

# FORMAÇÃO DE ATORES - INICIAÇÃO

ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 380h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 3ª, 5ª e 6ª

TARDE: Entre as 14h e as 18h

CINEMA E  
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES  
PERFORMATIVASANIMAÇÃO  
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

## SINOPSE

Curso eminentemente prático de iniciação à formação de atores, que visa identificar e desenvolver competências criativas, físicas e emocionais. Através de jogos, da consciencialização do corpo, de atividades imaginárias e da relação com a palavra e com o texto, faz-se uma aproximação ao trabalho que a preparação de ator pressupõe.

## DESTINATÁRIOS

Este curso destina-se sobretudo a todos os que gostariam de enveredar pela carreira de ator mas que tiveram pouca ou nenhuma formação ou experiência, e gostariam por isso de perceber e desenvolver o seu real potencial.

Sendo a formação um espaço de revelação e crescimento pessoal, este curso também é extensível a todos os que sentem que a expressão dramática e artística pode ser um contributo essencial para o desenvolvimento de aptidões criativas e estéticas, através das quais possam exercer-se mais plenamente enquanto indivíduos qualquer que seja a sua área profes-

sional.

## CONTEÚDOS DO CURSO

### INTERPRETAÇÃO

A consciencialização do "Eu" a partir de jogos de expressão dramática. Técnicas de improvisação que permitem explorar a experimentação cognitiva. Ler e interpretar um texto. A criação e composição de personagens.

### CORPO

Disponibilidade, flexibilidade e resistência física, como elementos essenciais na relação do corpo com a mente e na capacidade de resposta às exigências das várias personagens. A relação com o outro, com o grupo. A confiança. Noções de ritmo e de espaço.

### VOZ

Reconhecer e libertar a própria voz. Trabalho sobre a respiração, ressoadores e projecção. Técnicas de aquecimento vocal. A palavra: Dicção e intencionalidade.

### WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

\* A etic\_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão. Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

Interpretação - CUCHA CARVALHEIRO – Atriz / Encenadora  
Corpo - DAVID SANTOS – Ator/ coreógrafo  
Voz - RUI BAETA - Cantor Lírico / Prof. Técnica Vocal e Interpretação

Sala Atores  
Espaço Atmosferas  
Sala de Pc's

Acesso facilitado a agências de casting e de atores.

Proporcionar um espaço de descoberta pessoal em que os alunos possam identificar e desenvolver potencialidades no campo da representação. Aquisição de conceitos e técnicas básicas nas áreas de corpo, voz e interpretação, que lhes permita seguirem uma formação mais avançada na área da representação.

12º ano preferencial.  
Realização da audição.

Opções de pagamento:  
100€ de Inscrição + 9 prestações mensais de 400€  
ou  
180€ de Inscrição + 12 prestações mensais de 300€

- a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%
- b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%
- c) Desconto de ex-aluno - 15%
- d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

\* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.

