



ANIMAÇÃO

ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 300h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 4ª e 6ª

MANHÃ: Entre as 9h e as 13h

CINEMA E
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES
PERFORMATIVASANIMAÇÃO
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

SINOPSE

A animação é um processo que permite dar a uma imagem uma aparência de vida.

O animador é o profissional cuja função consiste em animar qualquer tipo de imagem, de forma ou de personagem.

Os animadores representam uma das funções mais procuradas no mundo das indústrias criativas.

DESTINATÁRIOS

Este curso destina-se a estudantes em artes gráficas, apaixonados pelas imagens em movimento, quer nos jogos, quer no cinema ou em qualquer outro média, empolgados pelo desejo de realizar um projeto pessoal ou coletivo na área da animação.

CONTEÚDOS DO CURSO

HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO

Os pioneiros

A animação experimental

O Cartoon

A animação de longas metragens

A animação 3D

DESENHO

Desenhos a partir de modelos

Desenhos para animação

Desenhos de imaginação

NARRAÇÃO VISUAL

Técnicas narrativas lineares (storyboard)

Técnicas narrativas interactivas (links)

PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO MOVIMENTO

Tempo - durações - dinâmica

ANIMAÇÃO

Animação de personagens humanas

Animação de personagens animais

Animação de personagens imaginárias

Animação de elementos

Animação de objetos

INICIAÇÃO AOS SOFTWARES 2D E 3D

WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

* A etic_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão.

Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho - Actividades extra-curriculares.

JOSÉ XAVIER - Autor, realizador, animador de filmes 2D/3D, diretor artístico do Master jogos e mídias interativos digitais da escola de ensino superior ENJMIN de Angoulême – França

BRUNO SOUSA - 3D Artist. Sócio fundador do projeto Push FWD onde desenvolve funções como 3D e Motion Designer.

IRINA CALADO - Professora de Princípios do Movimento e
Storyboard, Autora, Realizadora e animadora de filmes 2D
Diretora da "WHAT'S UP? Studios"

EQUIPAMENTO | SALAS E SOFTWARE

Estação de trabalho individual em ambiente PC
Adobe Photoshop
Softwares 2D/3D.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Produtoras de Cinema e de Televisão, produtoras de jogos e de produtos multimédia, integração em equipas pluridisciplinares, agências de publicidade e de comunicação, Simulações visuais nas áreas do design industrial, da arquitetura, do urbanismo, das ciências etc.

OBJETIVOS

O curso de Animação tem como objetivo a formação de animadores. O curso de Animação irá dotar o aluno dos conhecimentos técnicos e dos procedimentos que lhe permitirão animar qualquer tipo de produto audiovisual.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12º ano preferencial. Entrevista individual com avaliação da experiência e/ou portfólio e comprovação da sua validade. Cultura artística e boas bases de cultura geral. Curiosidade, gosto pelo desenho, entusiasmo e paixão pelas personagens.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Opções de pagamento:

100€ de Inscrição + 9 prestações mensais de 361€

ou

180€ de Inscrição + 12 prestações mensais de 271€

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.

PARCEIROS ESTRATÉGICOS

