

etic_

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO



HIGHER NATIONAL
DIPLOMA *IN CREATIVE*
MEDIA PRODUCTION
CINEMA E TV

A visão fundadora ambicionou uma escola onde o saber fazer e a criação acontecessem, que se orientasse para o aluno e para o seu futuro.

22 anos de experiência em pedagogia e formação prática e inovadora, em Televisão e Cinema, Design, Fotografia, Digital Media, Moda, Jornalismo, Eventos.

Fomos pioneiros em Portugal na formação destas áreas, continuamos a inovar com as nossas propostas em linha com o mercado e com a sua dinâmica.

Para ensinar, seleccionamos professores que são profissionais experientes, que sabem e gostam de partilhar. Ao mesmo tempo, disponibilizamos uma infra-estrutura tecnológica profissional, aberta à comunidade de alunos, professores ex-alunos e parceiros.

A cultura de criação de projecto materializa a sua pedagogia, pelo que a escola se define também como um laboratório onde o erro e a experimentação são bem-vindos e estimulados.

Os trabalhos conhecem a crítica. Sistemáticamente, especialistas são convidados a observar e comentar os trabalhos dos alunos; as melhores criações participam em concursos e são expostas para que mais pessoas as conheçam. O apoio ao empreendedorismo é fomentado e os nossos alunos ajudados a concretizar os seus projectos.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) E BTEC

Higher National Diploma é a designação utilizada para os cursos superiores do sistema educativo britânico, vulgarmente abreviados para a sigla HND. Estes cursos são alvo de reconhecimento mundial, quer a nível académico, facilitando a progressão de estudos e equivalências, quer a nível profissional, pela validação do estatuto profissional dos seus formandos. Os HDN fazem parte de um conjunto de qualificações, a que no seu conjunto se atribui o nome de BTEC (Business and Technology Education Council). O BTEC reúne qualificações desde o ensino básico ao ensino pós-graduado, em várias áreas, apostando numa aprendizagem extremamente prática, focada no saber fazer.

O plano curricular dos HND é composto por unidades modulares teóricas e práticas, escolhidas a partir de uma panóplia disponibilizado pelo Edexcel, e analisada por um corpo docente qualificado, com o propósito de criar um projecto curricular sustentável para uma carreira profissional ou académica na área do curso seleccionado. A avaliação destas unidades modulares decorre de um conjunto de projectos a realizar pelos alunos.

CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL PELA EDEXCEL

O Edexcel é a maior entidade de acreditação do sistema educativo britânico, estando originalmente integrado na Universidade de Londres, em fusão com o Business and Technology Education Council (BTEC). Mais recentemente, em 2003, passou a fazer parte da Pearson, empresa do sector educativo com mais de 150 anos de experiência e presença em mais de 75 países. As qualificações BTEC são acreditadas pelo Edexcel. Enquanto organismo, o Edexcel certifica títulos académicos e formação profissional / vocacional, mediante os requisitos do sistema britânico.

OS HND NA ETIC

A Etic disponibiliza cursos HND- Nível 5, leccionados em português. O nível 5 atribuído pelo Qualifications and Credit Framework (QCF), sistema utilizado no Reino Unido, corresponde ao nível 5 do Sistema de Qualificações Europeu (EQF). Na generalidade, o referido diploma prevê ainda o desenvolvimento de uma série de competências e processos no aluno.

Neste âmbito, a oferta formativa da Etic teve origem nas seguintes áreas: Creative Media Production, Art and Design e Music. Do conjunto de unidades modulares disponibilizadas pela Edexcel e após validação pelo corpo docente e empresarial, resultaram os seguintes cursos:

- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Cinema e Televisão
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Jornalismo
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Som
- Higher National Diploma – In Creative Media Production – Animação e Videojogos
- Higher National Diploma – In Music – Produção e Criação Musical
- Higher National Diploma – In Art and Design – Design de Comunicação e Multimédia
- Higher National Diploma – In Art and Design – Fotografia

A ETIC disponibiliza BTEC- HND- Nível 5, com certificação internacional. Essa certificação traduz-se na credibilidade da formação leccionada, com reconhecimento por escolas superiores e outros organismos educativos, e em simultâneo, pelo mercado profissional, em todo o mundo.

BENEFÍCIOS DE UM HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND - NÍVEL 5 BTEC)

RECONHECIMENTO ACADÉMICO MUNDIAL

A certificação BTEC oferece aos seus alunos o reconhecimento da sua formação, a nível internacional. Desse modo, promove a mobilidade do aluno, de acordo com os seus interesses e motivações, sem desvalorizar o seu percurso formativo e facilitando a continuidade do mesmo. Por este motivo, o aluno pode começar a sua formação na Etic e dar continuidade à mesma, em qualquer escola superior no estrangeiro, integrada na rede do Edexcel.

RECONHECIMENTO PROFISSIONAL MUNDIAL

Indissociável do reconhecimento académico, é o reconhecimento profissional atribuído pela certificação. Este reconhecimento agiliza a integração profissional, resolvendo alguns dos comuns obstáculos entre estudar e trabalhar em países diferentes.

EQUIVALÊNCIAS ACADÉMICAS A NÍVEL MUNDIAL

Após conclusão do curso, os alunos podem vir a integrar escolas superiores a nível mundial, podendo as equivalências atingir o máximo de 2 anos de uma licenciatura. Esta equivalência está naturalmente dependente da compatibilidade entre o curso de origem e o curso futuro. Além disso, a experiência pessoal e profissional do aluno, os conhecimentos da língua inglesa e o portefólio são também factores determinantes na atribuição de equivalências.

FORTE COMPONENTE PRÁTICA

Os HDN - nível 5 rompem com os percursos académicos convencionais, pois estão desenhados para ter um importante enfoque na prática de uma profissão. No entanto, não ignoram a necessidade do aluno ter um conjunto de aprendizagens conceptuais, como facilitadoras do seu trabalho prático. Assim, o HND afirma-se como um diploma profissional que não descarta a vertente académica.

AVALIAÇÃO POR PROJECTOS

A avaliação dos cursos BTEC está desenhada para reflectir a realidade do mundo de trabalho. Como tal, durante o processo de aprendizagem são realizados vários projectos baseados em cenários reais. Os projectos são criados entre o professor e o aluno e abrangem todos os objectivos de aprendizagem de cada unidade. O professor é o responsável pela avaliação interna dos projectos. À Pearson cabe ainda uma avaliação externa, que validará o cumprimento de todas as normas de qualidade.

Cinema e Televisão

SINOPSE DO CURSO

Cinema e Televisão é um curso que abrange as diversas competências profissionais e técnicas para a produção de imagens em movimento. O cinema, na sua complexidade de valências, é aqui explorado ao detalhe, numa formação que não só explora a imagem, mas que o faz com todos os elementos que existem com ela ou que a enriquecem. Por isso, esta formação debruça-se sobre as questões de sonorização de imagens, a luz, a câmara e a edição. Em paralelo, os alunos trabalham as suas competências de escrita, de produção e de direcção. A intenção deste curso é formar profissionais do cinema e de televisão, realizadores de arte em vídeo, para os diferentes meios. Isso é feito com a consciência de que a realização, que por princípio, será uma visão particular, uma perspectiva da realidade, é depois, um trabalho de concretização, assente na prática de vários saberes e na aplicação de diferentes técnicas.

HORÁRIO

DATAS: Outubro 2013 a Julho 2014 | DURAÇÃO: 1000 h (2 anos)

HORÁRIO: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª | MANHÃ: Entre as 9h e as 13h

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados no trabalho de realização na criação audiovisual, tradução das ideias para território das imagens e sons e os interessados em desempenhar funções profissionais na área da realização em produtoras de televisão, vídeo e publicidade, bem como em estações de televisão.

FORMADORES

GONÇALO MADAIL – Realizador

JOÃO MARCHANTE – Fotógrafo

JOÃO FIGUEIRA NOGUEIRA – Realizador

ANTÓNIO PASCOALINHO - Crítico Cinema
 RUI MEDEIROS - Técnico/ Operador de Controlo de Imagem
 ALEXANDRE LYRA LEITE - Realizador e encenador
 PATRICIA SANTOS - Realizadora
 RUI SANTOS - Anotador

EQUIPAMENTO | SALAS E SOFTWARE

6 Câmaras DVCAM _HD, Régie de vídeo HD equipada com 4 Câmaras; Material de Iluminação de estúdio e exterior; Material diverso de apoio técnico na área de vídeo e áudio; Sala equipada com um computador por aluno (Mac e PC)

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Realizadores, anotadores, assistentes de realização e de anotação em produtoras de cinema, vídeo, televisão, publicidade e estações de televisão.

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

12º ano, conhecimentos de inglês. Entrevista individual.

Conhecimentos gerais de informática na ótica do utilizador;

Algum conhecimento de navegação e consulta à Internet.

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Preço: 4400€

Matricula: 9 mensalidades - 100€ (no acto da inscrição)

Matricula: 12 mensalidades - 180€ (no acto da inscrição)

Mensalidades (anual) : 9 x 489€ ou 12 x 367€

O preço do curso inclui aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.

Descontos:

a) desconto de pronto pagamento até 31/08/2013 - 15%

b) desconto de pronto pagamento durante o mês Setembro 2013 -10%

c) Desconto de ex-aluno - 15%

d) Desconto de pronto pagamento de ex-aluno - 20%

* Descontos não acumuláveis

etic

ESCOLA
DE TECNOLOGIAS
E CRIAÇÃO

CINEMA E TV



CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Excepcionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- Podem realizar-se aos Sábados aulas técnicas específicas e/ou workshops.
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno.
- A ETIC pode efectuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objectivos propostos.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.



PARCEIROS ESTRATÉGICOS

