

# PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

*Desenvolve a tua paixão pela música, aprende teoria musical, a compor e a fazer arranjos musicais. Grava as tuas músicas, edita e mistura com equipamento profissional.*

## PERFIL PROFISSIONAL

O Técnico de Produção e Tecnologias da Música, é o profissional qualificado apto a trabalhar, em equipa ou individualmente, num projeto musical, da preparação à produção, assegurando a componente técnica necessária para a execução musical. Apto a criar e produzir música, para diversas aplicações, editar partes e executar arranjos instrumentais, com recurso às novas tecnologias digitais, utilizando técnicas de programação.

## PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Produtor Musical
- Manager de bandas ou/e agrupamentos musicais
- Criador e/ou arranizador de música para cinema/publicidade
- Programador
- Criador de música eletrónica

## ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Criar música eletroacústica
- Programar software para assistência à criação musical
- Editar partituras
- Executar arranjos instrumentais
- Efetuar transcrições de peças musicais
- Identificar as necessidades técnicas necessárias à produção artística musical
- Produzir a componente musical para projetos específicos de áreas artísticas.
- Desenvolver projetos no âmbito da Criação Sonora Eletroacústica, seja por processamento e tratamento de som, seja por síntese sonora.
- Produzir bandas sonoras para teatro, cinema televisão e New media (videojogos, projetos interativos, multimédia, web)
- Pré-produzir e produzir eventos musicais.

- Produzir obras musicais em formato físico ou digital.
- Criar projetos musicais, acústicos, eletroacústicos e eletrónicos.
- Planificar e Criar projetos musicais para apresentação ao vivo

## LOCAIS PARA EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL

- Estúdios de Som
- Produtoras de Audiovisuais
- Empresas de Organização de Eventos e Espetáculos.
- Companhias de Teatro e Artes do Espetáculo
- Editoras Discográficas Gabinetes comunicação
- Empresas de Marketing discográfico e publicidade.

## EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

### COORDENAÇÃO - TIAGO CASTRO

Técnico Som e Pós-Produtor

#### JOÃO LIMA

Músico/Compositor

#### GIL PULIDO

Produtor Musical

#### JOÃO LUDOVICE

Produtor Musical

#### LUIS COUTINHO

Músico/Compositor

#### PAULO FEIJÃO

Técnico de Som

#### NUNO FARIA

Produtor Musical/Músico

#### ANTÓNIO GIL

Empresário/Produtor Musical

/ Técnico de Som

#### GONÇALO PROENÇA

Técnico de Som

#### CARLOS FERREIRO

Músico/ Musicólogo

#### ANA CALVET

Produtora de Eventos

## PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000</b>
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500</b>
História Cultura das Artes	200
Matemática	200
Física	100
<b>TÉCNICA</b>	<b>1100</b>
UFCD's	
<b>FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO</b>	<b>600 / 840</b>
<b>TOTAL HORAS CURSO</b>	<b>3200 / 3440</b>

## CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.

Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.

Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

## SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

## MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

## DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

## CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo - setembro

## EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individual, com Mesa Gráfica.

Programas utilizados: Adobe Creative Cloud Suite, TVPaint, Microsoft Office 365, Cinema 4D.

Estúdio Multimédia com sistema virtual- Realidade Aumentada e Motion Capture.

A EPI – Escola Profissional de Imagem é um centro certificado Steinberg e dispõe de formadores certificados para lecionarem e transmitirem competências na utilização de software (Digital Audio Workstation) Cubase.

epi\_



## CONTACTOS

[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)

[info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Telf 213 942 550

## MORADA

Rua D Luís I, n.º 6

1200-151 Lisboa

LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

