



FOTOGRAFIA

ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 320h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 14

HORARIO: 2ª, 4ª e 5ª

NOITE: Entre as 19h e as 23h

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVASANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

O curso de Fotografia é um curso destinado a qualquer pessoa que pretenda adquirir uma formação de base sólida que lhe permita no futuro iniciar uma actividade profissional numa das várias áreas da Fotografia e simultaneamente para qualquer amador exigente que pretenda consolidar e aplicar os seus conhecimentos.

DESTINATÁRIOS

Todos aqueles que pretendam adquirir uma sólida formação de base para se iniciarem na actividade fotográfica, ou apenas pela satisfação do prazer de fotografar e criar o seu próprio portefólio. Alunos de áreas como Arquitetura, Design, Comunicação social ou Belas Artes, onde a Fotografia surja como componente à formação académica.

CONTEÚDOS DO CURSO

A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Breve história da Fotografia. Componentes duma máquina fotográfica. O obturador. O diafragma. Objectivas. Tipos e características. Sensores, tamanhos, formatos de imagem e ficheiros. Sensibilidade ISO. A linguagem visual. Noções de composição e enquadramento. Prática fotográfica

FOTOGRAFIA DE RETRATO E NU

A luz e suas características. Luz natural e luz artificial. Luz continua e flash eletrónico. O corpo humano. Técnicas de iluminação. Direção de modelos. Prática fotográfica com modelos.

TÉCNICAS DE LABORATÓRIO P/B

Os rolos fotográficos P/B. Química para revelar a P/B. O papel fotográfico P/B. Tipos e características. Prática de revelação e impressão a P/B

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA

Backs digitais. Noções de produção fotográfica. Técnicas de iluminação para fotografia de objectos. Prática fotográfica.

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA DE MODA

Linguagem fotográfica e linguagem corporal. A gaúncia, castings e reperagens. O styling, maquilhagem e cabelos. Fotografia em estúdio e exterior. Produção duma sessão fotográfica. Prática fotográfica com modelos.

INTRODUÇÃO À FOTOREPORTAGEM

Fotojornalismo e Foto Documentalismo. Os diversos tipos de órgãos de comunicação social escrita e respectivas características. Os vários tipos de reportagem fotográfica. Edição de imagem. Prática fotográfica

FOTOGRAFIA CRIATIVA

Arte e Fotografia. A fotografia de autor. Noção de projeto. Projeto individual

PÓS PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA

O Photoshop. Ambiente de trabalho. barra de ferramentas e menus. Reenquadramento, ajustes de cor, tom e contraste. Modos de imagem

WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

* A etic_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão. Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho – Actividades extra-curriculares.

SUSANA JESUS
NUNO HENRIQUES
JOSÉ FABIÃO
RODRIGO CABRAL
ANGELO LUCAS
LUISA FERREIRA
ALEXANDRE SANTOS

Máquinas SLR digitais e analógicas
Backs digitais
Estúdios equipados com luz contínua e flash eletrônico
Salas Mac e Pc
Adobe Photoshop CS6

Reportagem social e de eventos.
Assistentes de fotógrafos de publicidade/moda

Habilitar qualquer pessoa que pretenda iniciar-se na prática da Fotografia, nas várias vertentes comerciais, ou preencher os desejos dum amador exigente, seja pelo prazer estético, criativo ou satisfação de ver o mundo através duma máquina fotográfica

12º ano preferencial
Conhecimentos informáticos na base do utilizador
Entrevista

Preço: 3250€
Matricula: 9 mensalidades - 100€ (no acto da inscrição)
Matricula: 12 mensalidades - 180€ (no acto da inscrição)
Mensalidades (anual) : 9 x 361€ ou 12 x 271€

Descontos:

- a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%
 - b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%
 - c) Desconto de ex-aluno - 15%
 - d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%
- * Descontos não acumuláveis

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.

