

PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Produção e Tecnologias da Música, o curso que desenvolve a tua paixão pela música. Aprende teoria musical, a compor e a fazer arranjos musicais. Grava as tuas músicas, edita e mistura com equipamento profissional.

PERFIL PROFISSIONAL

O Técnico de Produção e Tecnologias da Música, é o profissional qualificado apto a trabalhar, em equipa ou individualmente, num projeto musical, da preparação à produção, assegurando a componente técnica necessária para a execução musical. Apto a criar e produzir música, para diversas aplicações, editar partes e executar arranjos instrumentais, com recurso às novas tecnologias digitais, utilizando técnicas de programação.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Produtor Musical
- Manager de bandas ou/e agrupamentos musicais
- Criador e/ou arranizador de música para cinema/publicidade
- Programador
- Criador de música eletrónica

ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Criar música eletroacústica
- Programar software para assistência à criação musical
- Editar partituras
- Executar arranjos instrumentais
- Efetuar transcrições de peças musicais
- Identificar as necessidades técnicas necessárias à produção artística musical
- Produzir a componente musical para projetos específicos de áreas artísticas.
- Desenvolver projetos no âmbito da Criação Sonora Eletroacústica, seja por processamento e tratamento de som, seja por síntese sonora.
- Produzir bandas sonoras para teatro, cinema televisão e New media (videojogos, projetos interativos, multimédia, web)
- Pré-produzir e produzir eventos musicais.

- Produzir obras musicais em formato físico ou digital.
- Criar projetos musicais, acústicos, eletroacústicos e eletrónicos.
- Planificar e Criar projetos musicais para apresentação ao vivo

LOCAIS PARA EXERCER ACTIVIDADE PROFISSIONAL

- Estúdios de Som
- Produtoras de Audiovisuais
- Empresas de Organização de Eventos e Espetáculos.
- Companhias de Teatro e Artes do Espetáculo
- Editoras Discográficas Gabinetes comunicação
- Empresas de Marketing discográfico e publicidade.

EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

TIAGO CASTRO

Coordenador - Técnico Som e Pós-Produtor

JOÃO LIMA

Músico/Compositor

GIL PULIDO

Produtor Musical

JOÃO LUDOVICE

Produtor Musical

LUIS COUTINHO

Músico/Compositor

PAULO FEIJÃO

Técnico de Som

NUNO FARIA

Produtor Musical/Músico

ANTÓNIO GIL

Empresário/Produtor Musical / Técnico de Som

GONÇALO PROENÇA

Técnico de Som

CARLOS FERREIRO

Músico/ Musicólogo

ANA CALVET

Produtora de Eventos

PLANO CURRICULAR

| COMPONENTE FORMAÇÃO | Total de Horas (Ciclo de Formação) |
|---|------------------------------------|
| SOCIOCULTURAL | 1000 |
| Português | 320 |
| Língua Estrangeira (Inglês) | 220 |
| Área de Integração | 220 |
| Educação Física | 140 |
| Tecnologias da Informação e Comunicação | 100 |
| CIENTÍFICA | 500 |
| História Cultura das Artes | 200 |
| Matemática | 200 |
| Física | 100 |
| TÉCNICA | 1100 |
| UFCD's | |
| FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO | 600 / 840 |
| TOTAL HORAS CURSO | 3200 / 3440 |

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.

Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.

Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em Abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo - setembro

CONTACTOS

www.epi.edu.pt

info@epi.edu.pt

Telf 213 942 550

MORADA

Rua D Luís I, n.º 6

1200-151 Lisboa



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

