



# ANIMAÇÃO

ANUAL

2013/2014

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014

DURAÇÃO: 320h (1 ano)

PARTICIPANTES: 8 a 16

HORARIO: 2ª, 4ª e 6ª

MANHÃ: Entre as 9h e as 13h

CINEMA E  
TELEVISÃO

SOM E MÚSICA

FOTOGRAFIA

INTERATIVO

DESIGN

JORNALISMO

EVENTOS

MODA

ARTES  
PERFORMATIVASANIMAÇÃO  
E VIDEOJOGOS

WWW.ETIC.PT

## SINOPSE

A animação é um processo que permite dar a uma imagem uma aparência de vida.

O animador é o profissional cuja função consiste em animar qualquer tipo de imagem, de forma ou de personagem.

Os animadores representam uma das funções mais procuradas no mundo das indústrias criativas.

## DESTINATÁRIOS

Este curso destina-se a estudantes em artes gráficas, apaixonados pelas imagens em movimento, quer nos jogos, quer no cinema ou em qualquer outro média, empolgados pelo desejo de realizar um projeto pessoal ou coletivo na área da animação.

## CONTEÚDOS DO CURSO

### HISTORIA DA ANIMAÇÃO

Os pioneiros

A animação experimental

O Cartoon

A animação de longas metragens

A animação 3D

### DESENHO

Desenhos a partir de modelos

Desenhos para animação

Desenhos de imaginação

### NARRAÇÃO VISUAL

Técnicas narrativas lineares (storyboard)

Técnicas narrativas interactivas (links)

### PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DO MOVIMENTO

Tempo - durações - dinâmica

### ANIMAÇÃO

Animação de personagens humanas

Animação de personagens animais

Animação de personagens imaginárias

Animação de elementos

Animação de objectos

### INICIAÇÃO AOS SOFTWARES 2D E 3D

### WKS DE EMPREENDEDORISMO

Ajudar os participantes a criar bases para o seu próprio negócio.

\* A etic\_ reserva-se o direito de poder alterar, no decurso do ano lectivo, conteúdos programáticos, equipamentos, formadores e/ou horário no sentido de melhorar o curso em questão.

Os alunos desenvolvem vários trabalhos práticos em contexto real de trabalho - Actividades extra-curriculares.

## FORMADORES

JOSÉ XAVIER - Autor, realizador, animador de filmes 2D/3D, diretor artístico do Master jogos e mídias interativos digitais da escola de ensino superior ENJMIN de Angoulême – França  
IRINA CALADO  
BRUNO DE SOUSA

## EQUIPAMENTO I SALAS E SOFTWARE

Estação de trabalho individual em ambiente MAC e PC  
Adobe Photoshop  
Softwares 2D/3D.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Produtoras de Cinema e de Televisão, produtoras de jogos e de produtos multimédia, integração em equipas pluridisciplinares, agências de publicidade e de comunicação, Simulações visuais nas áreas do design industrial, da arquitetura, do urbanismo, das ciências etc.

## OBJECTIVOS

O curso de Animação tem como objetivo a formação de animadores. O curso de Animação irá dotar o aluno dos conhecimentos técnicos e dos procedimentos que lhe permitirão animar qualquer tipo de produto audiovisual.

## CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12º ano. Entrevista individual com avaliação da experiência e/ou portfolio e comprovação da sua validade.  
Cultura artística e boas bases de cultura geral.  
Curiosidade, gosto pelo desenho, entusiasmo e paixão pelas personagens.

## PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Preço: 3250€

Matricula: 9 mensalidades - 100€ (no acto da inscrição)

Matricula: 12 mensalidades - 180€ (no acto da inscrição)

Mensalidades (anual) : 9 x 361€ ou 12 x 271€

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

\* Descontos não acumuláveis

etic

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVADORAS  
E CRIATIVAS

## CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



## PARCEIROS ESTRATÉGICOS

