

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



HIGHER NATIONAL
DIPLOMA *IN CREATIVE*
MEDIA PRODUCTION
CINEMA E
TELEVISÃO

A visão fundadora ambicionou uma escola onde o saber fazer e a criação acontecessem, que se orientasse para o aluno e para o seu futuro.

22 anos de experiência em pedagogia e formação prática e inovadora, em Televisão e Cinema, Design, Fotografia, Digital Media, Moda, Jornalismo, Eventos.

Fomos pioneiros em Portugal na formação destas áreas, continuamos a inovar com as nossas propostas em linha com o mercado e com a sua dinâmica.

Para ensinar, selecionamos professores que são profissionais experientes, que sabem e gostam de partilhar. Ao mesmo tempo, disponibilizamos uma infraestrutura tecnológica profissional, aberta à comunidade de alunos, professores ex-alunos e parceiros.

A cultura de criação de projeto materializa a sua pedagogia, pelo que a escola se define também como um laboratório onde o erro e a experimentação são bem-vindos e estimulados.

Os trabalhos conhecem a crítica. Sistemáticamente, especialistas são convidados a observar e comentar os trabalhos dos alunos; as melhores criações participam em concursos e são expostas para que mais pessoas as conheçam. O apoio ao empreendedorismo é fomentado e os nossos alunos ajudados a concretizar os seus projetos.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) E BTEC

Higher National Diploma é a designação utilizada para os cursos superiores do sistema educativo britânico, vulgarmente abreviados para a sigla HND. Estes cursos são alvo de reconhecimento mundial, quer a nível académico, facilitando a progressão de estudos e equivalências, quer a nível profissional, pela validação do estatuto profissional dos seus formandos. Os HND fazem parte de um conjunto de qualificações, a que no seu conjunto se atribui o nome de BTEC (Business and Technology Education Council). O BTEC reúne qualificações desde o ensino básico ao ensino pós-graduado, em várias áreas, apostando numa aprendizagem extremamente prática, focada no saber fazer.

O plano curricular dos HND é composto por unidades modulares teóricas e práticas, escolhidas a partir de uma panóplia disponibilizado pelo Edexcel, e analisada por um corpo docente qualificado, com o propósito de criar um projeto curricular sustentável para uma carreira profissional ou académica na área do curso selecionado. A avaliação destas unidades modulares decorre de um conjunto de projetos a realizar pelos alunos.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL PELA EDEXCEL

O Edexcel é a maior entidade de acreditação do sistema educativo britânico, estando originalmente integrado na Universidade de Londres, em fusão com o Business and Technology Education Council (BTEC). Mais recentemente, em 2003, passou a fazer parte da Pearson, empresa do setor educativo com mais de 150 anos de experiência e presença em mais de 75 países. As qualificações BTEC são acreditadas pelo Edexcel. Enquanto organismo, o Edexcel certifica títulos académicos e formação profissional / vocacional, mediante os requisitos do sistema britânico.

OS HND NA ETIC

A Etic disponibiliza cursos HND- Nível 5, lecionados em português. O nível 5 atribuído pelo Qualifications and Credit Framework (QCF), sistema utilizado no Reino Unido, corresponde ao nível 5 do Sistema de Qualificações Europeu (EQF). Na generalidade, o referido diploma prevê ainda o desenvolvimento de uma série de competências e processos no aluno.

Neste âmbito, a oferta formativa da Etic teve origem nas seguintes áreas: Creative Media Production, Art and Design e Music. Do conjunto de unidades modulares disponibilizadas pela Edexcel e após validação pelo corpo docente e empresarial, resultaram os seguintes cursos:

- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Cinema e Televisão
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Jornalismo
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Som
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Animação e Videojogos
- Higher National Diploma – In Music – Produção e Criação Musical
- Higher National Diploma – In Art and Design – Design de Comunicação e Multimédia
- Higher National Diploma – In Art and Design – Fotografia

A ETIC disponibiliza BTEC- HND- Nível 5, com certificação internacional. Essa certificação traduz-se na credibilidade da formação lecionada, com reconhecimento por escolas superiores e outros organismos educativos, e em simultâneo, pelo mercado profissional, em todo o mundo.

BENEFÍCIOS DE UM HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND - NÍVEL 5 BTEC)

RECONHECIMENTO ACADÉMICO MUNDIAL

A certificação BTEC oferece aos seus alunos o reconhecimento da sua formação, a nível internacional. Desse modo, promove a mobilidade do aluno, de acordo com os seus interesses e motivações, sem desvalorizar o seu percurso formativo e facilitando a continuidade do mesmo. Por este motivo, o aluno pode começar a sua formação na Etic e dar continuidade à mesma, em qualquer escola superior no estrangeiro, integrada na rede do Edexcel.

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL MUNDIAL

Indissociável do reconhecimento académico, é o reconhecimento profissional atribuído pela certificação. Este reconhecimento agiliza a integração profissional, resolvendo alguns dos comuns obstáculos entre estudar e trabalhar em países diferentes.

EQUIVALÊNCIAS ACADÉMICAS A NÍVEL MUNDIAL

Após conclusão do curso, os alunos podem vir a integrar escolas superiores a nível mundial, podendo as equivalências atingir o máximo de 2 anos de uma licenciatura. Esta equivalência está naturalmente dependente da compatibilidade entre o curso de origem e o curso futuro. Além disso, a experiência pessoal e profissional do aluno, os conhecimentos da língua inglesa e o portefólio são também fatores determinantes na atribuição de equivalências.

FORTE COMPONENTE PRÁTICA

Os HND - Nível 5 rompem com os percursos académicos convencionais, pois estão desenhados para ter um importante enfoque na prática de uma profissão. No entanto, não ignoram a necessidade do aluno ter um conjunto de aprendizagens conceptuais, como facilitadoras do seu trabalho prático. Assim, o HND afirma-se como um diploma profissional que não descarta a vertente académica.

AVALIAÇÃO POR PROJETOS

A avaliação dos cursos BTEC está desenhada para refletir a realidade do mundo de trabalho. Como tal, durante o processo de aprendizagem são realizados vários projetos baseados em cenários reais. Os projetos são criados entre o professor e o aluno e abrangem todos os objetivos de aprendizagem de cada unidade. O professor é o responsável pela avaliação interna dos projetos. À Pearson cabe ainda uma avaliação externa, que validará o cumprimento de todas as normas de qualidade.

CINEMA E TELEVISÃO

SINOPSE DO CURSO

O Higher National Diploma - In Creative Media Production - Cinema e Televisão é um curso que abrange as diversas competências profissionais, criativas e técnicas para a produção de conteúdos audiovisuais. O cinema e a televisão, inspirados na lógica do mercado de trabalho, são explorados em detalhe através da associação e manipulação de ideias, imagens e sons. O curso promove a investigação e a análise de temas, e os alunos, numa perspetiva prática, investem nos desafios que lhes são lançados num enquadramento profissional.

DATAS: outubro 2013 a julho 2015 | DURAÇÃO: 1000 h (2 anos)

HORÁRIO: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª | MANHÃ: Entre as 9h e as 13h

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados no trabalho de realização, produção, câmara, som, pós-produção e escrita na criação audiovisual, tradução de ideias para o território das imagens e sons e os interessados em desempenhar funções profissionais nas diferentes áreas técnicas e criativas em produtoras de televisão, vídeo e publicidade, bem como em estações de televisão.

UNIDADES MODULARES

Estudos Contextuais para Produção de Média Criativos

Esta unidade visa desenvolver o conhecimento dos alunos, com abordagens teóricas, sobre a produção geral de média, incluindo todas as géneros e plataformas, enquadrando-a num contexto nacional e internacional mais completo.

Técnicas de Pesquisa para Produção de Média Criativos

Esta unidade visa desenvolver as competências dos alunos na utilização das técnicas de pesquisa, usadas pelos profissionais que trabalham em produção de média criativos.

Conceção, Implementação e Avaliação de Projetos

Desenvolver as competências de investigação através da realização de uma pesquisa sustentada para a conceção de um projeto, com importância direta no desenvolvimento vocacional, académico e profissional dos alunos.

Investigação de Temas Especiais para Produção de Média Criativos

Esta unidade visa ensinar os alunos a desenvolverem a compreensão de um determinado aspeto da produção audiovisual e as suas competências na pesquisa e apresentação de uma investigação individual.

Estudos Fílmicos

Esta unidade visa desenvolver uma compreensão sofisticada dos enquadramentos teóricos do cinema e da televisão, bem como as competências de análise crítica no âmbito da linguagem e criação audiovisual.

Técnicas de Câmara e Iluminação

Esta unidade visa desenvolver competências práticas e teóricas relativamente à utilização do equipamento de câmara e iluminação para a produção de conteúdos.

Design de Som para Produção Audiovisual

Esta unidade visa desenvolver, a nível profissional, a compreensão e as competências dos alunos relativamente ao design de som para cinema, televisão e produção de conteúdos interativos.

Técnicas de Edição

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos quanto à história da edição de imagens em movimento e fornecer-lhes as competências necessárias para editarem filmes e vídeos a nível profissional.

Notícias de Televisão

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos relativamente às notícias de televisão e conferir-lhes as competências necessárias para planearem, escreverem, registarem e produzirem notícias de televisão com qualidade para transmissão.

Produção de Anúncios para Televisão

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos quanto às técnicas exigentes utilizadas em anúncios de televisão e fornecer-lhes as competências necessárias para criarem anúncios para transmissão televisiva.

Guionismo para Ficção

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos quanto ao processo de desenvolvimento de um guião e as competências necessárias para produzirem guiões com a qualidade que a produção de ficção audiovisual exige.

Produção Audiovisual

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos sobre o papel do produtor nas indústrias do cinema, televisão e publicidade e fornecer-lhes as competências necessárias para atuarem como produtores.

Realização Audiovisual

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos quanto ao papel do realizador nas indústrias do cinema, televisão e publicidade e fornecer-lhes as competências necessárias para agirem como realizadores.

Design e Authoring DVD

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos relativamente ao design de menus de DVD e fornecer-lhes as competências para desenharem e criarem menus de DVD para produtos audiovisuais a nível profissional.

Produção de Documentário

Esta unidade visa desenvolver a compreensão dos alunos sobre o género documental, televisivo, cinematográfico e interativo, e fornecer-lhes as competências necessárias para produzirem documentários com qualidade para transmissão.

Produção de Conteúdos Audiovisuais

Esta unidade visa desenvolver as competências dos alunos na produção de imagens e sons, utilizando as tecnologias de registo através do equipamento atualmente utilizado na indústria do cinema e da televisão.

PROFESSORES

PEDRO SENA NUNES (Coordenador) - Realizador e Produtor de Cinema, Programador Cultural (InShadow e InArte - Vo'Arte)

GONÇALO MADAIL - Coordenador de Conteúdos e Realizador (RTP)

JOÃO PELICA - Coordenador de Pós-Produção e Editor

ANTÓNIO PASCOALINHO - Crítico de Cinema

INÊS CARVALHO - Diretora de Fotografia

RUI MEDEIROS - Técnico e Operador de Controlo de Imagem

EMÍDIO BUCHINHO - Diretor de Som e Músico

GRAÇA CASTANHEIRA - Realizadora e Pós-Produtora

MIGUEL GUERREIRO - Realizador de Televisão

EQUIPAMENTO | SALAS E SOFTWARE

6 Câmaras DVCAM _HD, Régie de vídeo HD equipada com 4 Câmaras; Material de Iluminação de estúdio e exterior; Material diverso de apoio técnico na área de vídeo e áudio; Sala equipada com um computador por aluno (Mac e PC)

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Realizadores, produtores, operadores de câmara, pós-produtores, anotadores, assistentes de realização, assistentes de som e assistentes na escrita e revisão de argumento em produtoras de cinema, vídeo, televisão, publicidade e estações de televisão.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12ºano;

Entrevista.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Opções de pagamento:

100€ de Inscrição + 18 prestações mensais de 489€ ou

180€ de Inscrição + 24 prestações mensais de 367€

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

edexcel

centro satélite

CEV
Escola Superior de
Comunicação,
Imagem e Som

etic GRUPO DE EDUCAÇÃO

etic **epl** **cv**

VANTAGENS ETIC

A Etic é a primeira escola em Portugal a oferecer uma série de cursos nas áreas das indústrias criativas: Moda, Cinema, Vídeo, Televisão, Fotografia, Design, Interactividade, Som, Música, Jornalismo, Eventos e Teatro. Cada área apresenta um conjunto de cursos que procuram corresponder às necessidades actuais do mercado profissional, onde as várias áreas se conjugam, estimulando a pluralidade de competências dos alunos.

1. MULTIDISCIPLINARIDADE

A ETIC proporciona aos seus alunos a possibilidade de desenvolverem projetos multidisciplinares onde podem enriquecer os seus trabalhos e experimentar a polivalência da escola.

2. BOLSAS

A Etic lança a todos os alunos a possibilidade de se candidatarem a bolsas para apoio ao pagamento de formação na ETIC ou para desenvolvimento de uma ideia que seja comercializável.

3. A CRIAÇÃO DE UMA REDE DE CONTATOS

A Etic possibilita aos alunos a criação de uma rede de contactos de profissionais das suas áreas. Durante o ano letivo, várias pessoas de referência no mundo profissional são convidados a falar sobre a sua vivência do mercado de trabalho.

4. CARTÃO ETIC

A ETIC proporciona aos seus alunos vários benefícios que decorrem dos protocolos celebrados pela escola com diversas empresas e instituições. Esses benefícios prevêem um conjunto de vantagens no acesso a bens e serviços, nomeadamente através de descontos em espetáculos, museus, teatros, exposições, impressões, equipamentos, entre outros. Estas vantagens constituem um apoio financeiro aos alunos e ao seu desenvolvimento pessoal e profissional.

5. EVENTOS

A Etic é parceira de vários eventos que se realizam no nosso país, convidando os alunos que se distinguem na escola, a colaborar ativamente. Um dos eventos mais emblemáticos é o Rock in Rio, do qual a ETIC é parceira desde o primeiro dia e onde participam todos os anos cerca de 100 alunos.

6. PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A ETIC é frequentemente solicitada por empresas que apresentem propostas de trabalho real. Dado que nem sempre é possível integrar essas propostas no plano curricular, a ETIC convida os alunos interessados a desenvolverem alguns trabalhos, a nível extracurricular. A participação dos alunos é geralmente recompensada com um prémio, podendo em alguns casos, a compensação ser simplesmente a própria experiência profissional adquirida, enriquecedora do seu portefólio.

7. MERCADO DE TRABALHO

A Etic disponibiliza um departamento de integração profissional - OIP. Todos os anos, de acordo com o percurso escolar e as competências demonstradas, os alunos são colocados em empresas das suas áreas para realização de estágio ou para preenchimento de uma oferta de emprego. Anualmente, o OIP realiza ainda o Speed Hunting, um evento que permite um conhecimento rápido e informal, entre alunos e empresas.

8. POSSIBILIDADES INTERNACIONAIS

A ETIC é parceira de uma série de escolas, empresas e instituições internacionais, sobretudo europeias. Além disso, os vários projectos aprovados no âmbito do Programa Leonardo Da Vinci, proporcionam todos os anos vários estágios aos melhores alunos, em vários países da Europa.

CURSOS ETIC

2 ANOS CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL HIGHER NATIONAL DIPLOMA

CINEMA E TELEVISÃO
DESIGN DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA
FOTOGRAFIA
JORNALISMO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL
SOM
ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS

CURSOS ANUAIS

ANIMAÇÃO E VIDEOJOGOS
ANIMAÇÃO
INFOGRAFIA 3D
ARTES PERFORMATIVAS
FORMAÇÃO DE ATORES (INICIAÇÃO)
FORMAÇÃO DE ATORES (AVANÇADO - 2 ANOS)
DESIGN
DESIGN GRÁFICO
DESIGN DE PUBLICIDADE
ILUSTRAÇÃO DIGITAL
MOTION
EVENTOS
PRODUÇÃO DE EVENTOS
FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA

INTERATIVO
WEB DESIGN
WEB DEVELOPING
VIDEOJOGOS
INTERAÇÃO E TECNOLOGIAS
JORNALISMO
JORNALISMO AUDIOVISUAL
JORNALISMO E CRÍTICA MUSICAL
MODA
PRODUÇÃO DE MODA
STYLING E MAKE-UP
SOM
MUSICA ELETRÓNICA
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL
TÉCNICAS DE SOM
CINEMA E TELEVISÃO
APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO
OPERADOR DE IMAGEM E ILUMINAÇÃO
PÓS-PRODUÇÃO
PRODUÇÃO
REALIZAÇÃO
TÉCNICO DE AUDIOVISUAL

ESPECIALIZAÇÕES

CHARACTER DESIGN
PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS MULTIPLATAFORMA
SMART TV
DESIGN E CRIATIVIDADE PARA A COMUNICAÇÃO
DESIGN DE MOBILE APPS
INTRODUÇÃO À ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA
FOTO REPORTAGEM
FOTOGRAFIA DE MODA/PUBLICIDADE

etic
ESCOLA
DE TECNOLOGIA
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO

CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

