



ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 300h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 4ª e 6ª

TARDE: Entre as 14h e as 18h

INFOGRAFIA 3D

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVASANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

As Imagens 3D, estáticas ou animadas, tornaram-se incontornáveis em todos os sectores do audiovisual.

A infografia 3D consiste em modelizar, animar, colorir, texturar e iluminar formas, personagens e ambientes em 3D com os sistemas digitais apropriados.

DESTINATÁRIOS

Este curso destina-se a estudantes em artes gráficas e em computação gráfica apaixonados pelas imagens em 3D, quer nos jogos, quer no cinema ou em qualquer outro média e desejosos de realizar um projeto pessoal ou coletivo na área da 3D.

CONTEÚDOS DO CURSO

HISTÓRIA DAS IMAGENS 3D

Evolução cronológica da animação 3D desde os anos 80 até o dias hoje.

NARRAÇÃO VISUAL

Técnicas narrativas lineares (storyboard)

Técnicas narrativas interativas (Links)

MODELAÇÃO 3D

Volume, espaço e cor

PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO MOVIMENTO

Tempo - durações - dinâmica

ANIMAÇÃO 3D

Animação de personagens

Animação de objetos

Animação de formas transformáveis

LIGHT & RENDER

Princípios fundamentais da iluminação

WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

* A etic_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão.

Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

PROFESSORES

JOSÉ XAVIER

Autor, realizador, animador de filmes 2D/3D, diretor artístico do Master jogos e mídias interativos digitais da escola de ensino superior ENJMIN de Angoulême – França

BRUNO DE SOUSA - 3D Artist. Sócio fundador do projeto Push FWD onde desenvolve funções como 3D e Motion Designer.

EQUIPAMENTO I SALAS E SOFTWARE

Estação de trabalho individual em ambiente PC

Adobe Photoshop

Adobe After Effects

3D Studio Max

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Produtoras de Cinema e de Televisão, produtoras de jogos e de produtos multimédia, integração em equipas pluridisciplinares, agências de publicidade e de comunicação, Simulações visuais nas áreas do design industrial, da arquitetura, do urbanismo, das ciências etc.

OBJECTIVOS

O curso de infografia 3D tem como objetivo a formação de infografistas especializados na técnica das imagens 3D.

O curso de infografia 3D irá dotar o aluno dos conhecimentos técnicos que lhe permitirão criar qualquer produto audiovisual em 3D.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12º ano preferencial. Entrevista individual com avaliação da experiência e/ou portfolio e comprovação da sua validade.

Cultura artística e boas bases de cultura geral

Curiosidade, entusiasmo e paixão pelas imagens 3D

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Opções de pagamento:

100€ de Inscrição + 9 prestações mensais de 361€

ou

180€ de Inscrição + 12 prestações mensais de 271€

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVADORAS
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

