

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



HIGHER NATIONAL DIPLOMA IN CREATIVE MEDIA PRODUCTION JORNALISMO

A visão fundadora ambicionou uma escola onde o saber fazer e a criação acontecessem, que se orientasse para o aluno e para o seu futuro.

22 anos de experiência em pedagogia e formação prática e inovadora, em Televisão e Cinema, Design, Fotografia, Digital Media, Moda, Jornalismo, Eventos.

Fomos pioneiros em Portugal na formação destas áreas, continuamos a inovar com as nossas propostas em linha com o mercado e com a sua dinâmica.

Para ensinar, seleccionamos professores que são profissionais experientes, que sabem e gostam de partilhar. Ao mesmo tempo, disponibilizamos uma infra-estrutura tecnológica profissional, aberta à comunidade de alunos, professores ex-alunos e parceiros.

A cultura de criação de projecto materializa a sua pedagogia, pelo que a escola se define também como um laboratório onde o erro e a experimentação são bem-vindos e estimulados.

Os trabalhos conhecem a crítica. Sistemáticamente, especialistas são convidados a observar e comentar os trabalhos dos alunos; as melhores criações participam em concursos e são expostas para que mais pessoas as conheçam. O apoio ao empreendedorismo é fomentado e os nossos alunos ajudados a concretizar os seus projectos.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) E BTEC

Higher National Diploma é a designação utilizada para os cursos superiores do sistema educativo britânico, vulgarmente abreviados para a sigla HND. Estes cursos são alvo de reconhecimento mundial, quer a nível académico, facilitando a progressão de estudos e equivalências, quer a nível profissional, pela validação do estatuto profissional dos seus formandos. Os HND fazem parte de um conjunto de qualificações, a que no seu conjunto se atribui o nome de BTEC (Business and Technology Education Council). O BTEC reúne qualificações desde o ensino básico ao ensino pós-graduado, em várias áreas, apostando numa aprendizagem extremamente prática, focada no saber fazer.

O plano curricular dos HND é composto por unidades modulares teóricas e práticas, escolhidas a partir de uma panóplia disponibilizado pelo Edexcel, e analisada por um corpo docente qualificado, com o propósito de criar um projeto curricular sustentável para uma carreira profissional ou académica na área do curso seleccionado. A avaliação destas unidades modulares decorre de um conjunto de projetos a realizar pelos alunos.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL PELA EDEXCEL

O Edexcel é a maior entidade de acreditação do sistema educativo britânico, estando originalmente integrado na Universidade de Londres, em fusão com o Business and Technology Education Council (BTEC). Mais recentemente, em 2003, passou a fazer parte da Pearson, empresa do sector educativo com mais de 150 anos de experiência e presença em mais de 75 países. As qualificações BTEC são acreditadas pelo Edexcel. Enquanto organismo, o Edexcel certifica títulos académicos e formação profissional / vocacional, mediante os requisitos do sistema britânico.

OS HND NA ETIC

A Etic disponibiliza cursos HND- Nível 5, leccionados em português. O nível 5 atribuído pelo Qualifications and Credit Framework (QCF), sistema utilizado no Reino Unido, corresponde ao nível 5 do Sistema de Qualificações Europeu (EQF). Na generalidade, o referido diploma prevê ainda o desenvolvimento de uma série de competências e processos no aluno.

Neste âmbito, a oferta formativa da Etic teve origem nas seguintes áreas: Creative Media Production, Art and Design e Music. Do conjunto de unidades modulares disponibilizadas pela Edexcel e após validação pelo corpo docente e empresarial, resultaram os seguintes cursos:

- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Cinema e Televisão
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Jornalismo
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Som
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Animação e Videojogos
- Higher National Diploma – In Music – Produção e Criação Musical
- Higher National Diploma – In Art and Design – Design de Comunicação e Multimédia
- Higher National Diploma – In Art and Design – Fotografia

A ETIC disponibiliza BTEC- HND- Nível 5, com certificação internacional. Essa certificação traduz-se na credibilidade da formação leccionada, com reconhecimento por escolas superiores e outros organismos educativos, e em simultâneo, pelo mercado profissional, em todo o mundo.

BENEFÍCIOS DE UM HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND - NÍVEL 5 BTEC)

RECONHECIMENTO ACADÉMICO MUNDIAL

A certificação BTEC oferece aos seus alunos o reconhecimento da sua formação, a nível internacional. Desse modo, promove a mobilidade do aluno, de acordo com os seus interesses e motivações, sem desvalorizar o seu percurso formativo e facilitando a continuidade do mesmo. Por este motivo, o aluno pode começar a sua formação na Etic e dar continuidade à mesma, em qualquer escola superior no estrangeiro, integrada na rede do Edexcel.

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL MUNDIAL

Indissociável do reconhecimento académico, é o reconhecimento profissional atribuído pela certificação. Este reconhecimento agiliza a integração profissional, resolvendo alguns dos comuns obstáculos entre estudar e trabalhar em países diferentes.

EQUIVALÊNCIAS ACADÉMICAS A NÍVEL MUNDIAL

Após conclusão do curso, os alunos podem vir a integrar escolas superiores a nível mundial, podendo as equivalências atingir o máximo de 2 anos de uma licenciatura. Esta equivalência está naturalmente dependente da compatibilidade entre o curso de origem e o curso futuro. Além disso, a experiência pessoal e profissional do aluno, os conhecimentos da língua inglesa e o portefólio são também factores determinantes na atribuição de equivalências.

FORTE COMPONENTE PRÁTICA

Os HND - nível 5 rompem com os percursos académicos convencionais, pois estão desenhados para ter um importante enfoque na prática de uma profissão. No entanto, não ignoram a necessidade do aluno ter um conjunto de aprendizagens conceptuais, como facilitadoras do seu trabalho prático. Assim, o HND afirma-se como um diploma profissional que não descarta a vertente académica.

AVALIAÇÃO POR PROJECTOS

A avaliação dos cursos BTEC está desenhada para reflectir a realidade do mundo de trabalho. Como tal, durante o processo de aprendizagem são realizados vários projectos baseados em cenários reais. Os projectos são criados entre o professor e o aluno e abrangem todos os objectivos de aprendizagem de cada unidade. O professor é o responsável pela avaliação interna dos projetos. À Pearson cabe ainda uma avaliação externa, que validará o cumprimento de todas as normas de qualidade.

JORNALISMO

SINOPSE DO CURSO

Em alinhamento com o jornalismo actual, o Higher National Diploma - In Creative Media Production - Jornalismo é um curso multidisciplinar que integra a Imprensa Escrita, a Rádio, a Televisão e os novos media. O curso explora ainda o perfil do jornalista, treinando importantes competências profissionais e preparando-o para a construção de uma carreira. A abrangência de conteúdos abordados, não só não compromete a especificação da aprendizagem, como fortalece a estrutura curricular através de um percurso formativo que interliga um lado mais generalista, dedicado sobretudo às competências profissionais, e um outro mais específico, centrado em trabalhos práticos nas várias vertentes da área.

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014 | **DURAÇÃO:** 1000 h (2 anos)

HORÁRIO: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª | **MANHÃ:** Entre as 9h e as 13h

DESTINATÁRIOS

Pessoas que gostem de comunicar, curiosas, empreendedoras e determinadas, que estejam principalmente interessadas em criar peças jornalísticas para meios como Internet, TV, Rádio e Multimédia.

Estudantes universitários da área das Ciências da Comunicação.

Profissionais de TV ou Rádio que queira adquirir conhecimentos na área do jornalismo audiovisual.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Jornalismo profissional - imprensa, rádio, televisão, multimédia.

Produção de conteúdos para publicações jornalísticas, programas de entretenimento de TV e Rádio em suporte impresso ou digital.

Produção de peças de investigação jornalística para TV, Rádio e multimédia.

FORMADORES

CLARA MARQUES – Publisher

ANA CATARINA SANTOS – Jornalista de Rádio

MIGUEL SOMSEN – Jornalista / Head of Copy Writers

PAULO SOUSA COSTA – Produtor de Espectáculos

RUI MEDEIROS – Técnico/ Operador de Controlo de Imagem

ÂNGELA NOBRE – Consultora de Recursos Humanos

LUÍS MANSO – Jornalista

PATRICIA SANTOS – Realizadora

BRUNO BARROCA DE JESUS – Jornalista

HELDER MATTA SILVA – Editor de Imagem

JOSÉ MASCARENHAS – Director na Revista Penthouse

HUGO SÉNECA – Jornalista

EQUIPAMENTO | SALAS E SOFTWARE

Sala de edição

Estúdio de Vídeo

Estúdio de Som

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12ºano (preferencial);

Entrevista.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

pagamento em 18 prestações - 100€

pagamento em 24 prestações - 180€

Pagamento mensal:

18 prestações - 489€

24 prestações - 367€

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês

Setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
E CRIAÇÃO

JORNALISMO

edexcel

centro satélite

CEV
Escola Superior de
Comunicação,
Imagem y Sonido

etic GRUPO DE EDUCAÇÃO

etic epi cv

CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

