

FOTOGRAFIA

No curso de Fotografia começa a ver o mundo tanto a preto e branco como a cores e aprendes as técnicas fotográficas de estúdio e de exterior para fotografar pessoas, objetos e ideias de uma maneira pessoal e única. Fotojornalismo, publicidade, moda, projeto autoral e laboratório preto e branco são algumas das áreas em que te vais envolver.

PERFIL PROFISSIONAL

O Técnico de Fotografia é o profissional qualificado a realizar trabalhos fotográficos operando diferentes tipos de câmaras fotográficas e acessórios, equipamentos de iluminação, revelação, impressão e tratamento de imagem fotográfica.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Fotógrafo ou Assistente de Fotógrafo Publicitário
- Fotógrafo ou Assistente de Fotógrafo de Moda
- Foto-repórter
- Fotógrafo Institucional
- Fotógrafo de Cena e de Espetáculo
- Fotógrafo Autor
- Pós produtor fotográfico

ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Analisar os enquadramentos, a iluminação, os cenários, o equipamento e os processos fotográficos de captação de imagens adequados às situações, objetos e pessoas, em consonância com a área da fotografia a que se destinam.
- Captar e registar imagens animadas e fixas, no estúdio e no exterior, utilizando os equipamentos fotográficos adequados.
- Efetuar operações de revelação de película P/B e sua impressão em papel P/B, em laboratório, utilizando as técnicas e equipamentos adequados.
- Efetuar tratamento digital de imagens, aplicando técnicas de pós-produção fotográfica para alterar, corrigir e compor as imagens fotográficas, utilizando os programas e as ferramentas de edição adequados.
- Criar e organizar o arquivo de imagens fotográficas em diferentes suportes documentais e promover a sua divulgação.

LOCAIS PARA EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL

- Estúdios publicitários e de moda
- Agências de modelos
- Imprensa escrita e on-line
- Estúdios fotográficos
- Promotoras de eventos e espetáculos
- Agências de comunicação
- Galerias e museus

EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

COORDENAÇÃO - MARINA RAMOS

Fotógrafa

JOSÉ FABIÃO

Fotógrafo

SUSANA JESUS

Fotógrafa

ÂNGELO LUCAS

Fotojornalista

NUNO HENRIQUES

Fotógrafo

PAULO PETRONILHO

Fotojornalista

JOEL REIS

Fotógrafo/Pós-produtor

SANDRA FERNANDES

Jornalista

PATRICIA TRINDADE

Curadora

RODRIGO CABRAL

Fotógrafo publicidade

NUNO MADEIRA

Realizador/operador de camera/editor

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
SOCIOCULTURAL	1000
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
CIENTÍFICA	500
História Cultura das Artes	200
Física / Química	200
Matemática	100
TÉCNICA	1100
UFCD's	
FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO	600 / 840
TOTAL HORAS CURSO	3200 / 3440

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.
Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QE), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em abril
Seleção – maio / junho
Matrícula – julho
Início ano letivo - setembro

EQUIPAMENTO

Salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individual.
Estúdios de Fotografia equipados com luz contínua e flash eletrónico.
Máquinas DSLR e analógicas.
Equipamento de médio e grande formato.
Laboratório Analógico e Digital.

epi

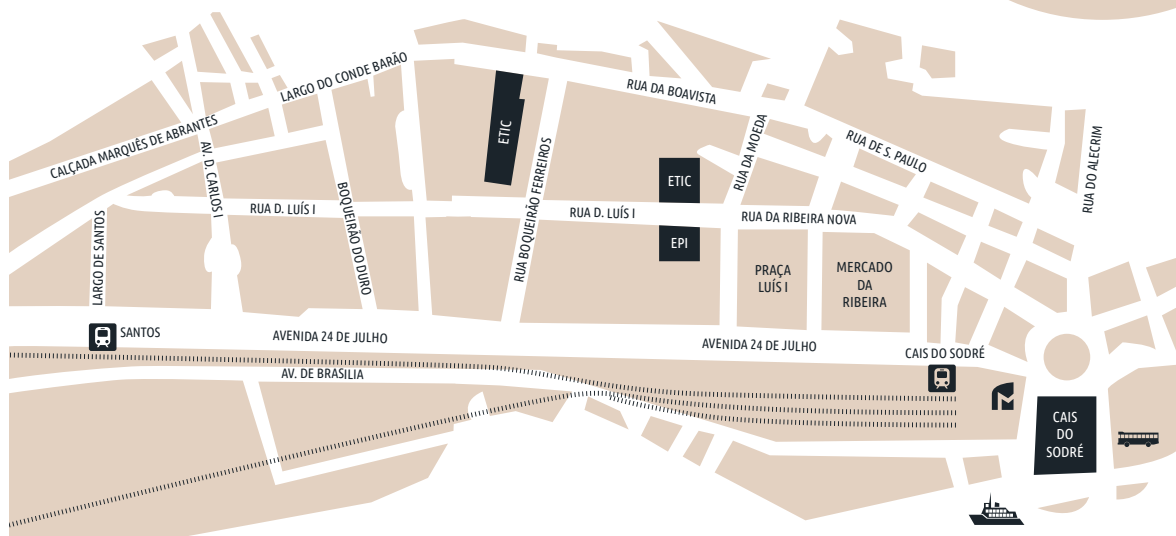


CONTACTOS

www.epi.edu.pt
info@epi.edu.pt
Telf 213 942 550

MORADA

Rua D Luís I, n.º 6
1200-151 Lisboa



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.