORPO DOCENTE

13_
INSTALAÇÕES

14_

EQUIPAMENTOS

18_

OBJETIVOS E METAS

15_

CONTEXTUALIZAÇÃO GEOGRÁFICA

ÍNDICE

16_

ORGANIZAÇÃO

19_

_AVALIAÇÃO PROJETO EDUCATIVO

_COMUNICAÇÃO PROJETO EDUCATIVO

17_

DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO

21_

ANEXOS

A GÉNESE

A EPI – Escola Profissional de Imagem é a primeira escola profissional criada e focada no ensino de cursos para as indústrias criativas em Portugal, constituindo-se desde o seu início, como um ator promotor de inovação. Foi por sua iniciativa e responsabilidade a criação, de raiz, de vários cursos para a sua oferta formativa e que hoje são oferta de âmbito nacional.

Criada em 1993 pela ETIC – Escola de Tecnologias Inovação e Criação com o objetivo de proporcionar um ensino profissional nas áreas criativas ao nível do ensino secundário, integrou os mesmos objetivos e metodologias pedagógicas que a sua entidade promotora. A proximidade e a centralidade no Aluno, a ligação com as empresas, os recursos tecnológicos idênticos aos do mercado de trabalho e levar os Alunos a Saber-Fazer, foram a base do projeto.

Com uma experiência de mais de 25 anos e uma forte implementação em toda a área geográfica da Região de Lisboa e Vale do Tejo, é na inovação, na procura de novos métodos e processos de aprendizagem para os seus alunos, que a EPI alia a excelência técnica, o cidadão ativo, à pessoa socialmente integrada, respeitadora da diversidade, mas sempre com a consciência das suas capacidades.



Assim são pressupostos da EPI:

Trabalhar numa base de realização de projetos, muitos deles reais, sempre em colaboração com Instituições de Solidariedade Social ou Culturais.

Promover muitas das competências agora indicadas pelo Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório, como a autonomia, a comunicação, o cumprimento de prazos, o trabalho de equipa, a resolução de problemas.

Promover a criação de equipas multidisciplinares entre os alunos dos vários cursos.

Valorizar processos que estimulam a curiosidade, a criatividade, a experimentação e que incutem método e responsabilidade, por um percurso académico e profissional.

INTRODUÇÃO

O Projeto Educativo é o documento que pretende exteriorizar a identidade da escola, projetando-se no futuro como um verdadeiro plano estratégico para o desenvolvimento da organização escolar no seu todo, apontando caminhos para que os objetivos definidos possam ser atingidos.

Elaborado de acordo com a legislação em vigor, operacionaliza as políticas educativas e diretrizes orientadoras, como a Estratégia Nacional para a Educação e Cidadania, implementa estratégias inovadoras utilizando as possibilidades conferidas pela legislação sobre flexibilidade curricular numa Educação Inclusiva e dá corpo ao currículo do séc. XXI, como previsto no “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

Sendo um documento base da organização da atividade da escola, pretende-se que seja sempre o mais participado possível por todos os intervenientes na vida escolar e, neste sentido, o Projeto Educativo constitui-se como um documento pedagógico, dinâmico, aberto e flexível, sempre avaliado na perspectiva de melhoria constante da qualidade do serviço de educação e formação.

Não obstante tratar-se de um instrumento de gestão escolar, o Projeto Educativo tenta espelhar a escola como organização e constituir-se como um elemento de transformação e crescimento da sociedade através da sua apropriação por parte de toda a comunidade escolar e todos com ela relacionados.

A procura de novas metodologias, inovando a relação pedagógica, colocando o Aluno no centro de toda a relação e da vida da escola, que é o fundamento do lema que a escola tem assumido, fica agora reforçado para esta nova realidade:

“Não é o que Aprendes. É como Aprendes”

Na elaboração do Projeto Educativo e na apresentação optou-se por concentrar os aspetos a destacar e de maior importância na parte geral, deixando a apresentação de dados e quadros específicos, nomeadamente da caracterização da escola e da região para os documentos anexos.

**O ALUNO NO CENTRO
DE TODA A RELAÇÃO
E DA VIDA DA ESCOLA.**

MISSÃO

O PROPÓSITO DA EPI

Formar jovens de forma integrada nas componentes artística, técnica, científica, social e humana, através de um ensino diferenciado, atrativo, significativo e de qualidade, com uma metodologia de projetos e trabalho de equipa, que responda aos desafios do mundo atual, potenciando e estimulando as suas competências profissionais, as valências pessoais e de cidadania.

VISÃO

A ASPIRAÇÃO DA EPI PARA O FUTURO

Uma escola profissional de referência na formação para as áreas das indústrias criativas com base na qualidade e inovação dos projetos desenvolvidos e no sucesso dos seus alunos.



**INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE:
POTENCIAR A CAPACIDADE DE CRIAR IDEIAS
E CONCEBER SOLUÇÕES INOVADORAS
E ORIGINAIS PARA OS PROBLEMAS**



VALORES

RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA

Contribuímos para que os alunos sejam responsáveis por si mesmos para tornar os seus objetivos em realidade, para cumprirem com as suas tarefas otimizando o seu trabalho, sendo responsáveis perante a sociedade, pela sua conduta e pela condução do seu percurso.

CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

Pretende-se inovar com criatividade, potenciar a capacidade de criar ideias e de conceber soluções inovadoras e originais para os problemas atuais. Abraçamos a inovação tecnológica, artística e pedagógica promovendo práticas inovadoras que sustentem a aprendizagem e a formação no cumprimento, com sucesso, dos desafios.

RIGOR E COMPETÊNCIA

O Conhecimento e o Saber ocupam um papel central na escola que induz em práticas e critérios de exigência, rigor e qualidade, e estimulem a curiosidade do aluno. Valorizar a excelência incentivando o empenho, a competência e o pensamento crítico, promovendo e premiando o mérito, são alguns dos objetivos da EPI.

CIDADANIA ATIVA

A valorização da cultura Humanista e cívica respeitando os princípios democráticos, passa pela consciencialização de cidadãos conscientes e participativos, com capacidade de partilhar objetivos comuns e de contribuir para os alcançar, valorizando os interesses coletivos, agentes da mudança para um desenvolvimento sustentável através da busca do cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável definidos pela ONU.

RESPEITO / TOLERÂNCIA / SOLIDARIEDADE

Aceitar a diferença, ser solidário e empático, promovendo a igualdade de oportunidades e de sucesso são aspetos basilares da EPI bem como a integridade pessoal e coletiva através dos valores da ética pessoal e profissional, da honestidade, do respeito pelo trabalho e aceitação da condição do outro numa base de reconhecimento e respeito pela diversidade.

O ALUNO EPI

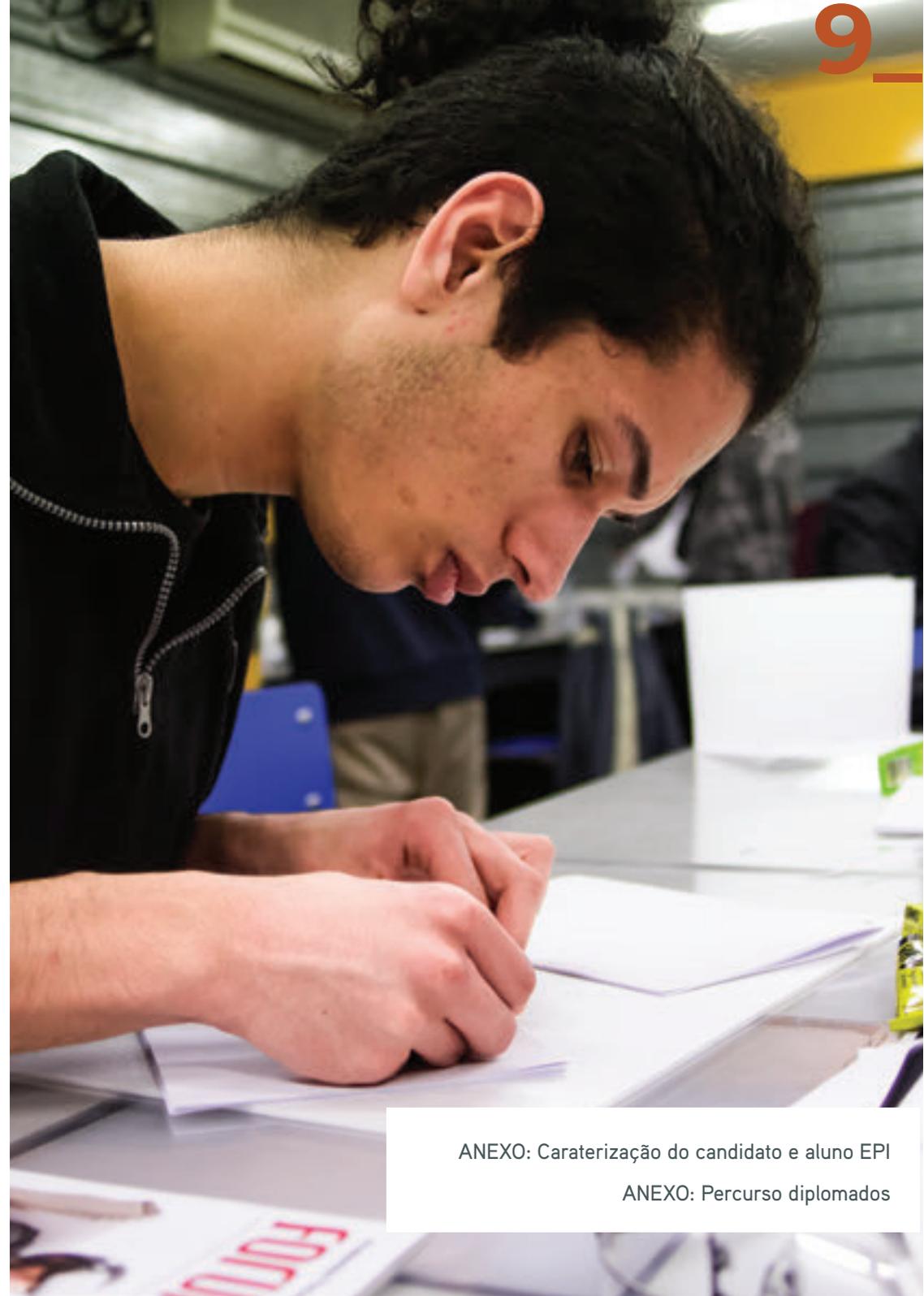
CENTRADA NO ALUNO, A ESCOLA ATENDE À IDENTIDADE INDIVIDUAL DOS SEUS ESTUDANTES, VOCACIONADA PARA MINISTRAR UMA FORMAÇÃO INTEGRADA NAS ÁREAS CRIATIVAS, ASSENTANDO EM ASPETOS COMUNS, TRANSVERSAIS E FUNDAMENTAIS QUE SE PRETENDEM FOMENTAR E DESENVOLVER, INTEGRANDO OS VALORES DA ESCOLA

Pretende-se que o aluno EPI em termos individuais seja responsável, assuma os seus atos decisões e erros através da autoconsciência, autocrítica e autoavaliação, que seja persistente e resistente à frustração e ao insucesso.

No aspeto cognitivo, deseja-se que saiba agregar e aplicar os saberes na procura incessante de conhecimento com pensamento crítico e na aplicação coerente da informação e comunicação, que utilize as ferramentas digitais eficientemente e que tenha sempre uma postura criativa.

Nas competências comportamentais, valoriza-se que o aluno EPI seja autónomo, saiba resolver problemas, com inovação e criatividade.

No plano social, espera-se que trabalhe em equipa, assuma a liderança com consciência social e de cidadania através da empatia, tolerância e inclusividade.



ANEXO: Caracterização do candidato e aluno EPI

ANEXO: Percurso diplomados

RESUMO HISTÓRICO

10_

A EPI – Escola Profissional de Imagem- foi criada nos primeiros anos de funcionamento do sistema do Ensino Profissional, através da celebração de Contrato Programa entre o Ministério da Educação e a ETIC – Escola Técnica de Imagem e Comunicação-, sendo a primeira escola profissional vocacionada para a lecionação de cursos profissionais de nível secundário nas áreas das indústrias criativas.

Faz-se aqui a valorização dos momentos mais marcantes do seu percurso, deixando para o anexo a informação histórica detalhada:

1993

Início da atividade da escola com a lecionação de 3 cursos: Design Gráfico; Vídeo; Fotografia.

1995

Inicia a lecionação do curso de Multimédia; em 1997, o de Desenho Animado e em 1998 o de Design de Equipamentos.

2000

Tem o primeiro projeto de mobilidade aprovado, no âmbito dos programas comunitários.

2002

Inicia a formação artística através dos cursos de Música - Instrumento e Produção e Tecnologias da Música e o curso de Técnico de Som.

2008

Lecionação do Curso de Organização de Eventos, aprovado por sua proposta junto do Ministério da Educação.

2009

Oferece pela primeira vez o curso de Interpretação (Ator).

2013

Integração de estágios curriculares no âmbito dos Programas Europeus.

2015

Atribuição do Certificado VET Mobility Charter, pela Agência Nacional ERAS-MUS+, pela qualidade dos Projetos de Mobilidade.

OFERTA FORMATIVA

A principal oferta formativa da EPI são os Cursos Profissionais de nível secundário, integrados na Rede de Oferta Formativa do Ministério da Educação, conferindo Diploma de Ensino Secundário e Certificado Profissional de Nível 4 do Quadro Nacional e Quadro Europeu de Qualificações.

A EPI tem autorização de funcionamento para 17 Cursos Profissionais, estando oito atualmente em funcionamento:

- Animação 2D e 3D
- Design de Comunicação Gráfica
- Fotografia
- Intérprete / Ator / Atriz
- Multimédia
- Produção e Tecnologias da Música
- Som
- Vídeo

ANEXO: Quadro detalhado da oferta formativa.
(quadro turmas + detalhe de cada um dos cursos)



CORPO DOCENTE

12_



A EPI tem um corpo docente estável, quer nas componentes sociocultural e científica quer na componente técnica, que garante a continuidade do trabalho e acompanhamento pedagógico no desenvolvimento de projetos com maior consistência e que requerem uma planificação antecipada das atividades.

A coesão, o espírito de equipa e de partilha favorecem o processo de ensino-aprendizagem. Os docentes estabelecem uma relação muito próxima com os alunos, o que possibilita a resolução de problemas e que, com competência e dedicação, muito contribuem para o sucesso dos alunos da EPI.

Na componente técnica, privilegia-se o conhecimento e a prática profissional, pelo que os docentes são profissionais em atividade no mercado, transmitindo os conhecimentos técnicos necessários, o “pulsar” e o funcionamento do mercado de trabalho aos alunos. Na componente sociocultural e científica, os docentes possuem habilitação para a docência de acordo com os normativos em vigor.

INSTALAÇÕES

A EPI tem vindo a adequar os seus espaços às necessidades de formação, tornando-os mais eficientes e dotando-os das características necessárias às várias componentes de formação. Todos os espaços estão dotados com equipamentos e recursos que facilitam as atividades pedagógicas e que permitem a aprendizagem em condições técnicas em tudo semelhantes aos modelos que se utilizam no mercado de trabalho. Cada sala possui 24 postos de trabalhos individuais e existem ainda algumas salas de trabalho de equipa, com postos partilhados.

Tem de se salientar a utilização de várias salas específicas para alguns cursos ou atividades como os estúdios de som, estúdio de fotografia, sala de edição vídeo, teatro, produção musical ou o estúdio multimédia com sistema virtual -Realidade Aumentada e Motion Capture- que corresponde a um investimento avultado, e que veio permitir a realização de projetos evoluídos tecnicamente, com a participação de equipas multidisciplinares de alunos.

ANEXO: lista de espaços EPI



EQUIPAMENTOS

A estratégia seguida pela EPI tem sido de dotar a formação com equipamento (hardware e software incluídos) o mais similar ao que é utilizado no mercado de trabalho, o que se traduz num investimento anual bastante significativo, mas necessário para manter e melhorar cada vez mais a qualidade da formação. Todas as salas técnicas estão equipadas com 24 postos de trabalho individuais (1 por aluno) com exceção das salas destinadas a trabalho de equipa. A Escola possui todo o equipamento necessário para ministrar cada um dos cursos, não sendo necessária a aquisição de qualquer equipamento por parte dos alunos para a sua aprendizagem.

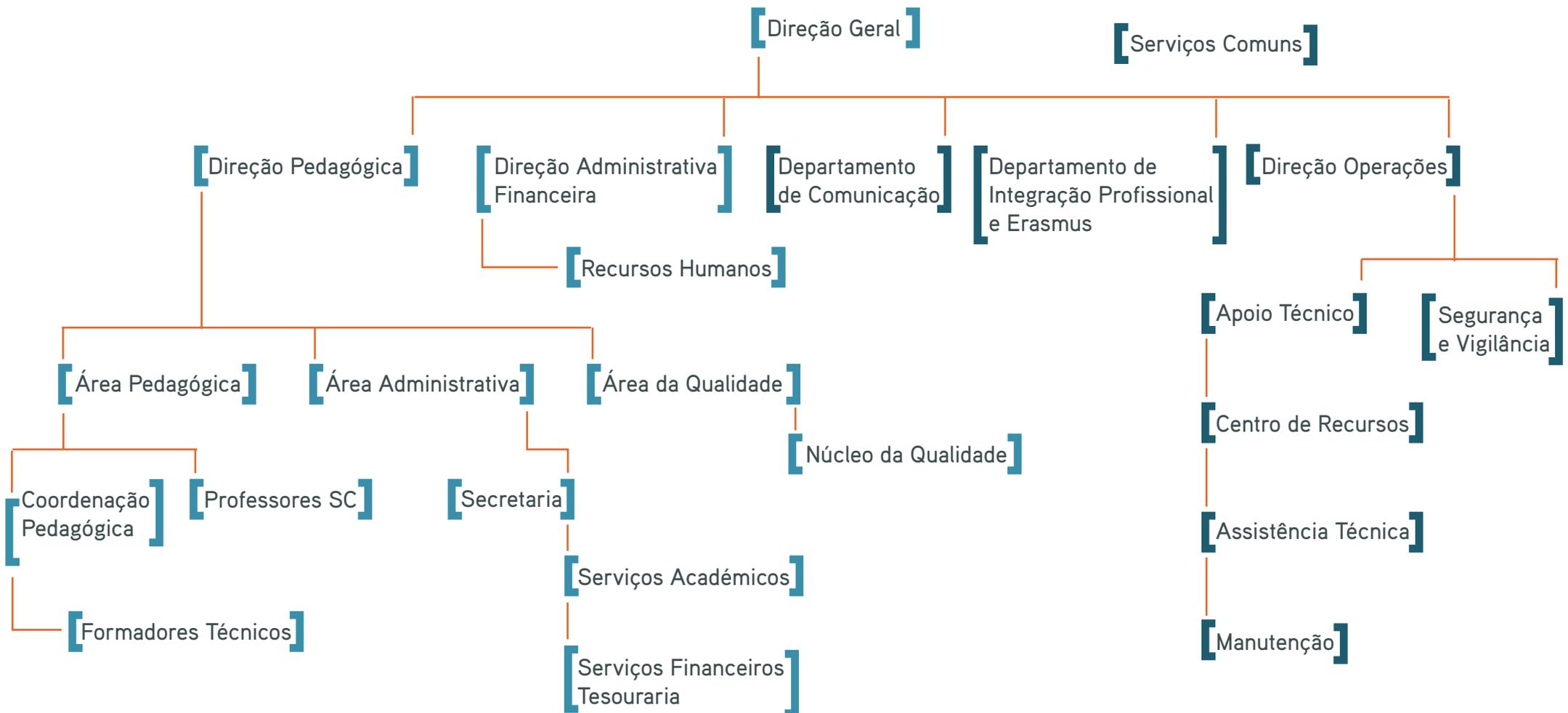
Deve ser salientada a possibilidade que os alunos têm de utilização dos espaços técnicos e do equipamento fora das atividades letivas, possibilitando assim a evolução do trabalho e desenvolvimento dos seus próprios projetos.

Não se pode transcrever uma listagem exaustiva de equipamento pela quantidade e constante atualização, pelo que neste aspeto, É ESSENCIAL VISITAR A ESCOLA E CONHECER OS SEUS RECURSOS.



ORGANIZAÇÃO

Estando a EPI, integrada na Instituição ETIC, muitos dos recursos e serviços de apoio são prestados por equipes comuns às duas escolas, pelo que se opta por colocar todos esses serviços num espaço organizado do organograma, dando ênfase à estrutura pedagógica e serviço direto aos alunos EPI.



CONTEXTUALIZAÇÃO GEOGRÁFICA

A EPI situa-se no concelho de Lisboa, freguesia da Misericórdia, junto à Praça da Ribeira, no Cais do Sodré. Esta zona industrial em requalificação ganhou atualmente protagonismo em aspetos culturais, de lazer e turísticos. Em relação à rede de transportes, o nó do Cais do Sodré representa um ponto muito importante na articulação e ligação das várias vertentes de transportes, onde confluem os vários eixos de entrada na cidade (Via Fluvial - Margem Sul | CP – Linha Cascais | Metro | Carris – Auto-carro e Elétrico | ligação próxima CP – Linha de Sintra e CP – Norte), o que possibilitou uma oferta formativa regional efetiva nestas áreas de formação.

A EPI apresenta-se como uma verdadeira escola especializada de abrangência REGIONAL com alunos de toda a região da Grande Lisboa.



DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO

PONTOS FORTES	PONTOS FRACOS
<p>Excelente relação entre a Comunidade Educativa</p> <p>Escola especializada nas áreas criativas</p> <p>Corpo Docente estável e dinâmico</p> <p>Formadores de componente técnica são profissionais no ativo</p> <p>Equipamentos atualizados</p> <p>Diversidade de Parcerias</p> <p>Escola de abrangência regional.</p> <p>Projetos reais, multidisciplinares e internacionais</p> <p>Larga experiência na formação de jovens (+25 anos)</p> <p>Associação à marca ETIC</p>	<p>Alguns espaços</p> <p>Inexistência de pavilhão gimnodesportivo</p> <p>Comunicação interna e externa</p> <p>Uniformização de procedimentos</p> <p>Manutenção de equipamentos e espaços</p> <p>Articulação entre as disciplinas</p>
OPORTUNIDADES	AMEAÇAS
<p>Localização geográfica</p> <p>Novas tipologias de formação</p> <p>Diferenciação pelo modelo</p> <p>Ser uma escola de referência na formação para as áreas criativas</p> <p>Meta oficial a atingir de alunos nas vias profissionalizantes</p> <p>Investimento nas áreas criativas</p>	<p>Diminuição do nº de alunos (Taxa Natalidade)</p> <p>Concorrência escolas secundárias</p> <p>Concorrência Escolas Profissionais</p> <p>Uniformização da oferta formativa</p> <p>Políticas de restrição na aprovação das turmas</p>

OBJETIVOS E METAS

A estratégia da EPI assenta na definição e prossecução das grandes áreas de intervenção – Dimensão de Atuação – na quais se inserem os Objetivos Estratégicos e dentro destes os Objetivos Específicos, indicando-se as metas e os indicadores para que se possa avaliar no final. Aqui, opta-se por transcrever apenas as Dimensões e os Objetivos mais relevantes, remetendo para anexo informação mais detalhada

DIMENSÃO	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
A Pedagógica	Melhorar índices de sucesso dos alunos por ciclo de formação	Diplomados por ciclo de formação	75 %
		Alunos Matriculados no 3º Ano	85 %
		Alunos a transitar de ano sem módulos em atraso	65 %
	Melhorar taxa de sucesso dos estágios curriculares	Alunos a realizar estágio em 1ª época	80 %
		Avaliação final de estágio 1ª época	16 valores
	Melhorar taxa de colocação após conclusão	Empregabilidade Diplomados	70 % em conjunto com prosseguimento de estudos
Prosseguimento de estudos		70 % em conjunto com empregabilidade	
B Organização	Implementar sistema de garantia de qualidade	Elaboração de processos e procedimentos de acordo com o requisito EQAVET	Implementação da 1ª fase até final do ano 2020
D Recursos Humanos	Aumentar as competências dos recursos humanos	Formação contínua de docentes	Realizar ação de formação em temas pedagógicos

AVALIAÇÃO PROJETO EDUCATIVO

A avaliação do projeto educativo será feita anualmente, procedendo-se, sempre que necessário, à sua revisão e alteração, tendo em vista o prosseguimento da estratégia traçada. Baseando-se nos resultados dos indicadores em uso na escola e que permitem proceder, através da sua análise, a propostas de melhoria.

A avaliação do projeto educativo deve centrar-se na eficácia das orientações educativas, nos níveis de realização / concretização das ações estratégicas definidas e na operacionalização com a verificação do cumprimento dos objetivos e metas definidas.



COMUNICAÇÃO PROJETO EDUCATIVO

O projeto educativo será apresentado a toda a comunidade educativa e a todas as entidades parceiras da escola e será disponibilizada a sua consulta através dos canais de comunicação da EPI

**NÃO É O QUE APRENDES.
É COMO APRENDES.**



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

25 ANOS