



# FOTO REPORTAGEM

ESPECIALIZAÇÃO

**2013/2014**

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 309h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 4ª e 5ª

MANHÃ: Entre as 9h e as 13h

CINEMA E  
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES  
PERFORMATIVAS

ANIMAÇÃO  
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

## SINOPSE

O curso de Fotoreportagem é um curso de especialização que visa preparar futuros profissionais na área do Fotojornalismo e Foto documentalismo. Assentando nos módulos de fotojornalismo e foto documentalismo, o curso inclui ainda os módulos de técnicas de escrita jornalística, pós produção fotográfica e projeto, destinado à elaboração dum portefólio profissional. Completa-se com workshops temáticos de Fotografia de desporto e de espectáculos e outro de video DSLR

## DESTINATÁRIOS

Todos os que tenham conhecimentos básicos de Fotografia e pretendam especializar-se nas áreas do Fotojornalismo e Foto documentalismo para futura inserção no mercado de trabalho.

## CONTEÚDOS DO CURSO

### FOTOJORNALISMO

Órgãos de comunicação social escrita. Tipos e características. O equipamento do fotojornalista. As fontes e pesquisa. Como preparar reportagens fotográficas. Prática fotográfica.

### FOTO DOCUMENTALISMO

Características do fotodocumentalismo. A importância da Fotografia Documental na sociedade desde o início da fotografia ao momento actual. Compreensão dos diferentes territórios do panorama do meio fotográfico. Construção de projectos fotográficos contemporâneos. Prática Fotográfica.

### TÉCNICAS DE ESCRITA JORNALÍSTICA

Técnica da pirâmide invertida. O essencial e o supérfluo quando se escreve uma curta. Noções de jornalismo. Revistas e jornais em Portugal e suas características. Como se pesquisa informação. Prática de escrita

### PROJETO INDIVIDUAL

Noção de projeto. Aplicação do trabalho desenvolvido na constituição dum portefólio profissional. Prática fotográfica

### PÓS PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

Criar competências técnicas com uma ferramenta de pós produção fotográfica para a realização de projectos reais. Gerir, organizar e enviar via internet diversos formatos digitais. Reconhecer a importância e a força da imagem, seus formatos e áreas de implementação. Noções de paginação

Características da fotografia desportiva. O equipamento do fotógrafo. Desportos em pavilhão e ar livre. Prática fotográfica

### WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE ESPECTÁCULOS

Os diversos tipos de espectáculos. Características. O equipamento do fotógrafo. Prática fotográfica.

### WORKSHOP DE VIDEO DSLR

Filmar com máquinas fotográficas. Sensores e resolução. Formatos de imagem. As objectivas. Programas de edição. Prática.

Por questões pedagógicas e logísticas os workshops poderão ser dados fora do horário normal que pode incluir sábados.

### WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

\* A etic\_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão. Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DESPORTIVA

## PROFESSORES

Fotojornalismo - ANGELO LUCAS

