

INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA

ESPECIALIZAÇÃO

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 120h

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 3ª e 5ª

NOITE: Entre as 19h e as 22h

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVAS

ANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

A ilustração científica tem como objectivo primordial o acto de comunicar com rigor, recorrendo para tal a técnicas específicas das artes, do design e da infografia.

Desta forma, pretende-se expor os alunos a uma grande variedade de abordagens à ilustração de Ciência, não só através da mostra de originais e respectivos estudos preliminares, mas também de ilustrações de diversos autores já publicadas e bibliografia diversa. O curso tem uma forte componente prática e o seu propósito final consiste em estimular a discussão sobre métodos de ilustração. Serão igualmente focadas questões particulares como a nomenclatura científica, a descrição morfológica e a anatomia comparada em biologia, a par da aplicação do desenho científico em áreas como a arqueologia, a etnografia, a medicina, a paleontologia ou até mesmo a astronomia.

DESTINATÁRIOS

Todos aqueles com interesse pela ilustração em geral ou por temáticas relacionadas com as Ciências da Natureza.

CONTEÚDOS DO CURSO

DESENHO

Introdução aos vários materiais utilizados nas diferentes técnicas, evidenciando as suas características individuais. Cada técnica é introduzida, em primeiro lugar, com uma demonstração prévia por parte do formador, e desenvolvida com exercícios de aplicação prática que preparam um projecto para ser desenvolvido em aula com acompanhamento personalizado.

Serão abordadas técnicas monocromáticas (grafite, tinta-da-china e scratchboard), policromáticas (lápis-de-cor, aquarela, gouache e acrílico) e mistas.

PINTURA DIGITAL

Introdução aos conceitos fundamentais das tecnologias digitais 2D;

Técnicas de manipulação e otimização de imagem;

Pintura digital;

Conceitos de composição digital;

Introdução às técnicas de desenho 2D vetoriais, 3D e conceitos de composição digital;

PROJETO FINAL

O curso é concluído, após discussão de propostas a nível individual, com um projecto final, onde o aluno propõe um tema e técnica da sua preferência, orientado para publicação.

WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

* A etic_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão. Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

