



# MISTURA E MASTERIZAÇÃO AUDIO

ESPECIALIZAÇÃO

2014

DATAS: Janeiro a Julho 2014

DURAÇÃO: 50h

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 3ª e 5ª

NOITE: Entre as 19h e as 23h

CINEMA E  
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES  
PERFORMATIVAS

ANIMAÇÃO  
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

## SINOPSE

Nesta Especialização irão ser introduzidos os princípios teóricos e práticos da pós-produção áudio. Terá também o conhecimento de técnicas de masterização, e a sua evolução ao longo dos tempos. No final do workshop o aluno ficará na posse de noções teóricas e praticas de operação em estações não lineares de áudio. Noções de sonoplastia, dobragem, tratamento sonoro e masterização em pós produção áudio. Irá ainda entender a necessidade de masterizar programas de áudio e será capaz de masterizar os seus próprios trabalhos, conforme o fim a que se destinem, assim como ficará dotado de conhecimentos técnicos e teóricos sobre masterização digital e analógica, permitindo a utilização das várias ferramentas plugins para masterizar programas de áudio.

## DESTINATÁRIOS

Estudantes, profissionais em som, video / cinema, multimédia e profissionais na área do som e música.

## OBJECTIVOS

Desenvolver as competências que permitem a realização de trabalho de edição e mistura nas plataformas Nuendo/Cubase, Protools e Logic.Utilização de plug-ins, ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical actual.Conhecer e gerir as capacidades de processamento das plataformas abordadas em relação à tecnologia de base (nativa ou hardware dedicado).Ter um conhecimento geral dos procedimentos comuns à utilização de diversas plataformas.Análise e comparação de trabalhos masterizados. Análise e comparação entre o trabalho misturado e sua masterização (espectros sonoros, correlação, saturação e equilíbrio de níveis)Os processadores em contexto de masterização: a equalização paramétrica; o processamento dinâmico multibanda; imagem estéreo e técnica MS; exciter e simulação acústica; Formatos digitais, dither e noise-shaping; Alinhamentos de trabalhos e a sua apresentação final respeitando os formatos e protocolos internacionais.

## CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12ºano (preferencial);  
Conhecimentos de informática na ótica do utilizador;  
Conhecimentos de navegação e consulta à Internet.

## CONTEÚDOS DO CURSO

### EDIÇÃO, PROCESSAMENTO E MISTURA

Da sessão de mistura de som e mistura final até ao master.  
Utilização de plug-ins, ferramentas virtuais associadas às tecnologias de produção musical actual.

### MASTERIZAÇÃO ÁUDIO

Masterização digital e analógica. Fundamentos, conceitos e pratica. Ficheiros e protocolos, edição e masterização. Os processadores em contexto de masterização. Formatos e procedimentos de preparação para duplicação e/ou distribuição. Produto Final.

## PROFESSORES

ANDRÉ PRISTA – Técnico de Som, Produtor Musical e Músico/Compositor

PAULO ABELHO – Técnico de Som (Armazem42, Rodrigo Leão), Músico (Sétima Legião) e Produtor

## EQUIPAMENTO I SALAS E SOFTWARE

Estação de trabalho individual em ambiente MAC

## PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Opções de pagamento:

50€ de Inscrição + 450€ (pronto pagamento) ou 2x230€

preço comunidade ETIC:

50€ de Inscrição + 400€ (pronto pagamento) ou 2x205€

etic

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVACÃO  
E CRIAÇÃO



## VANTAGENS ETIC

A Etic é a primeira escola em Portugal a oferecer uma série de cursos nas áreas das indústrias criativas: Moda, Cinema, Vídeo, Televisão, Fotografia, Design, Interactividade, Som, Música, Jornalismo, Eventos e Teatro. Cada área apresenta um conjunto de cursos que procuram corresponder às necessidades actuais do mercado profissional, onde as várias áreas se conjugam, estimulando a pluralidade de competências dos alunos.

### 1. MULTIDISCIPLINARIDADE

A ETIC proporciona aos seus alunos a possibilidade de desenvolverem projetos multidisciplinares onde podem enriquecer os seus trabalhos e experimentar a polivalência da escola.

### 2. BOLSAS

A Etic lança a todos os alunos a possibilidade de se candidatarem a bolsas para apoio ao pagamento de formação na ETIC ou para desenvolvimento de uma ideia que seja comercializável.

### 3. A CRIAÇÃO DE UMA REDE DE CONTATOS

A Etic possibilita aos alunos a criação de uma rede de contactos de profissionais das suas áreas. Durante o ano letivo, várias pessoas de referência no mundo profissional são convidados a falar sobre a sua vivência do mercado de trabalho.

### 4. CARTÃO ETIC

A ETIC proporciona aos seus alunos vários benefícios que decorrem dos protocolos celebrados pela escola com diversas empresas e instituições. Esses benefícios prevêem um conjunto de vantagens no acesso a bens e serviços, nomeadamente através de descontos em espetáculos, museus, teatros, exposições, impressões, equipamentos, entre outros. Estas vantagens constituem um apoio financeiro aos alunos e ao seu desenvolvimento pessoal e profissional.

### 5. EVENTOS

A Etic é parceira de vários eventos que se realizam no nosso país, convidando os alunos que se distinguem na escola, a colaborar ativamente. Um dos eventos mais emblemáticos é o Rock in Rio, do qual a ETIC é parceira desde o primeiro dia e onde participam todos os anos cerca de 100 alunos.

### 6. PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A ETIC é frequentemente solicitada por empresas que apresentem propostas de trabalho real. Dado que nem sempre é possível integrar essas propostas no plano curricular, a ETIC convida os alunos interessados a desenvolverem alguns trabalhos, a nível extracurricular. A participação dos alunos é geralmente recompensada com um prémio, podendo em alguns casos, a compensação ser simplesmente a própria experiência profissional adquirida, enriquecedora do seu portefólio.

### 7. MERCADO DE TRABALHO

A Etic disponibiliza um departamento de integração profissional- o OIP. Todos os anos, de acordo com o percurso escolar e as competências demonstradas, os alunos são colocados em empresas das suas áreas para realização de estágio ou para preenchimento de uma oferta de emprego. Anualmente, o OIP realiza ainda o Speed Hunting, um evento que permite um conhecimento rápido e informal, entre alunos e empresas.

### 8. POSSIBILIDADES INTERNACIONAIS

A ETIC é parceira de uma série de escolas, empresas e instituições internacionais, sobretudo europeias. Além disso, os vários projectos aprovados no âmbito do Programa Leonardo Da Vinci, proporcionam todos os anos vários estágios aos melhores alunos, em vários países da Europa.

## 2 ANOS CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL HIGHER NATIONAL DIPLOMA

CINEMA E TELEVISÃO  
DESIGN DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA  
FOTOGRAFIA  
JORNALISMO  
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL  
SOM  
ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS

## CURSOS ANUAIS

ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS  
ANIMAÇÃO  
INFOGRAFIA 3D  
ARTES PERFORMATIVAS  
FORMAÇÃO DE ATORES (INICIAÇÃO)  
FORMAÇÃO DE ATORES (AVANÇADO - 2 ANOS)  
DESIGN  
DESIGN GRÁFICO  
DESIGN DE PUBLICIDADE  
ILUSTRAÇÃO DIGITAL  
MOTION  
EVENTOS  
PRODUÇÃO DE EVENTOS  
FOTOGRAFIA  
FOTOGRAFIA

INTERATIVO  
WEB DESIGN  
WEB DEVELOPING  
VIDEOJOGOS  
INTERAÇÃO E TECNOLOGIAS  
JORNALISMO  
JORNALISMO AUDIOVISUAL  
JORNALISMO E CRÍTICA MUSICAL

MODA  
PRODUÇÃO DE MODA  
STYLING E MAKE-UP  
SOM  
MUSICA ELETRÓNICA  
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL  
TÉCNICAS DE SOM

CINEMA E TELEVISÃO  
APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO  
OPERADOR DE IMAGEM E ILUMINAÇÃO  
PÓS-PRODUÇÃO  
PRODUÇÃO  
REALIZAÇÃO  
TÉCNICO DE AUDIOVISUAL

## ESPECIALIZAÇÕES

CHARACTER DESIGN  
PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS MULTIPLATAFORMA  
SMART TV  
DESIGN E CRIATIVIDADE PARA A COMUNICAÇÃO  
DESIGN DE MOBILE APPS  
DESIGN DE MODA & INOVAÇÃO  
INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA  
FOTO REPORTAGEM  
FOTOGRAFIA DE MODA/PUBLICIDADE

## CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



### PARCEIROS ESTRATÉGICOS

