



TÉCNICO DE AUDIOVISUAL

ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 300h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 4ª e 6ª

TARDE: Entre as 14h e as 18h

E NOITE: Entre as 19h e as 23h

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVASANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

O curso está orientado para o desempenho de funções polivalentes na área dos audiovisuais (iluminação, câmara, produção, pós-produção, composição gráfica e som), que são cada vez mais valorizadas pelas empresas e instituições, dada a necessidade crescente de maximizar os recursos, sem terem de aumentar o número de técnicos.

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados no trabalho de câmara, iluminação e edição na criação audiovisual, para desempenhar funções profissionais em produtoras de televisão, vídeo e publicidade, bem como em estações de televisão.

CONTEÚDOS DO CURSO

ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL

Os elementos plásticos e rítmicos da Linguagem Audiovisual: Imagem; Som; Montagem; Cenários, Luz e Cor; Realização e Atores; Escrita.

LINGUAGEM TÉCNICA

Relação entre os conceitos e linguagem Audiovisual. Análise de diversos tipos de equipamentos e suas características técnicas.

CÂMARA

Partes fundamentais da câmara. Conceitos básicos e regras de manuseamento de câmaras tripés e acessórios. Linguagem e composição de imagem, formação de uma imagem e a sua captação.

ILUMINAÇÃO

Regras de iluminação. Projetores e outros acessórios de iluminação. Criação de ambientes através da luz.

PRODUÇÃO

Processos e tipologias de produção. Metodologia na criação de um projeto.

PLANEAMENTO

Planos de produção; mapas; levantamento de necessidades; orçamentação.

SOM E MISTURA

Princípios básicos de Acústica. Captação, Gravação e Edição de Som. Método de gravação de som directo para as diversas situações – Ficção, Documentário, Tv.

EDIÇÃO NÃO LINEAR

Abordagem ao trabalho desenvolvido pelo editor/pós-produção e aos sistemas de não-linear. Compreensão do processo de pós-produção vídeo.

COMPOSIÇÃO GRÁFICA E AUTHORIZING

Relação com o Photoshop e After Effects. Edição de conteúdos e suas apresentações. Noções de Video Broadcast Standards, formatos Vídeo e Áudio. Criação de menus criativos e dinâmicos com o software Adobe Animate, trabalho gráfico na criação de conteúdos utilizando Adobe Photoshop.

TÉCNICAS DE MULTICÂMARA

Desempenho de funções na manipulação de câmaras de estúdio em sistema multicâmara. Movimentos de câmara. Sistemas de segurança com o equipamento de imagem em estúdio.

WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

* A etic_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão.

Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

PROFESSORES

JOÃO MARCHANTE - Fotógrafo
RUI MEDEIROS - Técnico/ Operador de Controlo de Imagem
ANTÓNIO PASCOALINHO - Crítico de Cinema
NUNO SANTANA - Repórter de Imagem
CARLOS CUNHA - Direcção de Fotografia
DORA NOBRE - Produtora
MIGUEL MARIANO - Editor de Imagem
NUNO SANTOS - Editor de Imagem
NUNO QUÁ - Operador de Imagem
PATRICIA SANTOS - Realizadora

EQUIPAMENTO I SALAS E SOFTWARE

6 Câmaras DVCAM _HD, Régie de vídeo HD equipada com 4 Câmaras; Material de Iluminação de estúdio e exterior; Material diverso de apoio técnico na área de vídeo e áudio; Sala equipada com um computador por aluno (Mac e PC)

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Colaboração profissional como Assistentes em diversas áreas do meio audiovisual.

OBJECTIVOS

O curso Técnico de Audiovisuais foi criado a pensar nos alunos que procuram uma formação sólida na área do audiovisual. O programa do curso procura equilibrar a teoria com a prática de forma criativa e apelativa, promovendo a realização de conteúdos audiovisuais em vídeo digital através do estímulo à descoberta e das atividades pedagógicas programadas. A ETIC_ propõe uma formação personalizada e o desenvolvimento de projetos práticos em grupo. O curso está orientado para o adequado desempenho e desenvolvimento de funções polivalentes na área dos audiovisuais (realização, produção, câmara, pós-produção e som).

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

- 12º ano preferencial, conhecimentos de inglês.
- Entrevista individual.
- Conhecimentos gerais de informática na ótica do utilizador;
- Algum conhecimento de navegação e consulta à Internet.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

pagamento em 9 prestações - 100€

pagamento em 12 prestações - 180€

Pagamento mensal:

9 prestações - 361€

12 prestações - 271€

Descontos:

- a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%
- b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%
- c) Desconto de ex-aluno - 15%
- d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%
- * Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVACAO
E CRIACAO



CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

