

epi_

ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

TÉCNICO DE FOTOGRAFIA

No curso de Fotografia começa a ver o mundo a P/B e a cores e aprendes as técnicas fotográficas de estúdio e de exterior para fotografar pessoas, objetos e ideias de uma maneira pessoal e única. Fotojornalismo, publicidade, moda, projeto autoral e laboratório P/B são algumas das áreas em que te vais envolver.

PERFIL

É o profissional qualificado a realizar trabalhos fotográficos operando diferentes tipos de câmaras fotográficas e acessórios, equipamentos de iluminação, revelação, impressão e tratamento de imagem fotográfica.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

Fotógrafo ou Assistente de Fotógrafo Publicitário
Fotógrafo ou Assistente de Fotógrafo de Moda
Foto-repórter
Fotógrafo Institucional
Fotógrafo de Cena e de Espetáculo
Fotógrafo Autor
Pós-produtor Fotográfico

FUNÇÕES

Analisar os enquadramentos, a iluminação, os cenários, o equipamento e os processos fotográficos de captação de imagens adequados às situações, objetos e pessoas, em consonância com a área da fotografia a que se destinam.
Captar e registar imagens animadas e fixas, no estúdio e no exterior, utilizando os equipamentos fotográficos adequados.
Efetuar operações de revelação de película P/B e sua impressão em papel P/B, em laboratório, utilizando as técnicas e equipamentos adequados.
Efetuar tratamento digital de imagens, aplicando técnicas de pós-produção fotográfica para alterar, corrigir e compor as imagens fotográficas, utilizando os programas e as ferramentas de edição adequados.
Criar e organizar o arquivo de imagens fotográficas em diferentes suportes documentais e promover a sua divulgação.

ONDE TRABALHA

Estúdios publicitários e de moda
Agências de modelos
Imprensa escrita e on-line
Estúdios fotográficos
Promotoras de eventos e espetáculos
Agências de comunicação
Galerias e museus

EQUIPA DE FORMADORES COMPONENTE TÉCNICA

MARINA RAMOS
Coordenadora / Fotógrafa
JOSÉ FABIÃO
Fotógrafo e formador de Fotografia
SUSANA JESUS
Fotógrafa
ÂNGELO LUCAS
Fotojornalista
NUNO HENRIQUES
Fotógrafo
PAULA FIGUEIREDO
Fotógrafa / Investigadora
JOÃO NOGUEIRA
Fotógrafo
PEDRO FERREIRA
Fotógrafo de desporto
JOEL REIS
Fotógrafo/Pós produção
SANDRA FERNANDES
Jornalista
HUGO COELHO
Fotógrafo
CARLA PIRES
Fotógrafa moda
RODRIGO CABRAL
Fotógrafo publicidade
NUNO MADEIRA
Realizador, operador de camara, editor.

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
SOCIOCULTURAL	1000
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
CIENTÍFICA	500
História Cultura das Artes	200
Físico - Química	200
Matemática	100
TÉCNICA	1100
Fotografia	a)
Projeto e Produção de Fotografia	a)
Técnicas Aplicadas	a)
Técnicas de Comunicação	a)
FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO	600 / 840
TOTAL HORAS CURSO	3200 / 3440

a) variável

NÃO É O QUE
APRENDES.
É COMO
APRENDES.

WWW.EPI.EDU.PT

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.
Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em Abril
Seleção – maio / junho
Matrícula – julho
Início ano letivo - setembro



EDUCAÇÃO

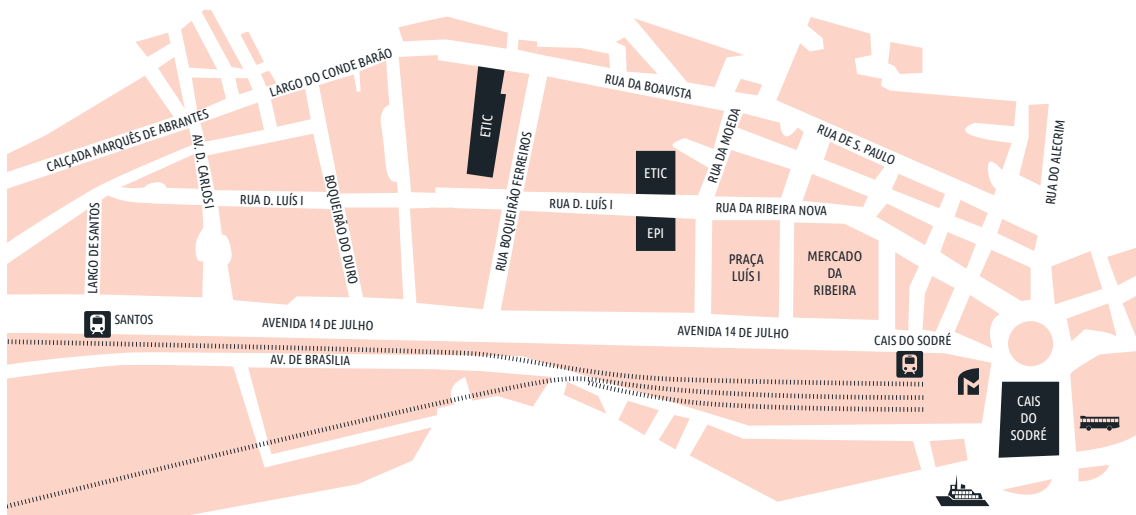


Lisb@20²⁰

PORTUGAL 2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundos Social Europeu

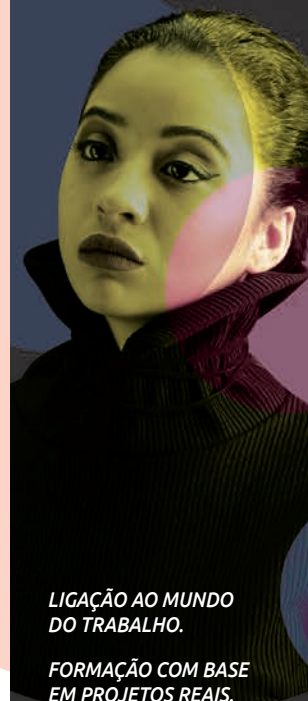


LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS

Rua D. Luís I, Nº6 / 1200 - 151 Lisboa // 213 942 550 / info@epi.edu.pt

epi

ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

GRUPO DE EDUCAÇÃO

cv

epi

etic