

CURSO DE

# ANIMAÇÃO 2D E 3D

Duração: 3 anos / Horário diurno



A indústria da Animação é hoje uma das mais procuradas em todo o mundo. Criar e desenvolver personagens em Animação 2D e 3D, criar cenários, fazer ilustrações, descobrir a pintura digital e o game design é muito do que podes aprender neste curso. Com estas competências podes criar os teus próprios filmes, desenvolver o teu lado mais criativo e criar um portfólio que te ajudará no teu futuro profissional.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- > Animador
- > Ilustrador
- > Técnico de Animação 2D ou 3D
- > Artista de Storyboard
- > Assistente de Produção /de Realização ou de Animação

## LOCAIS PARA ATIVIDADE PROFISSIONAL

- > Estações de Televisão;
- > Agências de Design e Publicidade / Produção Audiovisual ou Multimédia;
- > Produtoras de Cinema de Animação;
- > Produtoras de Videojogos, de Vídeo ou de conteúdos digitais;
- > Produtoras de Espetáculos;
- > Departamentos de Comunicação e Imagem de empresas;
- > Câmaras Municipais e Organismos Públicos.

## O QUE VOU APRENDER?

- > Criar os personagens, objetos, acessórios, veículos, cenários e ambientes em 2D ou 3D de um produto de animação através duma série de imagens sucessivas que constroem uma história em fases, planos e sequências.
- > Criar os modelos que definem os movimentos dos personagens e as fases da animação.
- > Organizar, dirigir e acompanhar o trabalho de execução e montagem necessário, com todos os critérios técnicos e artísticos exigidos.
- > Animar e gerir os vários componentes de um produto de animação 2D/3D, utilizando técnicas analógicas ou digitais.

## QUE DISCIPLINAS VOU TER? COMPONENTES DE FORMAÇÃO / HORAS

### SOCIOCULTURAL (1000h)

- Português 320h
- Língua Estrangeira (Inglês) 220h
- Área de Integração 220h
- Educação Física 140h
- TIC-Tecn. Inf. Com. 100h

### CIENTÍFICA (500h)

- História Cultura das Artes 200h
- Geometria Descritiva 200h
- Matemática 100h

### TÉCNICA (1100h)

#### Unidades de Formação /UFCD

- História da animação
- Narrativa visual para animação
- O guião e o storyboard
- Técnicas de animação tradicional
- Animação 2D
- Animação digital 3D – modelação
- Design personagens 3D
- Animação 3D
- Conceção de personagens
- Game Design
- Efeitos Visuais
- Design Cenários Virtuais
- Produção e Realização Filme Animação
- Edição vídeo e áudio para animação
- (Entre outras)

## FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (600h / 840h)

### COMO APRENDO?

#### É O QUE APRENDES, E COMO APRENDES.

Na EPI aprendes, fazendo. Aqui trabalhas as tuas ideias, exploras a tua criatividade e descobres o que és capaz. O ensino é baseado em projetos e experiências. Valoriza as competências pessoais e valores de cidadania. A nível pessoal, a palavra-chave é persistência e a nível profissional ganhas um maior sentido de responsabilidade. A Escola prepara-te para o mercado de trabalho global: além dos estágios curriculares, podes ter estágios ERASMUS+. Os professores da EPI são o teu maior apoio e garantem o mais importante: que sejas feliz!. O equipamento e tecnologia estão nas tuas mãos.

## EQUIPAMENTO ESPECÍFICO DO CURSO

A EPI tem Laboratório de Animação equipado com computadores para trabalho individual e Mesas Gráficas.

Os alunos têm acesso ao Microsoft Office 365 e a software especializado tal como Adobe Creative Cloud ou Autodesk 3D Max, entre outros. O curso também utiliza o Estúdio Multimédia com sistema virtual-Realidade Aumentada e Motion Capture, e os Estúdios de Som.

## QUEM SÃO OS PROFESSORES?

### COORDENADOR DO CURSO

NUNO G. COSTA – Designer e Animador

### FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA

FRANCISCO SUSPIRO – Animador e Realizador

SOFIA CAVALHEIRO – Ilustradora e Animadora 2D

EDUARDO INÁCIO – Animador 2D

MIGUEL MARIANO – Editor e Pós-Produtor

RAQUEL FERREIRA – Animador 2D

RUI GONÇALVES – Produtor e Designer de Comunicação

ANTÓNIO PASCOALINHO – Historiador e Crítico de Cinema

JOÃO FILIPE – Programador de Jogos

GIL COSTA - Guionista

Os Professores da componente técnica são profissionais em atividade.

## CANDIDATURAS

### Posso candidatar-me?

#### Condições:

- > Ter concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente.
- > Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
- > Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

#### Quando começam?

Candidaturas – Início em abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo – setembro

#### Como é o processo?

O 1º PASSO é preencher a candidatura no FORMULÁRIO do site.

#### Atribuição de vaga

É feita de acordo com a legislação em vigor e com a realização de uma entrevista a todos os candidatos até as turmas estarem completas.

#### Matrícula

Os alunos com vaga atribuída podem efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Apesar da realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso\* pela DGEstE.

\*A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

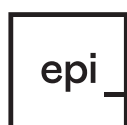
#### Habilitação final

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009). Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

#### Quero saber mais

Clicar em PEDIR INFORMAÇÃO (formulário no site) ou enviar email para [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)  
Telf 213 942 550

Escola Profissional de Imagem  
Rua D. Luís I, nº 6 | 1200-151 Lisboa  
Email: [info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)  
Geral: (+351) 213 942 550  
[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)



ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA



SELO DE  
CONFORMIDADE  
EQAVET

DGEstE  
Direção-Geral dos  
Estabelecimentos Escolares