

*O curso Técnico de Som permite aos alunos a aquisição de conhecimentos e competências que permitem a operação de equipamentos em estúdio de som e ao vivo. Forma profissionais polivalentes para darem resposta e apoio técnico em situações e contextos de som para imagem, rádio, televisão ou espetáculos. Aprende a gravar, editar, misturar e masterizar vários tipos de projetos musicais com equipamento profissional.*

## PERFIL PROFISSIONAL

- Técnico de Som para música ao vivo, espetáculos e eventos
- Técnico de Som em Estúdio de Gravação
- Técnico de Pós-Produção Áudio para Imagem
- Sonoplasta, Sound Designer e Foley recorder
- Técnico de Som para eventos e conferências
- Técnico de palco, monitores e sistemas de reforço sonoro
- Técnico de som para teatros
- Técnico de som para Rádio
- Técnico de som para televisão
- Técnico de som para produtoras audiovisuais

## ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Produzir e planificar sessões de gravação em estúdio de som e espetáculos de som ao vivo.
- Proceder à montagem de equipamentos de áudio, em estúdio de som e ao vivo.
- Efetuar a captação, o registo e a mistura de instrumentos musicais e de voz, em estúdio de som.
- Efetuar a captação, o registo e a monição em situação de som ao vivo.
- Efetuar a captação de som direto para imagem.
- Efetuar a pós-produção de áudio para imagem.
- Efetuar a sonoplastia e desenho de som para cinema, televisão e publicidade.

## LOCAIS PARA EXERCER ACTIVIDADE PROFISSIONAL

- Estúdios de som
- Produtoras de Audiovisuais
- Entidades oficiais (Câmaras municipais, Tribunais, Polícia)
- Estações de Televisão
- Empresas de aluguer e som ao vivo
- Gabinetes de comunicação
- Departamentos de audiovisuais
- Estações de Rádio
- Teatros
- Salas de espetáculo

## EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

### GONÇALO PROENÇA

Coordenador - Técnico Som

### MÁRIO CORREIA

Técnico de Som /Live Sound Engineer/ Front of House Engineer (DAMA)

### CARLOS ANTÓNIO (BB)

Produtor Musical/ Músico/ Fundador e proprietário dos Black Sheep Studios

### ANTÓNIO GIL

Redator da revista áudio profissional /Empresário /Técnico de Som/Fundador e proprietário do estúdio KDS Recording Studios

### GIL PULIDO

Músico (CARLÃO)/Técnico de Som

### PAULO FEIJÃO

Técnico de Som

### JOSÉ RAPOSO

Empresário/Técnico de Som/Proprietário da produtora de audiovisuais Sound Station

### MIGUEL CINTRA

Sound Designer/Músico

### MIGUEL VALADARES

Músico/Produtor

### CARLOS FERREIRO

Músico

### LUIS COUTINHO

Músico

### NUNO FARIA

Músico/Produtor Musical

### ANTÓNIO PASCOALINHO

Crítico de Cinema

### NUNO RUA

Sound designer e Pós-Produtor Áudio

### ANA CALVET

Produtora de Eventos

## PLANO CURRICULAR

COMPONENTE FORMAÇÃO	Total de Horas (Ciclo de Formação)
<b>SOCIOCULTURAL</b>	<b>1000</b>
Português	320
Língua Estrangeira (Inglês)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
<b>CIENTÍFICA</b>	<b>500</b>
História Cultura das Artes	200
Matemática	200
Física	100
<b>TÉCNICA</b>	<b>1100</b>
UFCD's	
<b>FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO</b>	<b>600 / 840</b>
<b>TOTAL HORAS CURSO</b>	<b>3200 / 3440</b>

## CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.

Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.

Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

## HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

## SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

## MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

## DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

## CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em Abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo - setembro

A EPI – Escola Profissional de Imagem é um centro certificado Steinberg e dispõe de formadores certificados para lecionarem e transmitirem competências na utilização de software (Digital Audio Workstation) Cubase.

epi\_



## CONTACTOS

[www.epi.edu.pt](http://www.epi.edu.pt)

[info@epi.edu.pt](mailto:info@epi.edu.pt)

Telf 213 942 550

## MORADA

Rua D Luís I, n.º 6

1200-151 Lisboa

LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

