

etic\_

ESCOLA  
DE TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO



HIGHER NATIONAL  
DIPLOMA *IN MUSIC*  
PRODUÇÃO  
E CRIAÇÃO  
MUSICAL

A visão fundadora ambicionou uma escola onde o saber fazer e a criação acontecessem, que se orientasse para o aluno e para o seu futuro.

22 anos de experiência em pedagogia e formação prática e inovadora, em Televisão e Cinema, Design, Fotografia, Digital Media, Moda, Jornalismo, Eventos.

Fomos pioneiros em Portugal na formação destas áreas, continuamos a inovar com as nossas propostas em linha com o mercado e com a sua dinâmica.

Para ensinar, seleccionamos professores que são profissionais experientes, que sabem e gostam de partilhar. Ao mesmo tempo, disponibilizamos uma infra-estrutura tecnológica profissional, aberta à comunidade de alunos, professores ex-alunos e parceiros.

A cultura de criação de projecto materializa a sua pedagogia, pelo que a escola se define também como um laboratório onde o erro e a experimentação são bem-vindos e estimulados.

Os trabalhos conhecem a crítica. Sistemáticamente, especialistas são convidados a observar e comentar os trabalhos dos alunos; as melhores criações participam em concursos e são expostas para que mais pessoas as conheçam. O apoio ao empreendedorismo é fomentado e os nossos alunos ajudados a concretizar os seus projectos.

## HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) E BTEC

Higher National Diploma é a designação utilizada para os cursos superiores do sistema educativo britânico, vulgarmente abreviados para a sigla HND. Estes cursos são alvo de reconhecimento mundial, quer a nível académico, facilitando a progressão de estudos e equivalências, quer a nível profissional, pela validação do estatuto profissional dos seus formandos. Os HND fazem parte de um conjunto de qualificações, a que no seu conjunto se atribui o nome de BTEC (Business and Technology Education Council). O BTEC reúne qualificações desde o ensino básico ao ensino pós-graduado, em várias áreas, apostando numa aprendizagem extremamente prática, focada no saber fazer.

O plano curricular dos HND é composto por unidades modulares teóricas e práticas, escolhidas a partir de uma panóplia disponibilizado pelo Edexcel, e analisada por um corpo docente qualificado, com o propósito de criar um projeto curricular sustentável para uma carreira profissional ou académica na área do curso seleccionado. A avaliação destas unidades modulares decorre de um conjunto de projetos a realizar pelos alunos.

## CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL PELA EDEXCEL

O Edexcel é a maior entidade de acreditação do sistema educativo britânico, estando originalmente integrado na Universidade de Londres, em fusão com o Business and Technology Education Council (BTEC). Mais recentemente, em 2003, passou a fazer parte da Pearson, empresa do sector educativo com mais de 150 anos de experiência e presença em mais de 75 países. As qualificações BTEC são acreditadas pelo Edexcel. Enquanto organismo, o Edexcel certifica títulos académicos e formação profissional / vocacional, mediante os requisitos do sistema britânico.

## OS HND NA ETIC

A Etic disponibiliza cursos HND- Nível 5, leccionados em português. O nível 5 atribuído pelo Qualifications and Credit Framework (QCF), sistema utilizado no Reino Unido, corresponde ao nível 5 do Sistema de Qualificações Europeu (EQF). Na generalidade, o referido diploma prevê ainda o desenvolvimento de uma série de competências e processos no aluno. Neste âmbito, a oferta formativa da Etic teve origem nas seguintes áreas: Creative Media Production, Art and Design e Music. Do conjunto de unidades modulares disponibilizadas pela Edexcel e após validação pelo corpo docente e empresarial, resultaram os seguintes cursos:

- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Cinema e Televisão
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Jornalismo
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Som
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Animação e Videojogos
- Higher National Diploma – In Music – Produção e Criação Musical
- Higher National Diploma – In Art and Design – Design de Comunicação e Multimédia
- Higher National Diploma – In Art and Design – Fotografia

A ETIC disponibiliza BTEC- HND- Nível 5, com certificação internacional. Essa certificação traduz-se na credibilidade da formação leccionada, com reconhecimento por escolas superiores e outros organismos educativos, e em simultâneo, pelo mercado profissional, em todo o mundo.

## BENEFÍCIOS DE UM HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND – NÍVEL 5 BTEC)

### RECONHECIMENTO ACADÉMICO MUNDIAL

A certificação BTEC oferece aos seus alunos o reconhecimento da sua formação, a nível internacional. Desse modo,

promove a mobilidade do aluno, de acordo com os seus interesses e motivações, sem desvalorizar o seu percurso formativo e facilitando a continuidade do mesmo. Por este motivo, o aluno pode começar a sua formação na Etic e dar continuidade à mesma, em qualquer escola superior no estrangeiro, integrada na rede do Edexcel.

## RECONHECIMENTO PROFISSIONAL MUNDIAL

Indissociável do reconhecimento académico, é o reconhecimento profissional atribuído pela certificação. Este reconhecimento agiliza a integração profissional, resolvendo alguns dos comuns obstáculos entre estudar e trabalhar em países diferentes.

## EQUIVALÊNCIAS ACADÉMICAS A NÍVEL MUNDIAL

Após conclusão do curso, os alunos podem vir a integrar escolas superiores a nível mundial, podendo as equivalências atingir o máximo de 2 anos de uma licenciatura. Esta equivalência está naturalmente dependente da compatibilidade entre o curso de origem e o curso futuro. Além disso, a experiência pessoal e profissional do aluno, os conhecimentos da língua inglesa e o portefólio são também factores determinantes na atribuição de equivalências.

## FORTE COMPONENTE PRÁTICA

Os HND - nível 5 rompem com os percursos académicos convencionais, pois estão desenhados para ter um importante enfoque na prática de uma profissão. No entanto, não ignoram a necessidade do aluno ter um conjunto de aprendizagens conceptuais, como facilitadoras do seu trabalho prático. Assim, o HND afirma-se como um diploma profissional que não descarta a vertente académica.

## AVALIAÇÃO POR PROJECTOS

A avaliação dos cursos BTEC está desenhada para reflectir a realidade do mundo de trabalho. Como tal, durante o processo de aprendizagem são realizados vários projectos baseados em cenários reais. Os projectos são criados entre o professor e o aluno e abrangem todos os objectivos de aprendizagem de cada unidade. O professor é o responsável pela avaliação interna dos projetos. À Pearson cabe ainda uma avaliação externa, que validará o cumprimento de todas as normas de qualidade.

# PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL

## SINOPSE DO CURSO

A Produção e Criação Musical assumem-se como a vertente mais criativa da área do som. A este nível, propõe estimular e sensibilizar os alunos para a versatilidade das indústrias criativas, onde a música tem lugar. A isso está naturalmente subjacente uma formação rica em cultura musical, integradora daquilo que é a arte de produzir música, para diferentes fins (artista solo, bandas, editoras, televisão, cinema, etc) e de diferentes modos. A realidade prática da produção musical assenta em conhecimentos técnicos, através da utilização de ferramentas e softwares específicos. O Higher National Diploma - In Music - Produção e Criação Musical combina assim um conjunto de conhecimentos teóricos, práticos e estéticos, que estabelecem um importante caminho entre a arte de conceptualizar música e a arte de a criar.

**DATAS:** Outubro 2013 a Julho 2014 | **DURAÇÃO:** 1000 h (2 anos)

**HORÁRIO:** 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª | **MANHÃ:** Entre as 9h e as 13h

## DESTINATÁRIOS

Recém-formados em cursos secundários que procuram formação especializada como alternativa ao ensino universitário. Profissionais ativos, que pretendam consolidar os seus conhecimentos, nomeadamente na área técnica de som, bem como alargar as perspectivas de envolvimento profissional na área.

## FORMADORES

ANDRÉ NETO – Técnico de Som e Produtor Musical

ANDRÉ PRISTA – Técnico de Som, Produtor Musical e Músico/Compositor

ANTÓNIO JOSÉ MARTINS – Músico e Técnico de Som

EDGAR MATOS – Técnico Multimédia, Designer e Músico

EMÍDIO BUCHINHO – Designer de Som, Músico e Director associação Granular

GABRIEL GOMES – Músico/Compositor

JOÃO ELEUTÉRIO – Técnico de Som (Armazem42), Músico (Rodrigo Leão) e Produtor

JOÃO PAULO HENRIQUES – Técnico de áudio (Musifex)

JORGE BARATA – Técnico de Som

MIGUEL ANGELO – Músico (Delfins)

NUNO FARIA – Produtor Músico (Os Eléctricos e Afonsinhos do Condado)

PAULO ABELHO – Técnico de Som (Armazem42, Rodrigo Leão), Músico (Sétima Legião) e Produtor

PAULO FEIJÃO – Técnico de Som (Musicord Estúdios)

RITA REDSHOES – Músico

RUI MIGUEL ABREU – Jornalista, Radialista e Editor Discográfico

SÉRGIO FONSECA – Músico, Construtor e Restaurador de Instrumentos Musicais, Antropólogo e Etnomusicólogo

Alunos aptos a iniciarem uma carreira profissional como Produtores, Criadores e Gestores de Música em estúdios profissionais de produção de música.

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

etic\_ epi\_ cv