

SOM

Os alunos adquirem conhecimentos e competências que lhes permitem a operação de equipamentos em estúdio de som e ao vivo. O curso forma profissionais polivalentes para darem resposta e apoio técnico em situações e contextos de som para imagem, rádio, televisão ou espetáculos. Os alunos aprendem a gravar, editar, misturar e masterizar vários tipos de projetos musicais com equipamento profissional.

PERFIL PROFISSIONAL

O Técnico de Som é o profissional apto a efetuar a preparação, montagem, captação, gravação, edição, mistura, masterização áudio, de som em estúdio, e montagem de equipamentos para amplificar e operar som em tempo real e ao vivo, para imagem, rádio e Televisão.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Técnico de Som para música ao vivo, espetáculos e eventos
- Técnico de Som em Estúdio de Gravação
- Técnico de Pós-Produção Áudio para Imagem
- Sonoplasta, Sound Designer e Foley recorder
- Técnico de Som para eventos e

EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

COORDENAÇÃO - GONÇALO PROENÇA

Técnico Som

MÁRIO CORREIA

Técnico de Som /Live Sound Engineer/ Front of House Engineer

CARLOS ANTÓNIO (BB)

Produtor Musical/ Músico/ Fundador e proprietário dos Black Sheep Studios

ANTÓNIO GIL

Redator da revista Áudio Profissional /Empresário /Técnico de Som/Fundador e proprietário do estúdio KDS Recording Studios

GIL PULIDO

Músico /Técnico de Som

PAULO FEIJÃO

Técnico de Som

JOSÉ RAPOSO

Empresário/Técnico de Som/Proprietário da produtora de audiovisuais Sound Station

MIGUEL CINTRA

Sound Designer/Músico

NUNO RUA

Técnico de Som/ Sonoplasta/Sound designer

ANA CALVET

Produtora de Eventos

TIAGO PIMENTEL (TRYAMBAKA)

Produtor/Músico

conferências

- Técnico de palco, monitores e sistemas de reforço sonoro
- Técnico de som para teatros
- Técnico de som para Rádio
- Técnico de som para televisão
- Técnico de som para produtoras audiovisuais

ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Produzir e planificar sessões de gravação em estúdio de som e espetáculos de som ao vivo.
- Proceder à montagem de equipamentos de áudio, em estúdio de som e ao vivo.
- Efetuar a captação, o registo e a mistura de instrumentos musicais e de voz, em estúdio de som.
- Efetuar a captação, o registo e a monição em situação de som ao vivo.

- Efetuar a captação de som direto para imagem
- Efetuar a pós-produção de áudio para imagem
- Efetuar a sonoplastia e desenho de som para cinema, televisão e publicidade e videojogos

LOCAIS PARA EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL

- Estúdios de som
- Produtoras de Audiovisuais
- Entidades oficiais (Câmaras municipais, Tribunais, Polícia)
- Estações de Televisão
- Empresas de aluguer e som ao vivo
- Gabinetes comunicação
- Departamentos de audiovisuais
- Estações de Rádio
- Teatros
- Salas de espetáculo

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
SOCIOCULTURAL	1000
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
CIENTÍFICA	500
História Cultura das Artes	200
Matemática	200
Física	100
TÉCNICA	1100
UFCD's	
FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO	600 / 840
TOTAL HORAS CURSO	3200 / 3440

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.
Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em abril
Seleção – maio / junho
Matrícula – julho
Início ano letivo - setembro

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individual Apple iMac com Headphones, Placa de som e Teclado MIDI.

Programas utilizados: Cubase, ProTools, Logic e Live. Espaços para concertos com palco, PA e estações de DJ Pioneer. Estúdios de Som equipados e instrumentos musicais variados. Mesas de mistura, gravadores digitais e equipamentos portáteis de gravação.

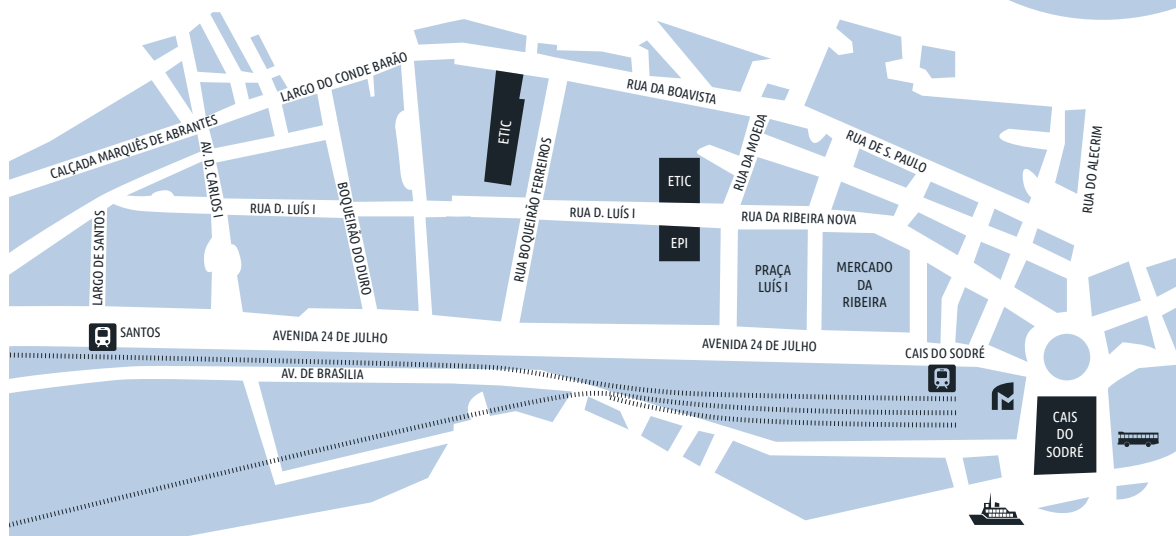
A EPI – Escola Profissional de Imagem é um centro certificado Steinberg e dispõe de formadores certificados para lecionarem e transmitirem competências na utilização de software (Digital Audio Workstation) Cubase.

CONTACTOS

www.epi.edu.pt
info@epi.edu.pt
Telf 213 942 550

MORADA

Rua D Luís I, n.º 6
1200-151 Lisboa



epi_



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

GRUPO DE EDUCAÇÃO

