

ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO

Neste curso aprendes as técnicas necessárias para exerceres a profissão de ator/ intérprete nas várias áreas da representação: teatro, cinema, televisão, dobragem, performance, canto e dança; e também na área da Animação e Caracterização. Assim, este curso é um espaço multidisciplinar, aberto ao imaginário e a experiências continuamente enriquecidas e estimuladas por todos os intervenientes.

PERFIL PROFISSIONAL

O Actor é o profissional qualificado, apto a criar e interpretar personagens, nas diversas áreas do espectáculo, segundo as orientações do responsável pela concepção e direcção do mesmo.

PRINCIPAIS SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Ator em Companhias teatrais
- Animador em Eventos Culturais
- Actor em Teatro de Rua
- Dobrador em Filmes de Animação ou filmes de língua estrangeira
- Locuções de publicidade e documentários
- Actor em ficção para Televisão e Cinema
- Assistente de Encenação em projectos Teatrais
- Direcção de cena em Eventos e Espectáculos

ATIVIDADES A DESEMPENHAR

- Aprender a efectuar pesquisas de suporte dramaturgico ao texto teatral
- Analisar a obra em que se insere a personagem, o seu autor, assim como o seu contexto histórico e sociocultural.
- Interpretar a personagem de acordo com os ensaios e com as circunstâncias em que se desenrola a actuação.
- Aplicar os conhecimentos vocais, de dança, técnicas de luta e outras técnicas necessárias à interpretação das personagens.
- Identificar o figurino e os adereços adequados à personagem.
- Ensaiar o texto, os movimentos e as marcações da sua personagem e interagir com os outros intervenientes e participando no processo criativo.
- Participar em espectáculos teatrais, filmagens, gravações, eventos, performances, dobragens e em outras actividades artísticas.

- Aprender a elaborar um dossier artístico e de produção de projecto teatral, necessário para concorrer aos apoios teatrais ou apresentação a uma empresa.
- Realizar maquilhagem de casting e exercícios de caracterização com variados materiais e diferentes objectivos
- Desenvolver a autonomia criativa e enriquecimento cultural.

LOCAIS PARA EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL

- Companhias Teatrais
- Produtoras de Audiovisuais
- Rádios
- Canais de Televisão
- Espaços comerciais
- Câmaras municipais
- Estúdios de Áudio
- Eventos Culturais

EQUIPA FORMADORA COMPONENTE TÉCNICA

CRISTINA CAVALINHOS
Coordenadora - Actriz, Formador e Encenadora

GIL COSTA
Produtor, Formador e Escritor

JOSÉ MATEUS
Actor, Formador e Encenador

INÊS TAROUCA
Bailarina, Formadora e Actriz

ELENA CASTILLA
Bailarina, Formadora e Performer

LUCIANA RIBEIRO
Actriz, Formadora e Encenadora

TIAGO DA CRUZ
Actor, Formador e Encenador

PEDRO BARBEITOS
Actor e Formador

CATARINA SANTIAGO
Maquilhadora, Caracterizadora e Formadora

PLANO CURRICULAR

| COMPONENTE FORMAÇÃO | Total de Horas (Ciclo de Formação) |
|---|---------------------------------------|
| SOCIOCULTURAL | 1000 |
| Português | 320 |
| Língua Estrangeira (Inglês) | 220 |
| Área de Integração | 220 |
| Educação Física | 140 |
| Tecnologias da Informação e Comunicação | 100 |
| CIENTÍFICA | 500 |
| História Cultura das Artes | 200 |
| Psicologia | 200 |
| Dramaturgia | 100 |
| TÉCNICA | 1100 |
| Interpretação | a) |
| Movimento | a) |
| Voz | a) |
| FORMAÇÃO CONTEXTO TRABALHO | 600 / 840 |
| TOTAL HORAS CURSO | 3200 / 3440 |

a) variável

CONDIÇÕES ACESSO

Ter concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente.

Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.

Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

HABILITAÇÕES FINAIS

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009).

Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

SELEÇÃO

Testes e entrevista, efetuados por todos os candidatos até as turmas estarem completas.

A aceitação de candidaturas está limitada ao preenchimento do número de vagas estabelecidas.

MATRÍCULA

Os alunos aprovados na seleção poderão efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Mesmo com a realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso pela DGEstE.

A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

DURAÇÃO DO CURSO // HORÁRIO

Ciclo de formação de 3 anos letivos de acordo com o Plano Curricular // Horário Diurno

CALENDÁRIO

Candidaturas – Início em Abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo - setembro

CONTACTOS

www.epi.edu.pt

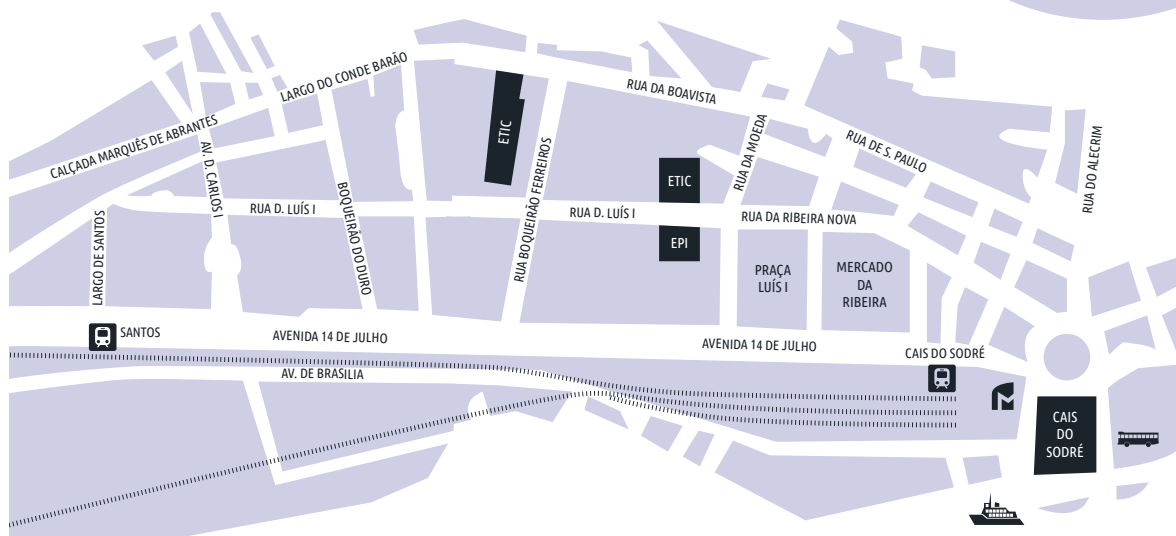
info@epi.edu.pt

Telf 213 942 550

MORADA

Rua D Luís I, n.º 6

1200-151 Lisboa



epi_



LIGAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

FORMAÇÃO COM BASE EM PROJETOS REAIS.

ESTÍMULO À CRIATIVIDADE.

PROJETOS EM EQUIPAS MULTIDISCIPLINARES.

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS E PESSOAIS.

DIMENSÃO SOCIAL E DE CIDADANIA.

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL.

ORGANIZADO EM SISTEMA MODULAR.

PROFESSORES E FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA SÃO PROFISSIONAIS EM ATIVIDADE.

GRUPO DE EDUCAÇÃO

