

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



HIGHER NATIONAL
DIPLOMA *IN ART*
AND DESIGN
FOTOGRAFIA

A visão fundadora ambicionou uma escola onde o saber fazer e a criação acontecessem, que se orientasse para o aluno e para o seu futuro.

22 anos de experiência em pedagogia e formação prática e inovadora, em Televisão e Cinema, Design, Fotografia, Digital Media, Moda, Jornalismo, Eventos.

Fomos pioneiros em Portugal na formação destas áreas, continuamos a inovar com as nossas propostas em linha com o mercado e com a sua dinâmica.

Para ensinar, seleccionamos professores que são profissionais experientes, que sabem e gostam de partilhar. Ao mesmo tempo, disponibilizamos uma infra-estrutura tecnológica profissional, aberta à comunidade de alunos, professores ex-alunos e parceiros.

A cultura de criação de projecto materializa a sua pedagogia, pelo que a escola se define também como um laboratório onde o erro e a experimentação são bem-vindos e estimulados.

Os trabalhos conhecem a crítica. Sistemáticamente, especialistas são convidados a observar e comentar os trabalhos dos alunos; as melhores criações participam em concursos e são expostas para que mais pessoas as conheçam. O apoio ao empreendedorismo é fomentado e os nossos alunos ajudados a concretizar os seus projectos.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) E BTEC

Higher National Diploma é a designação utilizada para os cursos superiores do sistema educativo britânico, vulgarmente abreviados para a sigla HND. Estes cursos são alvo de reconhecimento mundial, quer a nível académico, facilitando a progressão de estudos e equivalências, quer a nível profissional, pela validação do estatuto profissional dos seus formandos. Os HND fazem parte de um conjunto de qualificações, a que no seu conjunto se atribui o nome de BTEC (Business and Technology Education Council). O BTEC reúne qualificações desde o ensino básico ao ensino pós-graduado, em várias áreas, apostando numa aprendizagem extremamente prática, focada no saber fazer.

O plano curricular dos HND é composto por unidades modulares teóricas e práticas, escolhidas a partir de uma panóplia disponibilizado pelo Edexcel, e analisada por um corpo docente qualificado, com o propósito de criar um projeto curricular sustentável para uma carreira profissional ou académica na área do curso seleccionado. A avaliação destas unidades modulares decorre de um conjunto de projetos a realizar pelos alunos.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL PELA EDEXCEL

O Edexcel é a maior entidade de acreditação do sistema educativo britânico, estando originalmente integrado na Universidade de Londres, em fusão com o Business and Technology Education Council (BTEC). Mais recentemente, em 2003, passou a fazer parte da Pearson, empresa do sector educativo com mais de 150 anos de experiência e presença em mais de 75 países. As qualificações BTEC são acreditadas pelo Edexcel. Enquanto organismo, o Edexcel certifica títulos académicos e formação profissional / vocacional, mediante os requisitos do sistema britânico.

OS HND NA ETIC

A Etic disponibiliza cursos HND- Nível 5, leccionados em português. O nível 5 atribuído pelo Qualifications and Credit Framework (QCF), sistema utilizado no Reino Unido, corresponde ao nível 5 do Sistema de Qualificações Europeu (EQF). Na generalidade, o referido diploma prevê ainda o desenvolvimento de uma série de competências e processos no aluno.

Neste âmbito, a oferta formativa da Etic teve origem nas seguintes áreas: Creative Media Production, Art and Design e Music. Do conjunto de unidades modulares disponibilizadas pela Edexcel e após validação pelo corpo docente e empresarial, resultaram os seguintes cursos:

- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Cinema e Televisão
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Jornalismo
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Som
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Animação e Videojogos
- Higher National Diploma – In Music – Produção e Criação Musical
- Higher National Diploma – In Art and Design – Design de Comunicação e Multimédia
- Higher National Diploma – In Art and Design – Fotografia

A ETIC disponibiliza BTEC- HND- Nível 5, com certificação internacional. Essa certificação traduz-se na credibilidade da formação leccionada, com reconhecimento por escolas superiores e outros organismos educativos, e em simultâneo, pelo mercado profissional, em todo o mundo.

BENEFÍCIOS DE UM HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND - NÍVEL 5 BTEC)

RECONHECIMENTO ACADÉMICO MUNDIAL

A certificação BTEC oferece aos seus alunos o reconhecimento da sua formação, a nível internacional. Desse modo, promove a mobilidade do aluno, de acordo com os seus interesses e motivações, sem desvalorizar o seu percurso formativo e facilitando a continuidade do mesmo. Por este motivo, o aluno pode começar a sua formação na Etic e dar continuidade à mesma, em qualquer escola superior no estrangeiro, integrada na rede do Edexcel.

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL MUNDIAL

Indissociável do reconhecimento académico, é o reconhecimento profissional atribuído pela certificação. Este reconhecimento agiliza a integração profissional, resolvendo alguns dos comuns obstáculos entre estudar e trabalhar em países diferentes.

EQUIVALÊNCIAS ACADÉMICAS A NÍVEL MUNDIAL

Após conclusão do curso, os alunos podem vir a integrar escolas superiores a nível mundial, podendo as equivalências atingir o máximo de 2 anos de uma licenciatura. Esta equivalência está naturalmente dependente da compatibilidade entre o curso de origem e o curso futuro. Além disso, a experiência pessoal e profissional do aluno, os conhecimentos da língua inglesa e o portefólio são também factores determinantes na atribuição de equivalências.

FORTE COMPONENTE PRÁTICA

Os HND - nível 5 rompem com os percursos académicos convencionais, pois estão desenhados para ter um importante enfoque na prática de uma profissão. No entanto, não ignoram a necessidade do aluno ter um conjunto de aprendizagens conceptuais, como facilitadoras do seu trabalho prático. Assim, o HND afirma-se como um diploma profissional que não descarta a vertente académica.

AVALIAÇÃO POR PROJECTOS

A avaliação dos cursos BTEC está desenhada para reflectir a realidade do mundo de trabalho. Como tal, durante o processo de aprendizagem são realizados vários projectos baseados em cenários reais. Os projectos são criados entre o professor e o aluno e abrangem todos os objectivos de aprendizagem de cada unidade. O professor é o responsável pela avaliação interna dos projetos. À Pearson cabe ainda uma avaliação externa, que validará o cumprimento de todas as normas de qualidade.

FOTOGRAFIA

SINOPSE DO CURSO

O Higher National Diploma - In Art and Design - Fotografia está desenhado para as novas gerações dos profissionais de imagem, com o propósito de dar resposta às diversas técnicas inerentes à fotografia e permitir a exploração da inovação. A comunicação visual é o princípio activo deste curso e a fotografia o elemento de expressão. Há também lugar ao trabalho da imagem em movimento, através de unidades dedicadas ao vídeo. Além disso, a Publicidade, a Moda e o Fotojornalismo são alguns dos trajectos que fazem parte do percurso curricular. Esta é uma formação que visa responder às exigências dos novos mercados da área da imagem, trabalhando as competências necessárias para formar especialistas. O curso prevê um conjunto de experiências práticas na área da fotografia, que integram todo o processo de produção fotográfica, desde o planeamento da captação de imagem, até ao resultado final, fomentando a arte do saber fazer, sem descuidar o significado da imagem no seu contexto histórico, sociológico e artístico.

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014 | **DURAÇÃO:** 1000 h (2 anos)

HORÁRIO: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª | **MANHÃ:** Entre as 9h e as 13h

DESTINATÁRIOS

Todos aqueles que pretendam adquirir uma sólida formação de base para se iniciarem na actividade fotográfica, ou apenas pela satisfação do prazer de fotografar e criar o seu próprio portefólio. Alunos de áreas como Arquitectura, Design, Comunicação social ou Belas Artes, onde a Fotografia surja como componente à formação académica.

Comunicação Visual em Arte e Design

Esta unidade visa desenvolver as competências necessárias para artistas, designers e fotógrafos comunicarem as suas ideias através de aplicações especializadas.

Gerar e Desenvolver Ideias em Arte e Design

O pensamento criativo e a capacidade de gerar um fluxo livre de ideias são competências essenciais a todos os artistas, designers e fotógrafos. Esta unidade visa desenvolver as competências necessárias para gerar e comunicar ideias visualmente.

Referências Contextuais e Culturais em Arte e Design

Esta unidade visa estimular a compreensão dos fatores sociais, psicológicos, culturais, históricos e comerciais que servem de base a toda a teoria e prática das artes visuais e são transversais ao espectro de temas da especialidade.

Prática Profissional em Arte e Design

Esta unidade visa alargar o conhecimento dos alunos relativamente a práticas profissionais nas suas áreas de especialidade, relacionando-as com objetivos pessoais e oportunidades de carreira.

Direção Artística para Publicidade

Esta unidade foca-se no desenvolvimento de competências e conhecimento do trabalho em equipas criativas de forma a gerar conceitos visuais para publicidade, usando comunicação visual.

Pós-produção e Edição de Vídeo Digital

Esta unidade visa desenvolver as competências dos alunos no planeamento, preparação e apresentação de produções digitais para imagens em movimento.

Prática de Estúdio em Fotografia

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão dos alunos relativamente à utilização de recursos fotográficos em estúdio.

Prática de Câmara Escura em Fotografia

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão associadas ao processamento e à impressão de películas e imagens, usando materiais a preto e branco.

Linguagem Visual em Fotografia

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão dos alunos quanto à utilização de linguagem visual em contexto fotográfico.

Fotografia Publicitária

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão dos alunos através da aplicação criati-

va de técnicas fotográficas e meios publicitários.

Técnicas Fotográficas

Esta unidade permite que os alunos desenvolvam competências em técnicas fotográficas no local e em estúdio, desde a captura inicial, passando pelo processamento, até ao resultado final.

Criação e Desenvolvimento de Imagem Digital

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão em pesquisa, criação, desenvolvimento e gestão de imagens digitais para fins específicos.

Fotografia on location

Esta unidade visa desenvolver a compreensão e as competências dos alunos em técnicas de fotografia on location.

Fotografia de Moda

Esta unidade visa desenvolver a compreensão e as competências práticas dos alunos em fotografia de moda.

Fotojornalismo

Esta unidade visa desenvolver a compreensão e as competências práticas dos alunos através do seu envolvimento em fotoreportagem.

Prática Especializada em Fotografia

Esta unidade visa desenvolver as competências e compreensão dos alunos quanto à preparação e contextualização da sua prática fotográfica especializada, através de um estudo independente e auto-orientado e de uma reflexão crítica.

FORMADORES
 SUSANA JESUS
 NUNO HENRIQUES
 JOSÉ FABIÃO
 RODRIGO CABRAL
 ANGELO LUCAS
 LUISA FERREIRA
 ALEXANDRE SANTOS

EQUIPAMENTO | SALAS E SOFTWARE

Máquinas SLR digitais e analógicas
 Backs digitais
 Estúdios equipados com luz contínua e flash eletrónico
 Salas Mac e Pc
 Adobe Photoshop CS6

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Reportagem social e de eventos.
 Assistentes de fotógrafos de publicidade/moda

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12ºano (preferencial);
 Entrevista.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Inscrição:

pagamento em 18 prestações - 100€
 pagamento em 24 prestações - 180€

Pagamento mensal:

18 prestações - 489€
 24 prestações - 367€

Descontos:

- a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%
- b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%
- c) Desconto de ex-aluno - 15%
- d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

edexcel

centro satélite



etic GRUPO DE EDUCAÇÃO



CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

