



epi

ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

TÉCNICO DE DESIGN DE EQUIPAMENTO

O curso onde podes realizar as tuas ideias, criando objetos e ambientes novos. Onde projetas, desenhas, executas protótipos e maquetes com vários materiais e ferramentas respondendo às necessidades do cliente, criando e transformando a realidade.

PERFIL

É o profissional que utilizando a metodologia projetual, está apto a efetuar a projeção e a maquetização de produtos de design tendo em conta fatores ergonómicos, qualidade funcional e estética, considerando aspectos tecnológicos, ambientais, mercado e recursos materiais, recorrendo a tecnologias e linguagens de representação e modelação.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

Técnico de Design de produto
Desenhador projetista
Maquetista
Modelador 3D
Mediador entre o gabinete de projeto e a produção
Assistente de projeto

FUNÇÕES

Executar e testar maquetas e/ou modelos, bem como protótipos de um projeto;
Interpretar e executar o desenho técnico de um projeto;
Desempenhar funções de articulação entre o projeto e o fabrico, de assistência à concepção e à produção de objetos.
Interpretar e colaborar na elaboração de projetos simples de equipamento, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção e de montagem de objetos.
Executar levantamentos métricos, desenhados e fotográficos;
Participar na definição e elaboração das especificações e dossiers técnicos;
Participar na definição e controlo das normas de qualidade do produto;
Participar na definição da política de produto e na avaliação das necessidades dos recursos para a implementação de produtos.

ONDE TRABALHA

Gabinetes de Arquitetura
Fábricas produção industrial
Ateliês ou Empresas de Design
Lojas de decoração e Design
Espaços comerciais
Câmaras municipais

EQUIPA DE FORMADORES COMPONENTE TÉCNICA

PAULA LOMELINO
Designer Industrial

DAVID GONÇALVES
Designer de Equipamento

JOSÉ MIGUEL ROSA
Designer gráfico

MIGUEL CUNHA
Arquiteto

ANDREIA BATISTA
Técnica de Higiene e segurança no trabalho

NUNO COSTA
Designer/Modelador /Animador 3D

PEDRO MIGUEL FILIPE SANTOS
Designer de Produção Visual

MIGUEL SOEIRO
Designer Industrial

JOANA AMARAL
Designer Industrial

ANA CALVET
Publicitária

LUÍS PAULO COSTA
Artes Plásticas

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
SOCIOCULTURAL	1000
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Infoemação e Comunicação	100
CIENTÍFICA	500
História Cultura das Artes	200
Geometria Descritiva	200
Matemática	100
TÉCNICA	1100
Desenho Comunicação	a)
Desenho Assistido Computador	a)
Materiais e Tecnologias	a)
Design (Equipamento / Interiores e Exteriores)	a)
FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO	600 / 840
TOTAL HORAS CURSO	3200 / 3440

a) variável



NÃO É O QUE
APRENDES.
É COMO
APRENDES.

WWW.EPI.EDU.PT

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.
Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em Abril
Seleção – maio / junho
Matrícula – julho
Início ano letivo - setembro



SOM



INTERPRETAÇÃO



PRODUÇÃO E
TECNOLOGIAS
DA MÚSICA



DESIGN GRÁFICO



VÍDEO



ANIMAÇÃO 2D E 3D



FOTOGRAFIA



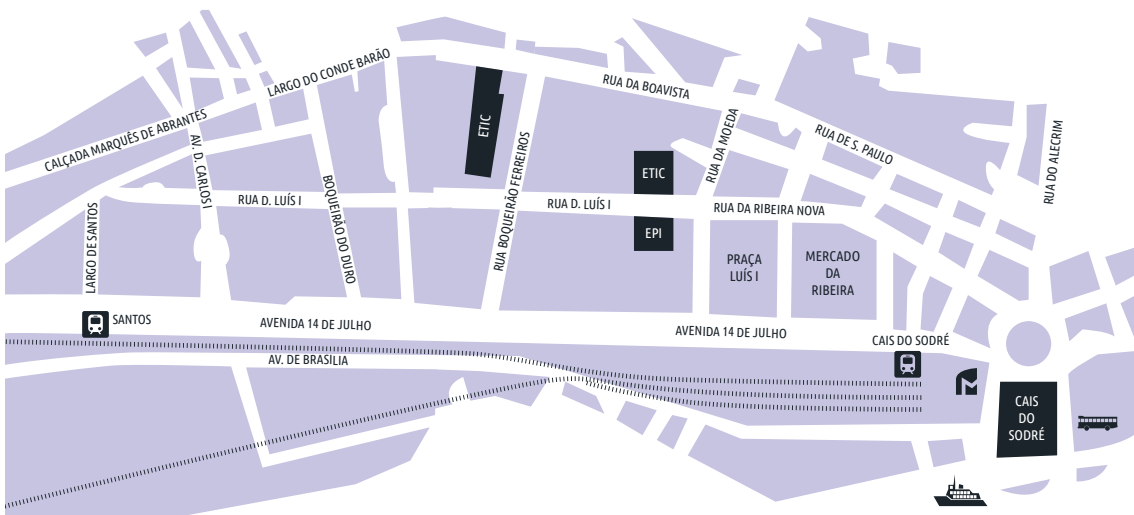
MULTIMÉDIA



EDUCAÇÃO



Lisb@20²⁰



LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS

Rua D. Luís I, Nº6 / 1200 - 151 Lisboa // 213 942 550 / info@epi.edu.pt

epi

ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

LIGAÇÃO AO MUNDO
DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE
EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À
CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS
MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS
PROFISSIONAIS E
PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE
CIDADANIA.

EQUIPAMENTO
PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM
SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E
FORMADORES DA ÁREA
TÉCNICA SÃO
PROFISSIONAIS EM
ATIVIDADE.

GRUPO DE EDUCAÇÃO

CV

epi

etic