

epi\_

ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM

# TÉCNICO DE ANIMAÇÃO 2D E 3D

Desenvolve as tuas capacidades na área do desenho para a Animação 2D e 3D, através da participação ativa e concretização de projetos. Desde a imagem real à imagem virtual, a multidisciplinidade deste curso é apoiada na utilização de software e procedimentos de produção profissionais.

## PERFIL

É o profissional apto a trabalhar em equipa, qualificado para criar animações de imagens, manual ou digitalmente, a conceber o grafismo e o movimento em 2D / 3D, dotando os acontecimentos, objetos, ações e os gestos das personagens, duma aparência de vida, utilizando as técnicas, os suportes e os requisitos artísticos necessários.

## PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

Assistente de Produção  
Assistente de Realização  
Assistente de Animação  
Ilustrador  
Técnico de Animação 2D  
Técnico de Animação 3D  
Artista de storyboard  
Animador

## FUNÇÕES

Criar os personagens, objetos, acessórios, veículos, cenários e ambientes em 2D ou em 3D de um produto de animação através duma série de imagens sucessivas que decompõem a narrativa em fases, planos e sequências.

Criar os modelos que definem os parâmetros expressivos dos movimentos dos personagens assim como a criação das fases principais, intermediárias e complementares da animação dos personagens.

Organizar, dirigir e acompanhar todos os trabalhos de execução e da montagem necessários à realização duma animação em 2D / 3D conforme aos critérios técnicos adotados e aos requisitos artísticos exigidos.

Animar e gerir os vários componentes de um produto de animação 2D ou 3D, utilizando as técnicas apropriadas, quer analógicas, quer digitais.

## ONDE TRABALHA

Estações de Televisão  
Agências de publicidade  
Agências de produção audiovisual e multimédia  
Produtoras de cinema de animação  
Produtoras de jogos  
Empresas de eventos  
Produtoras de espetáculos  
Gabinetes comunicação  
Câmaras Municipais e Organismos Públicos

## EQUIPA DE FORMADORES COMPONENTE TÉCNICA

**RENATO COUTINHO**  
Realizador e Pós-Produtor Vídeo

**ALEXANDRE LIRA LEITE**  
Encenador e Realizador

**ANTÓNIO PASCOALINHO**  
Historiador e Crítico de Cinema

**NUNO COSTA**  
Designer e Técnico 3D

**FRANCISCO SUSPIRO**  
Animador e Realizador

**RUTE NOVAIS**  
Designer e Produtora de Eventos

**JOSÉ MARIA PIMENTEL**  
Publicitário e Animador

**PAULO ROBALO**  
Artista Plástico

**RUI GONÇALVES**  
Produtor

**SOFIA CAVALHEIRO**  
Animadora

**MIGUEL MARIANO**  
Editor e Pós-Produtor

**JOANA AMARAL**  
Designer e Animadora 3D

**ANA CALVET**  
Publicitária

## PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000</b>
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500</b>
História Cultura das Artes	200
Geometria Descritiva	200
Matemática	100
<b>TÉCNICA</b>	<b>1100</b>
Animação	a)
Representação Gráfica	a)
Tecnologias Digitais	a)
Projeto e Produção de Animação	a)
<b>FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO</b>	<b>600 / 840</b>
<b>TOTAL HORAS CURSO</b>	<b>3200 / 3440</b>

a) variável

NÃO É O QUE  
APRENDES.  
É COMO  
APRENDES.

WWW.EPI.EDU.PT

## CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.  
Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.  
Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

## SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

## MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos

## DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

## CALENDÁRIO

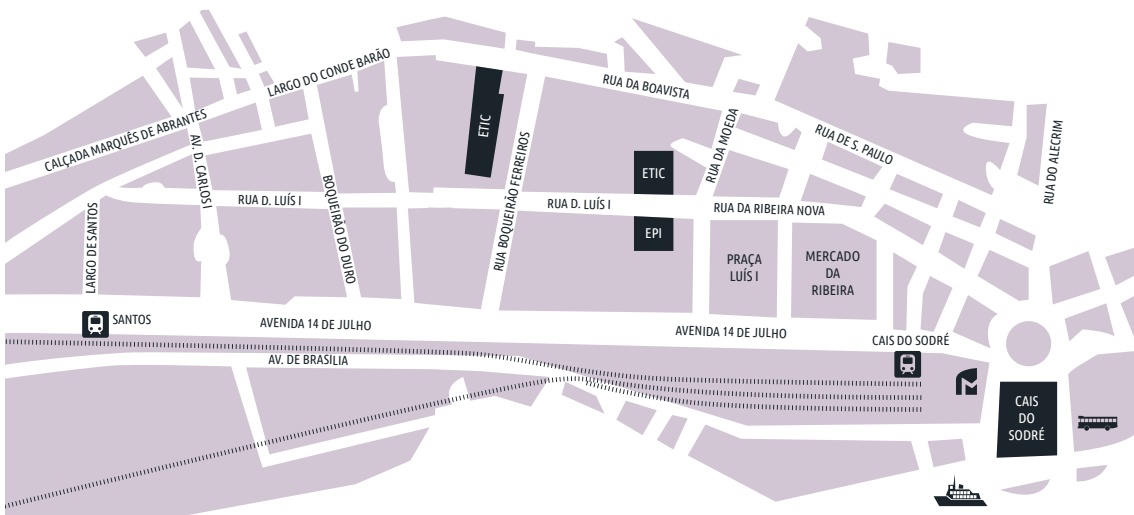
Candidaturas – Início em Abril  
Seleção – maio / junho  
Matrícula – julho  
Início ano letivo - setembro



EDUCAÇÃO



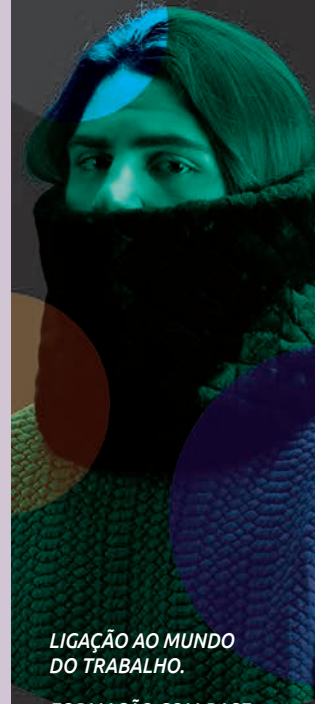
Lisb@20<sup>20</sup>



**LOCALIZAÇÃO ACESSÍVEL A TODOS OS TRANSPORTES PÚBLICOS**  
Rua D. Luís I, Nº6 / 1200 - 151 Lisboa // 213 942 550 / info@epi.edu.pt

epi

ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

GRUPODE EDUCAÇÃO

cv

epi

etic