

*Aprende a desenvolver as tuas ideias e a transformá-las em produtos audiovisuais que vão da cinematografia digital ao mundo da televisão. Com trabalho de equipa, utilizando equipamento e software profissionais, idealiza, produz, realiza e edita.*

### PERFIL PROFISSIONAL

Técnico de Vídeo é o profissional apto a trabalhar em equipa num projeto audiovisual, qualificado para preparar, captar e registar imagens e sons em "décors" naturais e/ou em estúdio, bem como sincronizar, misturar, corrigir e masterizar imagens e sons nos principais géneros e formatos audiovisuais.

### PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Assistente de Produção
- Anotador/a
- Assistente de Realização
- Operador/a de Câmara
- Assistente de Imagem
- Pós-Produtor/a Vídeo
- Assistente de Pós-Produção Vídeo
- Assistente de Pós-Produção Áudio
- Assistente de Som

### ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Escrever, ler e interpretar um guião audiovisual.
- Produzir e planificar projetos vídeo.
- Preparar e executar a produção técnica dos diferentes géneros audiovisuais.
- Montar, configurar e operar equipamento de vídeo com vista à captação e registo de imagens e sons.
- Efetuar a pós-produção de projetos vídeo.
- Efetuar o controlo da qualidade técnica e artística do projeto audiovisual.

### LOCAIS PARA EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL

- Estações televisivas
- Agências de publicidade
- Agências de produção audiovisual
- Agências de produção multimédia
- Produtoras de cinema
- Empresas de eventos
- Produtoras de espetáculos
- Gabinetes comunicação
- Câmaras Municipais e Organismos Públicos

### EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

#### COORDENAÇÃO - RENATO COUTINHO

Realizador e Pós-Produtor Vídeo

#### ANTÓNIO PASCOALINHO

Historiador e Crítico de Cinema

#### GIL COSTA

Produtor

#### NUNO MADEIRA

Realizador e Diretor Fotografia

#### DIEGO SCLiar

Técnico iluminação e Operador de Câmara

#### RUI MEDEIROS

Técnico Audiovisual sénior

#### CRISTINA CAVALINHOS

Atriz

#### JOSÉ FABIÃO

Fotógrafo

#### GONÇALO PROENÇA

Técnico de Som

#### MIGUEL MARIANO

Realizador, Produtor e Pós-Produtor Vídeo

### PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000</b>
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500</b>
História Cultura das Artes	200
Matemática	200
Física	100
<b>TÉCNICA</b>	<b>1100</b>
UFCD's	
<b>FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO</b>	<b>600 / 840</b>
<b>TOTAL HORAS CURSO</b>	<b>3200 / 3440</b>

## CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.

Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.

Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

## SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

## MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

## DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

## CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo - setembro

## EQUIPAMENTO

Estúdio Multimédia Integra uma tecnologia inovadora que possibilita uma integração total de todas as ferramentas gráficas em tempo real e em multicâmara.

Régie broadcaster totalmente equipada; 4 câmaras de estúdio com controlo de imagem, uma Jimmy Jib, mistura de vídeo, sistema de grafismo 2D e 3D, sistema virtual com Realidade Aumentada e Motion Capture.

epi



## CONTACTOS

[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)

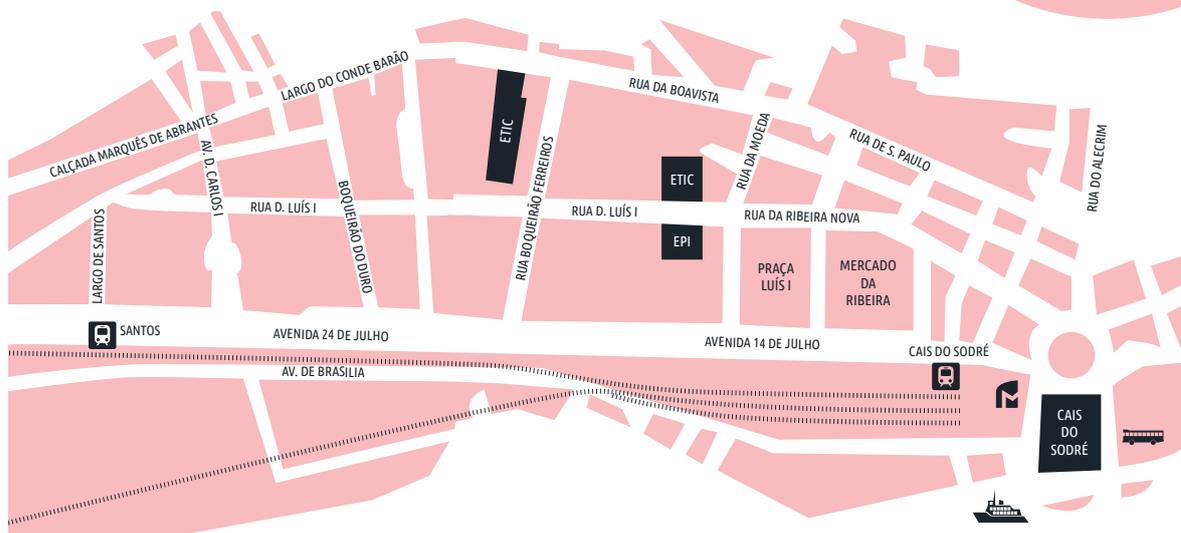
[info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Telf 213 942 550

## MORADA

Rua D Luís I, n.º 6

1200-151 Lisboa



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

GRUPO DE EDUCAÇÃO

