



MISTURA E MASTERIZAÇÃO AUDIO

ESPECIALIZAÇÃO

2014

DATA DE INÍCIO: 18 fevereiro 2014

DURAÇÃO: 50h

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 3ª e 5ª

NOITE: Entre as 19h e as 23h

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVAS

ANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

Nesta Especialização irão ser introduzidos os princípios teóricos e práticos da pós-produção áudio. Terá também o conhecimento de técnicas de masterização, e a sua evolução ao longo dos tempos. No final do workshop o aluno ficará na posse de noções teóricas e praticas de operação em estações não lineares de áudio. Noções de sonoplastia, dobragem, tratamento sonoro e masterização em pós produção áudio. Irá ainda entender a necessidade de masterizar programas de áudio e será capaz de masterizar os seus próprios trabalhos, conforme o fim a que se destinem, assim como ficará dotado de conhecimentos técnicos e teóricos sobre masterização digital e analógica, permitindo a utilização das várias ferramentas plugins para masterizar programas de áudio.

DESTINATÁRIOS

Estudantes, profissionais em som, video / cinema, multimédia e profissionais na área do som e música.

OBJECTIVOS

Desenvolver as competências que permitem a realização de trabalho de edição e mistura nas plataformas Nuendo/Cubase, Protools e Logic.Utilização de plug-ins, ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical actual.Conhecer e gerir as capacidades de processamento das plataformas abordadas em relação à tecnologia de base (nativa ou hardware dedicado).Ter um conhecimento geral dos procedimentos comuns à utilização de diversas plataformas.Análise e comparação de trabalhos masterizados. Análise e comparação entre o trabalho misturado e sua masterização (espectros sonoros, correlação, saturação e equilíbrio de níveis)Os processadores em contexto de masterização: a equalização paramétrica; o processamento dinâmico multibanda; imagem estéreo e técnica MS; exciter e simulação acústica; Formatos digitais, dither e noise-shaping; Alinhamentos de trabalhos e a sua apresentação final respeitando os formatos e protocolos internacionais.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12ºano (preferencial);

Conhecimentos de informática na ótica do utilizador;

Conhecimentos de navegação e consulta à Internet.

CONTEÚDOS DO CURSO

EDIÇÃO, PROCESSAMENTO E MISTURA

Da sessão de mistura de som e mistura final até ao master.

Utilização de plug-ins, ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical actual.

MASTERIZAÇÃO ÁUDIO

Masterização digital e analógica. Fundamentos, conceitos e pratica. Ficheiros e protocolos, edição e masterização. Os processadores em contexto de masterização. Formatos e procedimentos de preparação para duplicação e/ou distribuição. Produto Final.

PROFESSORES

ANDRÉ PRISTA – Técnico de Som, Produtor Musical e Músico/Compositor

PAULO ABELHO – Técnico de Som (Armazem42, Rodrigo Leão), Músico (Sétima Legião) e Produtor

EQUIPAMENTO I SALAS E SOFTWARE

Estação de trabalho individual em ambiente MAC

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Opções de pagamento:

50€ de Inscrição + 450€ (pronto pagamento) ou 2x230€

preço comunidade ETIC:

50€ de Inscrição + 400€ (pronto pagamento) ou 2x205€

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVACÃO
E CRIAÇÃO



VANTAGENS ETIC

A Etic é a primeira escola em Portugal a oferecer uma série de cursos nas áreas das indústrias criativas: Moda, Cinema, Vídeo, Televisão, Fotografia, Design, Interactividade, Som, Música, Jornalismo, Eventos e Teatro. Cada área apresenta um conjunto de cursos que procuram corresponder às necessidades actuais do mercado profissional, onde as várias áreas se conjugam, estimulando a pluralidade de competências dos alunos.

1. MULTIDISCIPLINARIDADE

A ETIC proporciona aos seus alunos a possibilidade de desenvolverem projetos multidisciplinares onde podem enriquecer os seus trabalhos e experimentar a polivalência da escola.

2. BOLSAS

A Etic lança a todos os alunos a possibilidade de se candidatarem a bolsas para apoio ao pagamento de formação na ETIC ou para desenvolvimento de uma ideia que seja comercializável.

3. A CRIAÇÃO DE UMA REDE DE CONTATOS

A Etic possibilita aos alunos a criação de uma rede de contactos de profissionais das suas áreas. Durante o ano letivo, várias pessoas de referência no mundo profissional são convidados a falar sobre a sua vivência do mercado de trabalho.

4. CARTÃO ETIC

A ETIC proporciona aos seus alunos vários benefícios que decorrem dos protocolos celebrados pela escola com diversas empresas e instituições. Esses benefícios prevêem um conjunto de vantagens no acesso a bens e serviços, nomeadamente através de descontos em espetáculos, museus, teatros, exposições, impressões, equipamentos, entre outros. Estas vantagens constituem um apoio financeiro aos alunos e ao seu desenvolvimento pessoal e profissional.

5. EVENTOS

A Etic é parceira de vários eventos que se realizam no nosso país, convidando os alunos que se distinguem na escola, a colaborar ativamente. Um dos eventos mais emblemáticos é o Rock in Rio, do qual a ETIC é parceira desde o primeiro dia e onde participam todos os anos cerca de 100 alunos.

6. PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A ETIC é frequentemente solicitada por empresas que apresentem propostas de trabalho real. Dado que nem sempre é possível integrar essas propostas no plano curricular, a ETIC convida os alunos interessados a desenvolverem alguns trabalhos, a nível extracurricular. A participação dos alunos é geralmente recompensada com um prémio, podendo em alguns casos, a compensação ser simplesmente a própria experiência profissional adquirida, enriquecedora do seu portefólio.

7. MERCADO DE TRABALHO

A Etic disponibiliza um departamento de integração profissional- o OIP. Todos os anos, de acordo com o percurso escolar e as competências demonstradas, os alunos são colocados em empresas das suas áreas para realização de estágio ou para preenchimento de uma oferta de emprego. Anualmente, o OIP realiza ainda o Speed Hunting, um evento que permite um conhecimento rápido e informal, entre alunos e empresas.

8. POSSIBILIDADES INTERNACIONAIS

A ETIC é parceira de uma série de escolas, empresas e instituições internacionais, sobretudo europeias. Além disso, os vários projectos aprovados no âmbito do Programa Leonardo Da Vinci, proporcionam todos os anos vários estágios aos melhores alunos, em vários países da Europa.

CURSOS ETIC

2 ANOS CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL HIGHER NATIONAL DIPLOMA

CINEMA E TELEVISÃO
DESIGN DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
FOTOGRAFIA
JORNALISMO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL
SOM
ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS

CURSOS ANUAIS

ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS
ANIMAÇÃO
INFOGRAFIA 3D
ARTES PERFORMATIVAS
FORMAÇÃO DE ATORES (INICIAÇÃO)
FORMAÇÃO DE ATORES (AVANÇADO - 2 ANOS)
DESIGN
DESIGN GRÁFICO
DESIGN DE PUBLICIDADE
ILUSTRAÇÃO DIGITAL
MOTION
EVENTOS
PRODUÇÃO DE EVENTOS
FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA

INTERATIVO
WEB DESIGN
WEB DEVELOPING
VIDEOJOGOS
INTERAÇÃO E TECNOLOGIAS
JORNALISMO
JORNALISMO AUDIOVISUAL
JORNALISMO E CRÍTICA MUSICAL

MODA
PRODUÇÃO DE MODA
STYLING E MAKE-UP
SOM
MUSICA ELETRÓNICA
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL
TÉCNICAS DE SOM

CINEMA E TELEVISÃO
APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO
OPERADOR DE IMAGEM E ILUMINAÇÃO
PÓS-PRODUÇÃO
PRODUÇÃO
REALIZAÇÃO
TÉCNICO DE AUDIOVISUAL

ESPECIALIZAÇÕES

CHARACTER DESIGN
PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS MULTIPLATAFORMA
SMART TV
DESIGN E CRIATIVIDADE PARA A COMUNICAÇÃO
DESIGN DE MOBILE APPS
DESIGN DE MODA & INOVAÇÃO
INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA
FOTO REPORTAGEM
FOTOGRAFIA DE MODA/PUBLICIDADE

etic
ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

